第15回ノースアジア大学文学賞

第15回ノースアジア大学文学賞は、8月16日(火)をもちまして応募締切とさせていただきました。

今年度は10月29日(土)に、「第15回ノースアジア大学文学賞授賞式·記念コンサート」を開催いたします。どうぞお誘い会わせの上、お越しくださいますようお願い申し上げます。

選考内容學

部門

I 高校生の部門

エッセイ(自由作品)の部

- ◎最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)
- ◎優秀賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)
- ◎学 校 賞…賞状と記念品

Ⅱ大学生・一般の部門

- ①エッセイ(自由作品)の部 ②短編小説の部
 - ◎最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)
 - ◎優 秀 賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)
- ※それぞれの部で優秀賞を複数選びます。また選考委員特別賞も授与します。
- ※短編小説の部は、大学生・一般の部門のみの募集となります。
- ※特に優れた作品を応募された高等学校には、学校賞を送ります。

◇第14回ノースアジア大学文学賞授賞式 記念写真◇



令和3年11月20日(土) 於 ノースアジア大学古田記念講堂

第15回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

文学賞授賞式

開催日時 10月29日(土) 午後1時00分~2時15分(開場12時30分)授賞式 場 ノースアジア大学 古田記念講堂

◆◆文学賞選考委員&文学賞へのメッセージ◆◆



内館 牧子

〔 プロフィール 〕

現 膱 脚本家 ノースアジア大学 教育諮問委員 ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履 歴 武蔵野美術大学 卒業 東北大学大学院 文学研究科修了 NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK連 続テレビ小説「ひらり」・TBSドラマ スペシャル「塀の中の中学校」他 多数のテレビドラマの脚本を手掛 ける。

私が小学校四年生だったか、五年生だったかの時です。大きな作 文コンクールがありました。テーマは「消防」でした。

他校からもたくさんの応募があった中で、私は最優秀賞を取って しまったのです。担任は大喜びし、朝礼で校長先生が全校生徒に伝 えたほどです。でも実は、その作文は母が書いたものでした。私は 書くことが苦手で、とても書けません。翌年、ズルはまずいと思っ て自分で書いて出しましたら、一次選考ですぐに落とされてしまい

そんな私が今、書くことを仕事にできたのは、ジャンルを問わず に本を読み、手当たりしだいに映画を見て、そして日記をつけ続け たこと。この三つしかないと思っています。

一度は書いてみたいと考えている人たちは、この三つをやりなが ら、ノースアジア大の文学賞に応募してみませんか。完成度だとか 文章力だとかは二の次です。三つの訓練中なのですから。

応募するということは、ものすごく大きな力を育てます。「他人が 読む]ということをぜひ経験して下さい。それは必ず力になります。 たくさんの皆様の、思いの丈を書いた原稿を楽しみにしています。



石川 好

プロフィール

ノンフィクション作家 酒田市美術館 館長 ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

杰 東京都大島生まれ 慶応義塾大学 卒業 「カリフォルニアストーリー」にて文筆 業を始める 「ストロベリーロード」にて第20回大 宅壮一ノンフィクション賞を受賞

元秋田公立美術工芸短期大学 学長

ノースアジア大学文学賞は、今や本学の名物行事の一つになっ ている。

文学賞開設以来、選考委員を務めているが、年を追うごとに作 品の質も向上し、国内のみならずアメリカ、北京、モンゴルといっ た海外からも作品が寄せられている。

このことは本学にとって大変名誉なことである。国内外にノー スアジア大学の知名度が高まることに貢献しているからだ。

そして、書く訓練をするということは、その国の言葉の文化を 保持する上で非常に大切なことでもある。本学のような地方の大 学が多くの人に文章を書く機会を与えたことは、高校生、大学生 そして一般の人々にとって文章力の保持という視点からも大変重 要なことだと考える。

