

第16回ノースアジア大学文学賞

(学園創立70周年記念)

第16回ノースアジア大学文学賞(学園創立70周年記念)は、8月16日(水)をもちまして応募締切とさせていただきます。

今年も全国各地から、沢山の作品のご応募がありました。数多くの珠玉の作品をご応募いただき、誠にありがとうございました。

今年度は11月18日(土)に、「第16回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」を開催いたします。どうぞお誘い合わせの上、お越しくださいますようお願い申し上げます。

選 考 内 容

** 部 門 **

I 高校生の部門

エッセイ(自由作品)の部

- ◎最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)
- ◎優 秀 賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)
- ◎学園創立70周年記念理事長特別賞…賞状と記念品(2万円相当の旅行券)
- ◎学 校 賞…賞状と記念品

II 大学生・一般の部門

①エッセイ(自由作品)の部 ②短編小説の部

- ◎最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)
- ◎優 秀 賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)
- ◎学園創立70周年記念理事長特別賞…賞状と記念品(2万円相当の旅行券)

※それぞれの部で優秀賞は複数選びます。また選考委員特別賞も授与します。

※短編小説の部は、大学生・一般の部門のみの募集となります。

※特に優れた作品に応募された高等学校には、学校賞を送ります。

◇第15回ノースアジア大学文学賞授賞式 記念写真◇



令和4年10月29日(土) 於 ノースアジア大学古田記念講堂

第16回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

文学賞授賞式

開催日時 11月18日(土) 午後1時00分～2時15分 (開場12時30分) 授賞式

会場 ノースアジア大学 古田記念講堂

◆◆文学賞選考委員&文学賞へのメッセージ◆◆



内館 牧子

プロフィール

現 職
脚本家
ノースアジア大学 教育諮問委員
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履 歴
武蔵野美術大学 卒業
東北大学大学院 文学研究科修了
NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK連続テレビ小説「ひらり」・TBSドラマスペシャル「塙の中の中学校」他多数のテレビドラマの脚本を手掛ける。

私はシナリオセンターという学校で、ものを書くことをゼロから勉強しました。学校と言っても無試験で、週一日の夜間です。それまで、ものを書きたいと考えたこともなく、会社の仕事に役立つかもしれないくらいの思いつきでした。

そして勉強中に、雑誌の一般公募に応募してみたのです。それまで応募経験はありませんでしたが、シコシコと宿題を書いて仲間うちで批評しあうことより、ちょっと刺激が欲しかった程度です。

ところが、「入選作なしの佳作」に選ばれてしまったのですから、世の中わかりません。

結果、私の「創作する」「書く」という心に火がつかしました。他流試合というものは、そして他から認められるということは、想像を越えて大きな力を与えてくれます。私はあの「入選なしの佳作」が、職業作家への原点でした。

本コンクールで、ぜひ他流試合に挑んで下さい。たとえ入賞なくとも、それは必ず力になり、次回への希望になります。実験している私が言うのです。間違いありません。



石川 好

プロフィール

現 職
ノンフィクション作家
酒田市美術館 館長
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履 歴
東京都大島生まれ
慶応義塾大学 卒業
「カリフォルニアストーリー」にて文筆業を始める
「ストロベリーロード」にて第20回大宅壮一ノンフィクション賞を受賞
元秋田公立美術工芸短期大学 学長

過ぐる3年余り、世界中に蔓延したコロナウイルスも、とりあえず終息しつつあり、ホッとしたのも束の間で、世界はウクライナとロシアの戦争を目撃している。

「疫病」と「戦争」は人類が地球上に存在している限り、これと共存するしかないのか、とため息が出る。

そんな時でも人は文章を書く、いや、書き続けている。

その証拠の一つが、ノースアジア大学文学賞に投稿して下さる方々の作品群である。

人間は何を奪われても「言葉」は誰からも奪われることはない。

言葉は人間に勇気と生きる力を与えてくれる。人間が言葉を発明して以来、その言葉によって励まされ、泣き、笑い、といった感情を表現する道具としたのであった。見知らぬ人間が書いた文章を読む。そのことによって書き手と読み手の間に友情に近いものが生まれる。

