



City College

シティカレッジ
2012

後期公開講座
10月12日(金)スタート!

〈会 場〉

ノースアジア大学40周年記念館2階271番教場・ノースアジア大学古田記念講堂
ノースアジア大学教場・カレッジプラザ講義室・秋田市文化会館大ホール



ノースアジア大学総合研究センター

平成24年度後期 シティカレッジの開講に向けて

古代中国の動乱の時代である、春秋時代を生きた孔子は、次のような言葉を残しています。

子曰く、君子は諸を己れに求め、小人は諸を人に求む。

衛霊公篇 第十五

求めるものが何であるのか。それは、人によって様々でしょう。しかし、孔子は求めるものは、自分の中にあると述べています。自らの希望することを実現する力、それは自分自身の中から生まれてくるのです。

自分のなかに眠っている、いわゆる潜在的な力の大きさは、現代の遺伝子レベルの研究でも解明されつつあります。自らのなかに内在している、素晴らしい力。それを引き出す契機は様々でしょう。しかし、その能力を育て、自らの希望を実現していくために必要なのは、何ととっても真剣に学ぶことに尽きるのではないのでしょうか。

本学では、広く市民の方々に向けて、シティカレッジという勉学の間を提供しております。今年度後期も、優れた政治評論家で本学客員教授の福岡政行先生による講演会の他、本学教員によるセミナー・講座等をご用意しております。

また、10月には本学客員教授で東映株式会社代表取締役社長の岡田裕介氏にお越しいただき、様々な秘話をご披露いただきながら、東映の60周年記念作品「北のカナリアたち」の先行上映会を開催いたします。

そして、皆様のご支援のおかげで、ノースアジア大学文学賞は5周年を迎えました。第1回目の開催から選考委員を務めていただいております、本学客員教授の内館牧子先生、石川 好先生は授賞式には揃って秋田までお越しくださいます。同時開催の記念コンサートでは、同じく客員教授の小林彰英先生と腰塚賢二先生が、明桜高校吹奏楽部及びノースアジア大学吹奏楽団とコラボレーションされることとなっています。

ぜひ気軽に、本学のシティカレッジにご参加いただき、勉学の喜びを味わっていただきたいと思います。多様な生き方が許容され、また高齢化の進む現代において、学び続けることの意義は、決して小さいものではありません。十代から八十代まで、あらゆる世代の人々が学ぶことの出来る、シティカレッジを、ぜひ今後ともご支援いただきたいと思います。

学校法人ノースアジア大学理事長・学長 小 泉 健

ご 案 内

ノースアジア大学総合研究センター主催のシティカレッジ（公開講座）につきまして、ご案内申し上げます。

原則として 16 歳以上、または高校生以上の方であれば、学歴を問わず、どなたでも受講できます。但し、「第 5 回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」につきましては、中学生以下の方もご参加できます。
今期シティカレッジの日程は、3 頁に記載しております。各会場のご案内図は 26 頁をご覧ください。

1. 申し込み方法

今期より申し込み方法が変更になりました。必ず下記の方法でお申し込みください。

パンフレットの巻末に、申し込み専用の「郵便往復はがき」が付いています。「講演会・講座」、「東映映画上映会・岡田裕介氏ご講演会」、「第 5 回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」の 3 種類となります。参加をご希望されるイベントの専用はがきに、それぞれ、受講者のご氏名（フリガナ付き）、年齢、ご住所、お電話番号、参加されるイベントに○印を記入してください。なおハガキには、50 円切手を 2 枚必ず貼付してから、お申し込みください。

電話・FAXでの申し込みについて（仮予約）

下記のお問い合わせ先の、ノースアジア大学総合研究センターまで、お電話をいただければ、お申し込みの仮予約が出来ます。

FAXでお申し込みの場合は、パンフレットの巻末の「シティカレッジ（公開講座）受講申込書」（仮予約）をご利用ください。

お電話及び FAXでお申し込みされた場合は仮予約として、シティカレッジに参加できますが、後日おハガキで正式にお申し込みをいただきます。

ホームページ・E-mail（メール）について（仮予約）

ホームページからお申し込みの場合、お申し込み画面のフォームに従って入力してください。

E-mail（メール）の場合、上記の『シティカレッジ（公開講座）受講申込書』（仮予約）を参考に、受講者のご氏名（フリガナ付き）、年齢、ご住所、お電話番号、参加される講演会・講座・イベントを記入してから送信してください。なお、宛先の URL 及びメールアドレスは、下記のお問い合わせ先の通りです。

以上の方法でお申し込みされた場合も仮予約として、シティカレッジに参加できますが、後日おハガキで正式にお申し込みをいただきます。

2. 申込書類の受付完了及び参加方法について

申込のハガキが当センターに届いた時点で「受付完了」となります。今回より講演会・講座等にご参加の場合も、事前に当センターより返信用ハガキをご自宅にお送りいたします。そのハガキをご持参の上、各会場にお越しください。受付にてご確認させていただきます。

