2023後期公開講座
9月21日(木)スタート!!



〈会　場〉ノースアジア大学40周年記念館２階271教場／秋田県児童会館
ノースアジア大学古田記念講堂／ノースアジア大学２階201教場

ノースアジア大学総合研究センター

令和5年度総合研究センター後期公開講座のお知らせ

秋涼の候、皆様におかれましては、ますます御健勝のこととお慶び申し上げます。平素は本学の教育・研究活動に格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、皆様に、ノースアジア大学総合研究センター客員教授の先生方を中心といたします今年度後期公開講座をご案内申し上げます。

9月21日(木)は、東映映画『キリエのうた』の特別先行上映会でございます。当日は、『キリエのうた』の紀伊宗之プロデューサーと岩井俊二監督にお越しいただき、10月13日(金)全国公開に先駆けて、本作品を制作する上でのお考えや思い入れ、そして映画のアピールポイントなどについて、クロストークしていただきます。

11月11日(土)は、白鴎大学名誉教授で、本学総合研究センター客員教授の福岡政行先生のご講演会でございます。演題は、「2024年に期待する政局と経済」です。ご講演後には、先生を囲むゼミナールが開催されます。

11月18日(土)は、第16回ノースアジア大学文学賞受賞式並びに記念コンサートを開催いたします。全国からご応募いただきました多くの作品の中から選ばれました受賞作品の発表の日です。最終選考に当たられた著名な先生方からのご講評もございまして、全国各地から受賞者の方々がご出席になります。

授賞式に続きまして、記念コンサートを実施いたします。今回はゲスト校として秋田市立御野場中学校をお招きして、ノースアジア大学及びノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部とのコラボレーションもお楽しみいただきます。ご期待ください。

3月2日(土)は、福岡政行先生の2回目のご講演会でございます。演題は、「これからどうなる国民生活！そして秋田の明日！？」です。お楽しみにしてください。

3月23日(土)は、脚本家、本学総合研究センター客員教授の内館牧子先生のご講演会です。演題は、「文章で自分を表現しよう②」です。内館先生は、本学の教育諮問委員もお務めしております。

皆様の多数のご来場をお待ちしております。

ノースアジア大学　総合研究センター長　道　端　忠　孝

ご　案　内

ノースアジア大学総合研究センター主催の公開講座につきまして、ご案内申し上げます。

公開講座日程は右ページのとおりでございます。会場&駐車場の案内図は17頁に掲載しております。
原則として高校生以上の方であれば、どなたでも受講できます。ただし､「第16回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」につきましては、中学生以下の方もご来場いただけます。
受講につきましては、下記のとおりお申し込みくださいますよう、よろしくお願いいたします。

1．申込方法について

下記のように、4通り(①～④)の方法でお申し込みできます。18頁の「登録料について(ご案内)」をご確認のうえ、お申込みください。

①　郵送

綴じ込みの「公開講座受講申込書」に必要事項をご記入のうえ、下記「お問い合わせ先」にお送りください。

②　ＦＡＸ

綴じ込みの「公開講座受講申込書」に必要事項をご記入のうえ、下記「お問い合わせ先」FAX番号にお送りください。

③　E-mail（メール）

綴じ込みの「公開講座受講申込書」を参考に、受講者のご氏名(フリガナ)・年齢・ご住所・電話番号・講座名を下記「お問い合わせ先」にお送りください。

④　電話

綴じ込みの「公開講座受講申込書」を参考に、受講者のご氏名(フリガナ)・年齢・ご住所・電話番号・講座名を下記「お問い合わせ先」にお知らせください。

2．登録料・受講料について

登録料・受講料につきましては、綴じ込みの「銀行振込用紙」をご使用ください。秋田銀行からお振込みの場合は、振込手数料が全額免除されますので、ご利用をお勧めいたします。(登録料・受講料は最初に受講する講座の開講日5日前までにお振込みください。)
※「銀行振込用紙」は各金融機関の窓口(郵便局を除く)でお振込みすることも可能ですが、所定の振込手数料がかかります。

3．受講に際して

1)お振込みを確認後、入場券を送付します。来場時、受付にて入場券をご提示いただきますよう、お願い申し上げます。
2)教場内は禁煙です。食事は原則禁止しますが、飲み物につきましては、この限りではありません。
3)定員に達した場合は、当センターより連絡いたします。何卒ご了承ください。
4)交通機関につきましては､17頁をご覧ください。運行状況により変更になる場合もございます。また、駐車場に限りがございますので、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

4．申込締切

各講座の7日前までにお申し込みください(必着)

＊受講を取りやめる場合は、お手数でも当センターへご連絡ください。

お問い合わせ先

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515　秋田市下北手桜守沢46-1　　URL　http://www.nau-grc.jp