コロナ感染症の第7波に襲われている中であっても、多くの作 品が集まることを期待する。



米松 塩野

(プロフィール

作家 聞き書き甲子園最終選考委員 秋田文学賞選考委員 ノースアジア大学 総合研究センター 特任教授

履 秋田県仙北市角館町牛まれ 東京理科大学理学部 卒業 法隆寺の棟梁西岡常一、小川三夫、 その弟子達、3代の宮大工達の聞き 書き「木のいのち木のこころ」をはじ め職人、森人、漁師達の聞き書き多数。 芥川賞候補4回。絵本「なつのいけ」 (絵・村上康成)で、日本絵本大賞受賞

今回からノースアジア大学文学賞の選考委員に加わりました。こ れまでの受賞作品を拝見しました。応募数が多く、作品の質がす ばらしくレベルが高いのに驚きました。

エッセイ、短編ともに原稿用紙換算で5枚から10枚まで。なか なか厳しい条件です。規定を見ますと、他の文学賞にありがちな 名誉や賞金を狙った応募は少ないようです。身近な出来事や思い、 考えを素直に表現した作品が多く、それが心を打ちます。

こう書いたら喜ばれる、感動を呼ぶだろうなどという作為や衒 い、知識やテクニックのひけらかしが悪いとは言いませんが、そ れが目立つと読み手は心を閉ざすものです。

やってみようと考え、実際に始めると、なかなか難しいものです。 思ったほど筆は進まず、立ち止まり、悩み。それでも書き上げれ ばうれしく、喜びを実感します。表現という試みは心を育てます。 書き上がったら、これでいいのかと不安がらずに、応募してくだ さい。一生懸命読みます。

第15回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

記念コンサート

開催日時 10月29日仕 午後2時30分~3時30分(文学賞授賞式終了後) 多少時間が変動することがあります。あらかじめご了承下さい。

会 場 ノースアジア大学 古田記念講堂

出 演 ノースアジア大学吹奏楽部・ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部 秋田市立下北手中学校吹奏楽部



令和3年11月20日(土)於 ノースアジア大学古田記念講堂

<演奏曲目>

- ・デリー地方のアイルランド民謡
- ・ボヘミアン・ラプソディ
- ・宝島

P.グレインジャー F.マーキュリー 和泉 宏隆

他

コンサート開催に向けて



写真提供:㈱越中谷写真商会

秋田市立下北手中学校吹奏楽部

【メッセージ】

皆さん、こんにちは!

秋田市東部、ノースアジア大学の近くにある下北手中学校は、1947 (昭和22)年に設立され、今年で76年の歴史ある学校です。現在は全校生徒19名で校訓「一心不乱」の下、自己をひらき、よい生き方を求め、全力で学校生活を送っています。

吹奏楽部は、文化祭での発表はもちろん、地域と密着した活動を行い、全市 一斉スポーツレクリエーション「地区リンピック」での入場行進演奏や特別養護 老人ホームへの慰問演奏などを行ってきました。

今年の部員数は10名です。" The show must go on." をモットーに、青春のサウンドをffで奏でてきました。今日は、この演奏機会を設けていただいたことへ感謝しつつ、たくさんの方々に支えられて音楽表現できる喜びをかみしめて演奏したいと思います。精一杯頑張りますので、よろしくお願いします。

秋田市立下北手中学校吹奏楽部一同



ノースアジア大学吹奏楽部・ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部

【メッセージ】

今回、ゲスト出演される秋田市立下北手中学校は今年、5年ぶりに全日本吹奏楽コンクール秋田県中央地区大会に金賞を受賞し、全県大会に出場しました。これまで何度も交流を持ってきた中学校の1つです。

しかし、当たり前に行ってきた中学校との合同練習も思うように行うことが できず、各校が単独での活動しかできない時期が続きました。

大会における閉会式はすべてなくなり、他校の演奏を聴く機会も少なくなり ました。

その中で快く出演を承諾してくれた秋田市立下北手中学校とのステージは新 たな目標ともなりました。

若き世代の子ども達のフレッシュな演奏をお楽しみください。

ノースアジア大学吹奏楽部 ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部 顧問石崎聖也