3. 受講料の支払方法

（有料講座の）受講料につきましては、巻末綴じ込みの専用『銀行振込用紙』をお使いください。秋田銀行の本店・支店から指定期間内「11月1日(木)から12月21日(金)」のお振り込みの場合は、振込手数料が全額免除されますので、ご利用をお勧めいたします（受講料は開講日の前日までにお振り込みください）。

※専用『銀行振込用紙』は、各金融機関の窓口（郵便局を除く）でお振り込みすることも可能ですが、所定の振込手数料がかかります。

4. 一般の方が受講する場合の特典（修了証）

平成 23 年度から平成 25 年度まで（第 3 期）のシティカレッジを 30 コマ以上受講された方に対しまして、シティカレッジの第 3 期修了証を授与いたします（第 3 期終了後、該当者へご連絡いたします）。

※講演会などは受講 1 回で 1 コマとします。「法律学科講座」のように複数回に渡る講座は、4 回受講したとすると 4 コマとなります。コマ数は、平成 23 年度から平成 25 年度までの累積となります。但し「第 5 回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」へのご参加はコマ数にカウントされません。

5. 受講に際して

- 1) 「教養講座」、「法律学科講座」を途中から受講される場合、事前に当センターまでお問い合わせください。
- 2) 本学の学生は、学生証を会場受付で提示してください。
- 3) 教室内での喫煙はご遠慮ください。飲食も原則として禁止しますが、講師が必要と認めた場合はこの限りではありません。
- 4) 講師・会場係員の指示に従い、良識ある態度での受講を心掛けてください。
- 5) 講師の急病、事故等で休講する場合は、原則として補講を行います。有料講座において同理由でやむを得ず閉講する場合は、閉講回数に基づいた受講料をご返却いたします。
- 6) 本学以外の会場では、駐車場の台数が限られておりますので、予めご了承ください。

お問い合わせ先

ノースアジア大学総合研究センター（40周年記念館3F）
〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1 URL <http://www.nau.ac.jp/~center/>
TEL 018-836-6592・4531 FAX 018-836-6530 E-mail scenter@nau.ac.jp

平成24年度後期シティカレッジ(公開講座)日程一覧

No.	公開講座名・講師名	日時・会場	受講料(回数)
1	講演会「映画に将来はあるのか」 東映映画上映会「北のカナリアたち」 東映株式会社代表取締役社長 ノースアジア大学教育諮問会議委員・客員教授 岡田裕介氏	10月12日(金) 13:00~16:30 (開場12:30) 秋田市文化会館大ホール	無料 (1回)
2	講演会 Ⅰ「日本政治の分岐点」 Ⅱ「2013年の日本～政治・経済そして秋田県～」 白鷗大学教授・東北福祉大学特任教授 ノースアジア大学客員教授 福岡政行氏	Ⅰ 11月16日(金) 13:00~14:30 (開場12:30) ノースアジア大学 40周年記念館2階271番教場 Ⅱ 1月11日(金) 13:00~14:30 (開場12:30) ノースアジア大学 40周年記念館2階271番教場	無料 (2回)
3	第5回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート 【文学賞選考委員】 脚本家・ノースアジア大学教育諮問会議委員・客員教授 内館牧子氏 ノンフィクション作家・評論家・ノースアジア大学客員教授 石川好氏 学校法人ノースアジア大学理事長・学長 小泉健氏 ノースアジア大学教養・文化研究所長・法学部教授 橋元志保氏 【記念コンサート出演者】 テノール歌手・ノースアジア大学客員教授 小林彰英氏 ピアニスト・東京音楽大学専任講師 小塚賢二氏 指揮 明桜高等学校吹奏楽部顧問・ノースアジア大学吹奏楽団顧問 石崎聖也氏 ノースアジア大学吹奏楽団団員・明桜高等学校吹奏楽部部員	12月1日(土) 【授賞式】 13:00~14:15 (開場12:30) 【コンサート】 14:30~16:15 ノースアジア大学 古田記念講堂	無料 (1回)
4	講演会「死者とつながる風俗」 脚本家 ノースアジア大学教育諮問会議委員・客員教授 内館牧子氏	3月8日(金) 13:00~14:30 (開場12:30) ノースアジア大学 40周年記念館2階271番教場	無料 (1回)
5	シティカレッジ・セミナー「君にもできる、スキルを知れば!」 ノースアジア大学経済学部長・教授 石川竹一氏 (前)アセットプランニング代表取締役・ノースアジア大学客員准教授 田畑貴行氏 NPO法人キャリア・アップ・コンサルティング代表理事 鈴木寿氏	3月17日(日) 13:00~14:00 (開場12:30) ノースアジア大学教場	無料 (1回)
6	法律学科講座「地域社会における法と政治」 ノースアジア大学法学部教授 渡部毅氏 ノースアジア大学法学部法律学科長・准教授 佐藤寛稔氏 ノースアジア大学法学部准教授 渡部高明氏 ノースアジア大学法学部専任講師 鹿谷雄一氏	11月26日、12月3日 12月10日、12月17日 各月曜日18:30~20:00 カレッジプラザ講義室	無料 (4回)
7	教養講座「好感度アップの話し方」 フリーアナウンサー ノースアジア大学客員准教授 綿引かおる氏	11月26日、12月3日 12月10日、12月17日 各月曜日18:30~20:00 カレッジプラザ講義室	1,200円 (4回) 高校生及び 本学の学生 は無料