TEL：018-836-4531　　FAX：018-836-6530　　E-mail：scenter@nau.ac.jp

令和５年度ノースアジア大学総合研究センター後期公開講座日程一覧

No.	公開講座名・講師名	開催日時・会場	登録料（お一人様）
1	**第16回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート** 【文学賞選考委員】 脚本家 ノースアジア大学 教育諮問委員 ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授 **内　館　牧　子** ノンフィクション作家・評論家 ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授 **石　川　　好** 作　家 ノースアジア大学 総合研究センター 特任教授 **塩　野　米　松** 【記念コンサート出演者】 **秋田市立御野場中学校吹奏楽部** **ノースアジア大学吹奏楽部・ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部**	**11月18日（土）** 【授賞式】 午後1時00分～ 2時15分 （開場12時30分） 【コンサート】 午後2時30分～ 3時30分 ノースアジア大学 古田記念講堂	**無　料**
2	**【クロストーク】 岩井俊二監督×紀伊宗之プロデューサー＆ 東映映画「キリエのうた」特別先行上映会** 映画「キリエのうた」監督 **岩　井　俊　二** 映画「キリエのうた」プロデューサー **紀　伊　宗　之**	**9月21日（木）** 午後1時50分～ 5時40分 （開場1時20分） 秋田県児童会館	**後期4講座 合計で 3,000円**
3	**講演会　①「2024年に期待する政局と経済」 ②「これからどうなる国民生活！そして秋田の明日！？」** 白鷗大学名誉教授 ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授 **福　岡　政　行**	**①　11月11日（土） ②　　3月　2日（土）** 午後1時00分～ 2時30分 （開場12時30分） ノースアジア大学 40周年記念館2階271教場	
4	**講演会「文章で自分を表現しよう②」** 脚本家 ノースアジア大学 教育諮問委員 ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授 **内　館　牧　子**	**3月23日（土）** 午後1時00分～ 2時30分 （開場12時30分） ノースアジア大学 40周年記念館2階271教場	
5	**民俗学シンポジウム 「秋田学ことはじめ～マタギ（2）―（仮）」** パネラー：ノースアジア大学 雪国民俗館 館長／経済学部 特任教授 **鎌　田　幸　男** パネラー：ノースアジア大学 雪国民俗館 顧問／総合研究センター 特任教授 **塩　野　米　松** パネラー：ノースアジア大学 雪国民俗館 館員／国家試験等センター 講師 **寺　迫　　剛** 司会・進行：ノースアジア大学 雪国民俗館 館員／法学部 教授 **橋　元　志　保**	**10月28日（土）（予定）** 午後1時00分～4時00分 （開場12時50分） ノースアジア大学２階 201教場	**無　料**

【クロストーク】岩井俊二監督×紀伊宗之プロデューサー＆東映映画「キリエのうた」特別先行上映会

開催日時　9月21日㈭　午後1時50分～5時40分（開場 午後1時20分）

会　　場　秋田県児童会館



紀伊宗之プロデューサー　◆プロフィール◆

東映映画興行入社後、広島、大阪での劇場勤務を経て、劇場支配人を務めた後、新宿バルト9の開業を総括。『春との旅』(10)、『放課後ミッドナイターズ』(12)のプロデュースや、『佐賀のがばいばあちゃん』(06)、『009 RE:CYBORG』『エヴァンゲリヲン新劇場版:Q』(12)『シン・エヴァンゲリオン劇場版: ||』(21)を配給。また、国内初のライブビューイングビジネスを立ち上げる。さらに、アジアへの直接配給など、海外展開も積極的に推進。企画プロデュースでは『孤狼の血』シリーズ(18・21)、『初恋』(20)、『シン・仮面ライダー』(23)、『リボルバー・リリー』(23)等を手掛ける。岩井俊二とは『花とアリス殺人事件』(15)、『リップヴァンウィンクルの花嫁』(16)に続いて３作品目。



岩井俊二監督　◆プロフィール◆

1988年よりドラマやMV、CM等多方面の映像世界で活動を始め、その独特の映像は、“岩井ワールド”と称され注目を浴びる。93年『打ち上げ花火、下から見るか？ 横から見るか？』がテレビ作品にも関わらず日本映画監督協会新人賞を受賞。初の長編映画『Love Letter』は、アジア各国で熱狂的なファンを獲得。2012年には、東日本大震災復興支援ソング『花は咲く』の作詞を担当するなど活動は多彩。その後も、日・米・カナダ合作映画『ヴァンパイア』、長編アニメーション『花とアリス殺人事件』、中国映画『チィファの手紙』など、国内外を問わず表現の場を拡げている。その他の主な作品に『スワロウテイル』『リリイ・シュシュのすべて』『ラストレター』などがある。