内館牧子、塩野米松、そして私の三人が選考委員を務めさせて頂いているが、選考会はずっと楽しい。今回もどんな作品が寄せられるのか、今から楽しみにしている。



塩野 米松

プロフィール

現 職
作家
聞き書き甲子園最終選考委員
秋田文学賞選考委員
ノースアジア大学 総合研究センター 特任教授

履 歴
秋田県仙北市角館町生まれ
東京理科大学理学部 卒業
法隆寺の棟梁西岡常一、小川三夫、その弟子達、3代の宮大工達の聞き書き「木のいのち木の心」をはじめ職人、森人、漁師達の聞き書き多数。
芥川賞候補4回。絵本「なつのいけ」(絵・村上康成)で、日本絵本大賞受賞。

ものを書くことは生き方を豊かにしてくれます。書く意識を持つて暮らしていると、アンテナが利きだしたといいますが、それまでは気に掛けもしなかったことが目に付くようになります。眠っていた意識が覚醒し始めるのです。新聞の切り抜きが溜まり、メモが増えてきます。それらが積み積み重ねて、意味を成し、並べていくと物語のあるシーンが見えてきたりします。雪の結晶の形成にはチリや氷の小さな欠片のような核が必要なのです。

文章も同じです。意識して暮らし始めると、観察眼が磨かれ、それをいかに描写するかを無意識のうちに鍛錬していくようになります。世の中が違って見えたり、新しい美に気づくことでしょ。描写や表現は書き始めて初めて身に付くものです。頭の中だけでは前に進みません。筆を執って始めましょう。その一歩があなたの人生を豊かにしてくれます。心に響く作品はテクニクから生まれるのではなく、日常の観察の中から生まれてくるのです。

第16回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

記念コンサート

開催日時 11月18日(土) 午後2時30分～3時30分 (文学賞授賞式終了後)
多少時間が変動することがあります。あらかじめご了承下さい。

会場 ノースアジア大学 古田記念講堂

出演 ノースアジア大学吹奏楽部・ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部
秋田市立御野場中学校吹奏楽部



令和4年10月29日(土) 於 ノースアジア大学古田記念講堂

<演奏曲目>

- ・前奏曲「ワームアンドストリクト」
- ・吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」より
第2楽章 儚い永遠の糸
- ・マイウェイ

坂本 光宏

J.マッキー

P.アンカ

他

コンサート開催に向けて



秋田市立御野場中学校吹奏楽部

【メッセージ】

こんにちは！！御野場中学校吹奏楽です。

御野場中学校は、秋田市仁井田にあり、周り一面が田んぼで囲まれている、のどかな学校です。

現在は、全校生徒が436名で、「自主・独立」の校訓のもと、互いに切磋琢磨しながら頑張っています。今年は柔道部や新体操部、サッカー部などが東北大会や全国大会で活躍しました。

私たち吹奏楽部は、学校行事の演奏はもちろんですが、地域の小学校を訪問して演奏を行ってきました。

昨月の定期演奏会で3年生が引退し、1・2年生でのスタートとなります！
精一杯頑張りますので、よろしくお願いします！！

御野場中学校 吹奏楽部一同



ノースアジア大学吹奏楽部・ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部

【メッセージ】

音楽は長い歴史の中で文学と密接な関係を持ちながら多くの作品が生まれてきました。今年度、明桜高校吹奏楽部は秋田県吹奏楽コンクールにおいて金賞を受賞し、最優秀団体に送られる高橋紘一賞を受賞しました。自由曲として取り上げた、吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」は3つの楽章からなり、Ⅰ.傲慢 Ⅱ.夢い永遠の糸 Ⅲ.魂の叫びと副題が付けられています。古代ギリシャ神話『オデュッセイア』をテーマにした一大抒情詩です。我々はこの物語に触れ、ストーリーを一夏かけて文学を音楽に変換し表現を磨いてきました。今日演奏する2楽章にはオデュッセウスの強い望郷の念が込められています。これを様々な愛の形に照らし合わせることで一音一音に魂を注ぎ演奏いたします。

ノースアジア大学吹奏楽部

ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部

顧問 石崎 聖也