内館 牧子 氏 講演会

講師 内館 牧子 氏

プロフィール

現職

脚本家

ノースアジア大学 教育諮問会議委員

ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履歴

武蔵野美術大学 卒業

東北大学大学院 文学研究科修了

NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK 連続テレビ小説「ひらり」・

TBSドラマスペシャル「塙の中の中学校」 他多数のテレビドラマの脚本を手掛ける。



「死者とつながる風俗」

開講日時▶ 3月8日(金) 午後1時～2時30分(開場 12時30分)
会 場▶ ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271番教場

内館先生からのメッセージ

私が東北大の大学院で宗教学を学ぼうとした理由のひとつは、東北大は民俗宗教学の研究と現地調査が充実していたことがあります。入学後、衝撃を受けたのは東北独特の「死者と生者のつながり」でした。最も顕著な例は、イタコの口寄せや冥界婚、化粧地蔵などでしょうか。

私は院生時代の三年間、現地調査をし、イタコによって何回も死者を呼んでもらいました。非科学的だとか、いかがわしいとかの声は当然あるでしょう。ただ、ずっとずっと昔から、何とかして死者とつながりたいと願ってきた人々の心が生んだ風俗を、一言でせせら笑うのは人間として貧困なことだと、私は調査を通じて思いました。

誰しも生きていれば大切な人との別れがあります。その悲しみを癒やしたい。愛しているよと伝えたい。天国での様子を聞きたい。それができれば死者も生者も救われるのに…と思う方々はいいかもかもしれません。実際、秋田看護大では藤井博英教授のもと、イタコによるスピリチュアルケアの研究を進めています。

東日本大震災から二回目の三月、死者を想い、つながる東北独特の風俗をお話したいと思います。



福岡 政行 氏 講演会

講師 福岡 政行 氏

プロフィール

現職 白鷗大学 法学部教授
東北福祉大学 特任教授
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授
履歴 早稲田大学大学院 政治学研究科 博士課程修了
駒澤大学 法学部助教授

第1回「日本政治の分岐点」

開講日時▶11月16日(金) 午後1時～2時30分(開場 12時30分)
会場▶ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271番教場

講演内容

野田政権が終わり、総選挙になって新しい政権が誕生した。自民党を中心とする新政権は、谷垣禎一(?)首相での出直しとなった。
多党連立政権は、歯車がかみ合えばうまく機能するが、ミスが続くと離合集散の可能性が高くなる。
橋下維新も一定の勢力を国会に占めたが、橋下ベビーか。烏合の衆である。
とにかく、これから三年。2012年から15年までの間で、日本の命運は決まる。私も捨て石になる覚悟は持っている。多くの日本人が、後世の日本のために、子や子孫のために、美しい国土のために、何かをしなければならない時である。

第2回「2013年の日本～政治・経済そして秋田県～」

開講日時▶1月11日(金) 午後1時～2時30分(開場 12時30分)
会場▶ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271番教場

講演内容

2013年は日本の正念場となる。この一年で政治が指導力を発揮し、経済の元気を取り戻さなければ、日本という国は悲惨な坂道を転げ落ちる。
借金大国、老人大国、貿易赤字大国、シュリンク大国、空洞化大国とマイナスイメージの強い大国となる。B級国家でも、誇りを持てる生き方ができればいいだろうが、日本人は落ち込む時は早いし、付和雷同となる。
秋田県についての提言をする。おそらくこのままでは、公務員天国の県となり、人口減少に歯止めはかからない。データをもって例証したいと考えている。日本という国の2013年は大きな節目の年となる。

岡田 裕介氏講演会・東映映画「北のカナリアたち」上映会

開催日時 10月12日(金) 午後1時～4時30分(開場 12時30分) ※上映時間は2時間10分の予定です

会場 秋田市文化会館 大ホール

講師 岡田 裕介 氏



◆プロフィール◆

現 職 東映株式会社 代表取締役社長
株式会社テレビ朝日 取締役
東映アニメーション株式会社 取締役
ノースアジア大学 教育諮問会議委員
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