＜【クロストーク】の概要＞

10月13日(金)より全国公開される映画『キリエのうた』の岩井俊二監督と紀伊宗之プロデューサーを、令和5年度ノースアジア大学総合研究センター主催、後期公開講座にご招待いたします。本作品を制作する上でのお考えや思い入れ、そして映画のアピールポイントなどについて語り合っていただきます。

【クロストーク】後、映画『キリエのうた』の特別先行上映を行います。


キリエのうた
アイナ・ジ・エンド　松村北斗　黒木華　／　広瀬すず
村上虹郎　松浦祐也　笠原秀幸　粗品（霜降り明星）　矢山花　七尾旅人　ロバートキャンベル　大塚愛　安藤裕子　鈴木慶一　水越けいこ
江口洋介　吉瀬美智子　樋口真嗣　奥菜恵　浅田美代子　石井竜也　豊原功補　松本まりか　北村有起哉
原作・脚本・監督：岩井俊二『キリエのうた』（文春文庫刊）
音楽：小林武史　主題歌：「キリエ・憐れみの讃歌」Kyrie（avex trax）
Kyrie Film Band（KFB）/ロックユニバーサル　シンエイストーム　関西テレビ放送　テレビ岩手　北海道テレビ放送　宮城テレビ放送　FM802　ミラクルバス　CHOCOLATE）
製作プロダクション：ロックユニバーサル　配給：東映
10.13（FRI）ROADSHOW
kyrie-movie.com
あなたがここにいるから。
©2023 Kyrie Film Band

第１６回ノースアジア大学文学賞

（学園創立 70 周年記念）

第16回ノースアジア大学文学賞（学園創立70周年記念）は、8月16日（水）をもちまして応募締切とさせていただきました。

今年も全国各地から、沢山の作品のご応募がありました。数多くの珠玉の作品をご応募いただき、誠にありがとうございました。

今年度は11月18日（土）に、「第16回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」を開催いたします。どうぞお誘い合わせの上、お越しくださいますようお願い申し上げます。

選 考 内 容

＊＊部 門＊＊

Ⅰ 高校生の部門　エッセイ（自由作品）の部

◎最優秀賞…賞状と記念品（５万円相当の旅行券）
◎優 秀 賞…賞状と記念品（３万円相当の旅行券）
◎学園創立70周年記念理事長特別賞…賞状と記念品（２万円相当の旅行券）
◎学 校 賞…賞状と記念品

Ⅱ 大学生・一般の部門　①エッセイ（自由作品）の部　②短編小説の部

◎最優秀賞…賞状と記念品（５万円相当の旅行券）
◎優 秀 賞…賞状と記念品（３万円相当の旅行券）
◎学園創立70周年記念理事長特別賞…賞状と記念品（２万円相当の旅行券）

※それぞれの部で優秀賞は複数選びます。また選考委員特別賞も授与します。
※短編小説の部は、大学生・一般の部門のみの募集となります。
※特に優れた作品を応募された高等学校には、学校賞を送ります。

◇第15回ノースアジア大学文学賞授賞式 記念写真◇



令和4年10月29日（土）　於　ノースアジア大学古田記念講堂

第16回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

文　学　賞　授　賞　式

開催日時　11月18日㈯　午後1時00分～2時15分（開場12時30分）授賞式
会　　場　ノースアジア大学 古田記念講堂

◆◆文学賞選考委員＆文学賞へのメッセージ◆◆



内館　牧子

プロフィール

現　職
脚本家
ノースアジア大学 教育諮問委員
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履　歴
武蔵野美術大学 卒業
東北大学大学院 文学研究科修了
NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK連続テレビ小説「ひらり」・TBSドラマスペシャル「塀の中の中学校」他多数のテレビドラマの脚本を手掛ける。

私はシナリオセンターという学校で、ものを書くことをゼロから勉強しました。学校と言っても無試験で、週一日の夜間です。それまで、ものを書きたいと考えたこともなく、会社の仕事に役立つかもしれないくらいの思いつきでした。

そして勉強中に、雑誌の一般公募に応募してみたのです。それまで応募経験はありませんでしたが、シコシコと宿題を書いて仲間うちで批評しあうことより、ちょっと刺激が欲しかった程度です。

ところが、「入選作なしの佳作」に選ばれてしまったのですから、世の中わかりません。

結果、私の「創作する」「書く」という心に火がつきました。他流試合というものは、そして他から認められるということは、想像を越えて大きな力を与えてくれます。私はあの「入選なしの佳作」が、職業作家への原点でした。

本コンクールで、ぜひ他流試合に挑んで下さい。たとえ入賞しなくても、それは必ず力になり、次回への希望になります。実体験している私が言うのです。間違いありません。



石川　　好

プロフィール

現　職
ノンフィクション作家
酒田市美術館 館長
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履　歴
東京都大島生まれ
慶応義塾大学 卒業
「カリフォルニアストーリー」にて文筆業を始める
「ストロベリーロード」にて第20回大宅壮一ノンフィクション賞を受賞
元秋田公立美術工芸短期大学 学長

過ぐる３年余り、世界中に蔓延したコロナウイルスも、とりあえず終息しつつあり、ホッとしたのも束の間で、世界はウクライナとロシアの戦争を目撃している。

「疫病」と「戦争」は人類が地球上に存在している限り、これと共存するしかないのか、とため息が出る。

そんな時でも人は文章を書く、いや、書き続けている。

その証拠の一つが、ノースアジア大学文学賞に投稿して下さる方々の作品群である。

人間は何を奪われても「言葉」は誰からも奪われることはない。

言葉は人間に勇気と生きる力を与えてくれる。人間が言葉を発明して以来、その言葉によって励まされ、泣き、笑い、といった感情を表現する道具としたのであった。見知らぬ人間が書いた文章を読む。そのことによって書き手と読み手の間に友情に近いものが生まれる。

内館牧子、塩野米松、そして私の三人が選考委員を務めさせて頂いているが、選考会はいつも楽しい。今回もどんな作品が寄せられるのか、今から楽しみにしている。



塩野　米松

プロフィール

現　職
作家
聞き書き甲子園最終選考委員
秋田文学賞選考委員
ノースアジア大学 総合研究センター 特任教授

履　歴
秋田県仙北市角館町生まれ
東京理科大学理学部 卒業
法隆寺の棟梁西岡常一、小川三夫、その弟子達、３代の宮大工達の聞き書き「木のいのち木の心」をはじめ職人、森人、漁師達の聞き書き多数。
芥川賞候補４回。絵本「なつのいけ」（絵・村上康成）で、日本絵本大賞受賞。

ものを書くことは生き方を豊かにしてくれます。書く意識を持って暮らしていると、アンテナが利きだしたといいますが、それまでは気に掛けもしなかったことが目に付くようになります。眠っていた意識が覚醒し始めるのです。新聞の切り抜きが溜まり、メモが増えてきます。それらが積もり積もって、意味を成し、並べていくと物語のあるシーンが見えてきたりします。雪の結晶の形成にはチリや氷の小さな欠片のような核が必要なのです。

文章も同じです。意識して暮らし始めると、観察眼が磨かれ、それをいかに描写するかを無意識のうちに鍛錬していくようになります。世の中が違って見えたり、新しい美に気づくことでしょう。描写や表現は書き始めて初めて身に付くものです。頭の中だけでは前に進みません。筆を執って始めましょう。その一歩があなたの人生を豊かにしてくれます。心に響く作品はテクニックから生まれるのではなく、日常の観察の中から生まれてくるのです。

第16回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

記　念　コ　ン　サ　ー　ト

開催日時　11月18日(土)　午後2時30分～3時30分（文学賞授賞式終了後）
多少時間が変動することがあります。あらかじめご了承下さい。

会　　場　ノースアジア大学 古田記念講堂

出　　演　ノースアジア大学吹奏楽部・ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部
秋田市立御野場中学校吹奏楽部



令和4年10月29日(土)於　ノースアジア大学古田記念講堂

＜演奏曲目＞

- 前奏曲「ワームアンドストリクト」　坂本 光宏
- 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」より
  第2楽章　儚い永遠の糸　J.マッキー
- マイウェイ　P.アンカ

他

＊コンサート開催に向けて＊



秋田市立御野場中学校吹奏楽部

【メッセージ】

こんにちは！！御野場中学校吹奏楽です。

御野場中学校は、秋田市仁井田にあり、周り一面が田んぼで囲まれている、のどかな学校です。

現在は、全校生徒が436名で、「自主・独立」の校訓のもと、互いに切磋琢磨しながら頑張っています。今年は柔道部や新体操部、サッカー部などが東北大会や全国大会で活躍しました。

私たち吹奏楽部は、学校行事の演奏はもちろんですが、地域の小学校を訪問して演奏を行ってきました。

昨月の定期演奏会で３年生が引退し、１・２年生でのスタートとなります！精一杯頑張りますので、よろしくお願いします！！

御野場中学校　吹奏楽部一同



ノースアジア大学吹奏楽部・ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部

【メッセージ】

音楽は長い歴史の中で文学と密接な関係を持ちながら多くの作品が生まれてきました。今年度、明桜高校吹奏楽部は秋田県吹奏楽コンクールにおいて金賞を受賞し、最優秀団体に送られる髙橋紘一賞を受賞しました。自由曲として取り上げた、吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」は３つの楽章からなり、Ⅰ.傲慢　Ⅱ.儚い永遠の糸　Ⅲ.魂の叫びと副題が付けられています。古代ギリシャ神話『オデュッセイア』をテーマにした一大抒情詩です。我々はこの物語に触れ、ストーリーを一夏かけて文学を音楽に変換し表現を磨いてきました。今日演奏する2楽章にはオデュッセウスの強い望郷の念が込められています。これを様々な愛の形に照らし合わせることで一音一音に魂を注ぎ演奏いたします。

ノースアジア大学吹奏楽部
ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部
顧　問　　石　崎　聖　也



福岡 政行 講演会

プロフィール

現職　白鷗大学 名誉教授
　　ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授
履歴　早稲田大学大学院 政治学研究科 博士課程修了
　　駒澤大学 法学部助教授

第1回　「2024年に期待する政局と経済」

開講日時▶11月11日㈯　午後１時00分～２時30分（開場 午後12時30分）
会　　場▶ノースアジア大学 40周年記念館２階 271教場

講演内容

2024年は、自民党政権の曲がり角である。派閥の中に指導力ある政治家が不在だ。そして、野党もマスコミも無力と言わざるを得ない。

迷走状態のポスト岸田。長老の麻生太郎や二階俊博も高齢過ぎる。若手の河野太郎はマイナカードで自滅、小泉進次郎は弱体化。安倍派清和会は、リーダーがなかなか決まらない。それにしても野党は情けない。来年の日本は、どんな年になるのか？

第２回　「これからどうなる国民生活！そして秋田の明日!?」

開講日時▶3月2日㈯　午後１時00分～２時30分（開場 午後12時30分）
会　　場▶ノースアジア大学 40周年記念館２階 271教場

講演内容

生産年齢人口の減少と超高齢化。働き手不足の問題のひとつ、特に日本の物流・トラック輸送のドライバーの不足が深刻だ。交通事故の多さと人手不足が要因と考えられる。そして、2025年は超後期高齢者社会だ。団塊の世代全員が、約800万人超の高齢者となる。社会保障費急増、財源不足、人手不足。秋田県の出生数は4000人、日本全体では80万人を切る。2100年の秋田県はどうなっているのだろうか。



内館 牧子 講演会

プロフィール

現職　脚本家
ノースアジア大学 教育諮問委員
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履歴　武蔵野美術大学 卒業
東北大学大学院 文学研究科修了
NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK連続テレビ小説「ひらり」・東北放送ドラマスペシャル「小さな神たちの祭り」他多数のテレビドラマの脚本を手掛ける。

「文章で自分を表現しよう②」

開講日時▶3月23日㈯　午後１時00分～２時30分（開場 午後12時30分）
会　　場▶ノースアジア大学 40周年記念館２階 271教場

講演内容

ものを書いてみたいという人が非常に多いため、前回は「文章で自分を表現する」というテーマでお話しました。

書いたことはないが書きたい。そんな人も少なくなく、原稿用紙の使い方からお話しました。そのため、一回ではとても足りなくなってしまいました。

急きょパート２として、その先を続けようと思っています。構成の方法やテーマの絞り方、また大切な家族や孫を書く時の留意点など、例をあげながらお話したいと考えています。

そして皆さん、「ノースアジア大学文学賞」や「ふるさと秋田文学賞」に応募することを、まずは目標にしましょう！これらにはエッセイや紀行文の部などもありますし、この講座で学んだことで、ぜひ他流試合に挑んでほしいと願っています。

他流試合は大変な力となって、次に生かせることは確かです。



開催日時▶令和５年10月28日(土)(予定)　午後１時00分～４時00分(開場 12時50分)
会　　場▶ノースアジア大学　２階201教場

プログラム

1. 挨　　拶

2. パネラー　鎌田幸男（経済学部特任教授、雪国民俗館館長）

　　塩野米松（総合研究センター特任教授、雪国民俗館顧問）

　　寺迫　剛（国家試験等センター講師、雪国民俗館館員）

3. 雪国民俗学研究会の活動報告　「マタギの暮らし（仮)」

4. 質疑応答

　司会・進行　橋元　志保（法学部教授、雪国民俗館館員）

主　催:　ノースアジア大学雪国民俗館
連絡先:　TEL　018―836－6592(担当:嵯峨)
Mail saga@nau.ac.jp(担当:嵯峨)

第14回民俗学シンポジウム
「秋田学ことはじめ－マタギ(2)－(仮)」

開講日時 10月28日(土)(予定)　午後１時00分～４時00分(開場 12時50分)
会　　場 ノースアジア大学
申込締切 10月27日(金)まで(予定)　**申込方法** 電話 018-836-6592 まで(担当:嵯峨)

● プロフィール ●



コーディネーター・パネラー

鎌田　幸男

現　　職　ノースアジア大学 雪国民俗館 館長
　　ノースアジア大学 経済学部 特任教授



パ ネ ラ ー

塩野　米松

現　　職　ノースアジア大学 雪国民俗館 顧問
　　ノースアジア大学 総合研究センター 特任教授



パ ネ ラ ー

寺迫　　剛

現　　職　ノースアジア大学 雪国民俗館 館員
　　ノースアジア大学 国家試験等センター 講師



司 会 ・ 進 行

橋元　志保

現　　職　ノースアジア大学 雪国民俗館 館員
　　ノースアジア大学 法学部 教授

研究会活動報告（学生サークル活動）

ノースアジア大学雪国民俗学研究会

ノースアジア大学

NORTH ASIA UNIVERSITY

オープンキャンパスで大学をまるごと体験しよう!!



OPEN CAMPUS 2023

オープンキャンパス

みなさんの「希望日」に見学できます

第4回 2024年 **3/9(土)**

プログラムの詳細については
ホームページをご覧ください。
新着情報も随時更新!

ノースアジア大学 オープンキャンパス 検索

〔学校見学を希望する方へ〕
※本学のイベント実施日、及び大学入学共通テスト試験日等を除きます。
※事前に教務部教務課までお電話もしくはメールでお問い合わせください。
その際に希望学部・学科・希望日（第1～3希望）・時間・人数・氏名・連絡先をお知らせください。

個別相談会 9/2(土) 9/23(土)(祝) 開催!

前日までご予約 9:00～15:00の、ご希望の時間帯をお申し込みください。

お問い合わせ ノースアジア大学 教務部教務課
TEL.018-836-1342 FAX.018-836-2485
E-mail nyushi@nau.ac.jp

NORTH ASIA UNIVERSITY

秋田栄養短期大学

オープンキャンパスで
大学をまるごと体験しよう!!

入試関連の
相談ができる!

学校単位、
グループで見学
できる!

キャンパス内を
自由に見学できる!

Open CamPus 2023

オープン キャンパス



みなさんの「希望日」に
見学できます!

第4回

2024年
3/9(土)

プログラムの詳細については
ホームページをご覧ください。
新着情報も随時更新!

秋田栄養短期大学 オープンキャンパス 検索

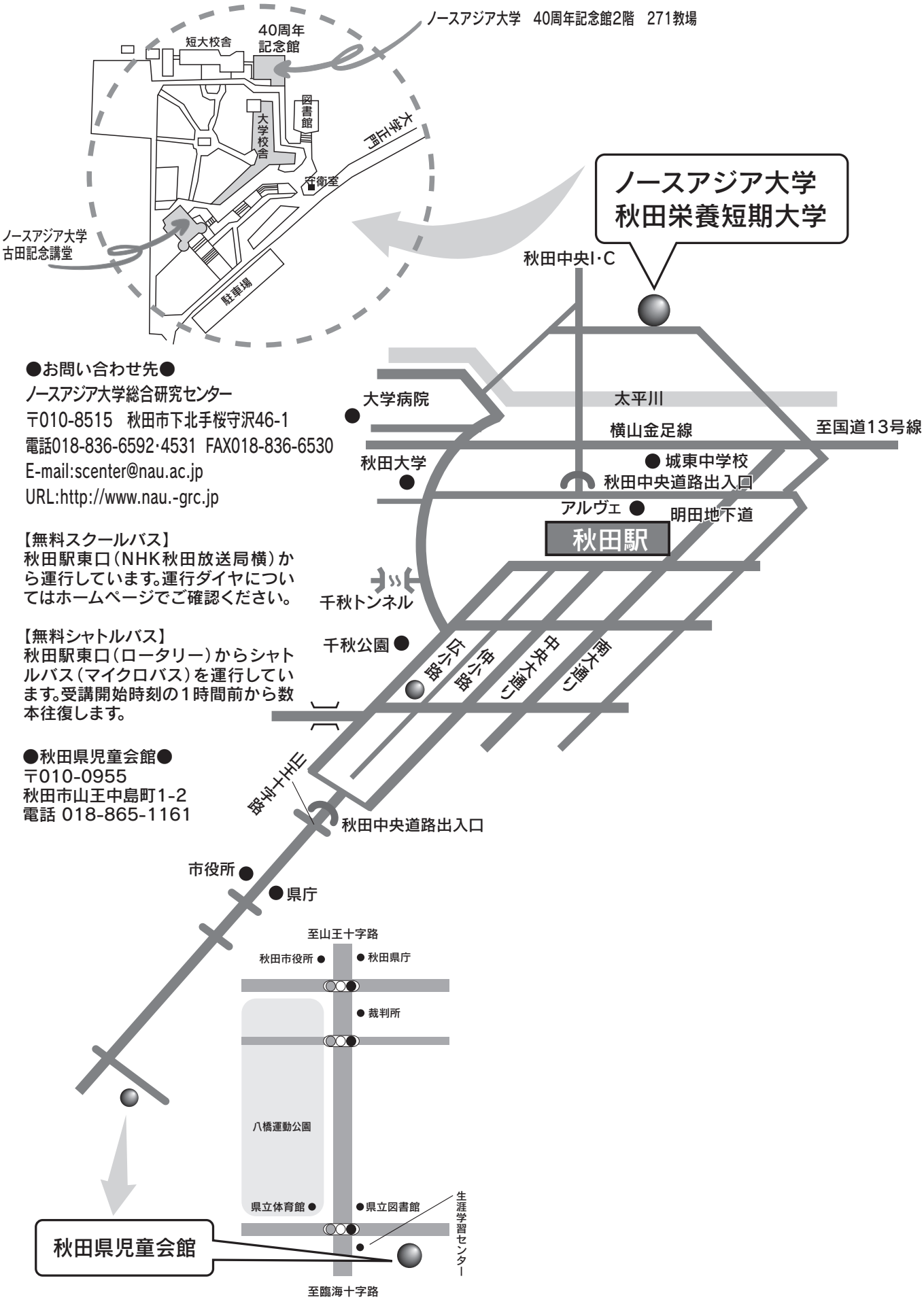
〔学校見学を希望する方へ〕
※本学のイベント実施日、及び大学入学共通テスト試験日等を除きます。
※事前に教務部教務課までお電話もしくはメールでお問い合わせください。
その際に希望学部・学科・希望日（第1〜3希望）・時間・人数・氏名・連絡先をお知らせください。

個別相談会 9/2(土) 9/23(土)(祝) 開催!

前日までご予約 9:00〜15:00の、ご希望の時間帯をお申し込みください。

お問い合わせ 秋田栄養短期大学 教務部教務課 TEL.018-836-1342 FAX.018-836-2485
E-mail nyushi@nau.ac.jp

《会場&駐車場＆シャトルバスのご案内》



●お問い合わせ先●
ノースアジア大学総合研究センター
〒010-8515　秋田市下北手桜守沢46-1
電話018-836-6592･4531　FAX018-836-6530
E-mail:scenter@nau.ac.jp
URL:http://www.nau.-grc.jp

【無料スクールバス】
秋田駅東口（NHK秋田放送局横）から運行しています。運行ダイヤについてはホームページでご確認ください。

【無料シャトルバス】
秋田駅東口（ロータリー）からシャトルバス（マイクロバス）を運行しています。受講開始時刻の１時間前から数本往復します。

●秋田県児童会館●
〒010-0955
秋田市山王中島町1-2
電話 018-865-1161

登録料について（ご案内）

令和5年度後期公開講座をご受講いただくにあたり、登録料をいただいております。料金につきましては下記のとおりとなっております。別紙参加申込書にてお申込みいただくとともに、別紙振込用紙にて登録料をお振込み下さいますよう、ご案内申し上げます。

No.	講座名・講師名	日時・会場	登録料（お一人様）
1	【クロストーク】 岩井俊二監督×紀伊宗之プロデューサー& 東映映画「キリエのうた」特別先行上映会	令和5年9月21日（木） 秋田県児童会館	後期４講座 合計で 3,000円
2	福岡政行講演会 「2024年に期待する政局と経済」	令和5年11月11日（土） ノースアジア大学 40周年記念館271教場	
3	福岡政行講演会 「これからどうなる国民生活！ そして秋田の明日！？」	令和6年3月2日（土） ノースアジア大学 40周年記念館271教場	
4	内館牧子講演会 「文章で自分を表現しよう②」	令和6年3月23日（土） ノースアジア大学 40周年記念館271教場	
5	第1６回ノースアジア大学文学賞 授賞式・記念コンサート 選考委員：内　館　牧　子 石　川　　好 塩　野　米　松 記念コンサート ゲスト 秋田市立御野場中学校吹奏楽部	令和5年11月18日（土） ノースアジア大学 古田記念講堂	無　料
6	民俗学シンポジウム 「秋田学ことはじめ－マタギ（２）－（仮）」	令和5年10月28日（土） ノースアジア大学201教場	無　料

※No.1 ～ 3の講演会につきまして、先着順となっておりますので、全ての講演会を受講出来ない場合がございます。あらかじめご了承下さい。

◎No.1 ～ 4の講演会は、何講座受講されましても、登録料はお一人様一律3,000円です。
◎別添の「振込用紙」をご利用いただき、講演会5日前までに必ずお振込みください。
◎受理した登録料は、いかなる理由がありましても返還いたしません。ご了承願います。
◎講演会当日、現金でのお支払いは受付することが出来ません。
◎登録料の振込確認後、当センターより入場券を送付いたします。
◎入場券の提示を確認できない場合は、入場をお断りする場合がございます。

お問い合わせ先
ノースアジア大学総合研究センター
〒010-8515　秋田市下北手桜守沢46-1　　URL　http://www.nau-grc.jp
TEL 018-836-4531　　FAX 018-836-6530　　E-mail　scenter@nau.ac.jp

公開講座受講申込書

ノースアジア大学総合研究センター　宛

下記のとおり受講申込みします。

（郵送・ＦＡＸ）

郵送先
〒010-8515　秋田市下北手桜守沢 46-1
ノースアジア大学総合研究センター　宛
ＦＡＸ番号 **018−836−6530**

申込日　令和　　年　　月　　日	
フリガナ ご氏名	年齢 歳
ご住所　〒　　ー TEL　（　　）　　FAX　（　　） E-mail	

No.	公開講座名	日時・会場	人　数
1	第16回ノースアジア大学文学賞 授賞式･記念コンサート	11月18日(土)午後1時00分 ～ ノースアジア大学古田記念講堂	名
2	【クロストーク】 岩井俊二監督×紀伊宗之プロデューサー& 東映映画「キリエのうた」特別先行上映会	9月21日(木)午後1時50分～ 秋田県児童会館	名
3	福岡政行先生講演会 「2024年に期待する政局と経済」	11月11日(土)午後1時00分 ～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271番教場	名
	福岡政行先生講演会 「これからどうなる国民生活！ そして秋田の明日!?」	3月2日(土)午後1時00分 ～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271番教場	名
4	内館牧子先生講演会 「文章で自分を表現しよう②」	3月23日(土)午後1時00分 ～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271番教場	名
5	民俗学シンポジウム 「秋田学ことはじめ－マタギ(２)－(仮)」	10月28日(土)午後1時00分 ～ ノースアジア大学2階201教場	名

※枠内に必要事項を記入してください。
※複数の場合は本書をコピーしてお申し込みください。
※ご記入いただいた情報は､総合研究センターからの各種連絡･情報提供のために利用いたします。

キリトリ

キ－リ－ト－リ

ノースアジア大学総合研究センター

振込金受取書

（兼手数料領収書）

令和　年　月　日	
金　額	3 0 0 0 円
振込先	秋田銀行本店 普通　861545 学校法人ノースアジア大学
ふりがな ご依頼人 （受講者）	おなまえ

振込手数料	円

（消費税等が含まれています）

上記のとおり振込金として領収いたしました。

取扱店出納印

（取扱店　→　振込人）

キ－リ－ト－リ

振込通知書　電信扱

下記のとおり、お振り込みしましたので、ご通知申し上げます。

令和　年　月　日	
金　額	3 0 0 0 円
振込先	秋田銀行本店 普通　861545 学校法人ノースアジア大学
ふりがな ご依頼人 （受講者）	おなまえ
ご依頼人 住　所	〒 TEL　－　－

取扱店出納印

（取扱店　→　秋田銀行本店　→　ノースアジア大学）

キ－リ－ト－リ

振込依頼書

電信扱

振込手数料	円

依頼日	令和　年　月　日
振込先	秋田銀行本店 普通　861545 学校法人ノースアジア大学 【お問い合わせ先】TEL（018）836－4531
ふりがな ご依頼人 （受講者）	おなまえ
ご依頼人 住　所 日中のご連絡先	〒 TEL　－　－

金額	3 0 0 0 円

※取り扱い銀行へのお願い

秋田銀行の本店・支店からのお振り込みの場合は、振込手数料をいただかないようご配慮願います。

（取 扱 店 保 管）

■2023　後期公開講座

■2023年　８月28日　印刷
■2023年　８月31日　発行

■編集
ノースアジア大学総合研究センター

■発行
ノースアジア大学総合研究センター
〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1
Tel. 018-836-6592
Fax. 018-836-6530
E-mail scenter@nau.ac.jp

■印刷
株式会社塚田美術印刷
〒010-0921 秋田市大町1-6-6
Tel. 018-823-5551



お問い合わせ先

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515　秋田市下北手桜守沢 46-1

TEL 018-836-6592　FAX 018-836-6530

E-mail　scenter@nau.ac.jp　　URL　http://www.nau-grc.jp