岡田 裕介 氏講演会「映画に将来はあるのか」

デジタル技術の発達でインターネットやスマートフォンなど、所謂、配信系で映像と接する世の中となり、映画もまた手軽に楽しめるようになっていっています。映画という娯楽産業が今後、どのような方向へ向かうのか…、その将来像についてお話しします。

映画「北のカナリアたち」(東映創立60周年記念作品)

INTRODUCTION

吉永小百合主演最新作

湊かなえ原案の衝撃作を、日本映画最高峰のキャスト・スタッフが紡ぐ。

日本映画に新たな歴史を刻む、大型プロジェクト。東映創立60周年記念作品として製作される『北のカナリアたち』。日本最北の地、稚内、サロベツ、利尻島、礼文島を舞台に、かつてない衝撃と感動の物語が描き出される。

北海道の小さな島の分校の教師と6人の生徒たち。響き渡る子供たちの歌声は島の人々の心を癒していた。そんな時に起きてしまったあの事故…。全ての人たちが引き裂かれ、楽しかった思い出と共にそれぞれが後悔や心の傷を抱えたまま長い年月を過ごしていく。20年後、ある事件を機に先生と生徒たちが再会し、今まで心の奥に凍てついていた“真実”が溶けるように明かされていく。

主演には日本を代表する映画女優・吉永小百合。ある事故をきっかけに苦しみを抱え続けた教師・川島はるを、圧倒的な存在感で演じている。はるの夫役に柴田恭兵、島に赴任してくる警察官役に仲村トオル、はるの父親役に里見浩太朗と錚々たる俳優陣が並ぶ。さらに教え子たちの20年後を演じるのは、時代を牽引する実力派俳優、森山未來、満島ひかり、勝地涼、宮崎あおい、小池栄子、松田龍平。また物語の重要なポイントとなる幼少期の生徒たちは、全国から集まった約3,100名の子供たちの中から“天使の歌声を持つ”6名を選出した。その美しい歌声が情感豊かに物語を包み込む。

監督は『顔』や『大鹿村騒動記』などで、人間の内面を緻密に描いてきた名手・阪本順治。撮影は『劔岳 点の記』では監督を務めた名カメラマン・木村大作。阪本&木村の初タッグが、「今回の撮影は今までで一番厳しい」という過酷な現場で、大自然の厳しさ・雄大さと、登場人物それぞれが20年間心にしまっていた想いを克明に映し出す。そして「告白」のヒットが記憶に新しい湊かなえの「往復書簡」(幻冬舎文庫)に収録された「二十年後の宿題」を原案に、『北の零年』の那須真知子が脚本を手がけ、上質な物語が展開されていく。

2011年12月2日にクランクイン。体感温度がマイナス30℃まで下がる真冬の過酷なロケーションは約2ヶ月間に及んだ。そして、6月20日から7月18日にかけて、ふたたび撮影が行われた。厳しい冬の荘厳な風景から一変、美しい花々が咲き誇る利尻島、雄大な利尻富士を望むことができる礼文島に建てられた分校のロケセットでは、これまで猛練習に励んできた子供たちの合唱のシーンやはる先生との心の交流、そして物語の肝となる20年前の事故の記憶などがフィルムに焼き付けられ、2期にわたる壮大なロケーションがクランクアップを迎えた。

大作に相応しい、オールスターキャストと日本映画最高峰のスタッフ、そして心揺さぶられる物語に是非ご期待下さい。

CAST



吉永 小百合【川島 はる】

小さな島の分校で教師をしていたが、ある事故がきっかけで島を追われてしまう。20年後、かつての教え子が起こした事件を知り、ずっと忘れることができずにいた6人の生徒たちに会いに行く。

東京都出身。『キューボラのある街』（62年）、『愛と死をみつめて』（64年）、『動乱』（80年）、『細雪』（83年）、『天国の駅』『おはん』（84年）、『華の乱』（88年）、『外科室』（92年）、『時雨の記』（98年）、『北の零年』（05年）、『母べえ』（08年）、『おとうと』（10年）など。



柴田 恭兵【川島 行夫】

はるの夫。命の期限を知り、学生時代から好きだった島へはると共に戻ってくる。

静岡県出身。『あぶない刑事』シリーズ（86～05年）、『半落ち』（04年）、『ハゲタカ』（09年）、TVドラマ『幻夜』『南極大陸』（11年）など。



仲村 トオル【阿部 英輔】

敏腕の刑事だったが、担当した事件が原因で心に深い傷を負う。その後島に赴任し、はると出会う。

東京都出身。『ビー・バップ・ハイスクール』シリーズ（85年～88年）、『あぶない刑事』シリーズ（86～05年）、『K-20 ～怪人二十面相・伝』（08年）、『劔岳 点の記』（09年）、『行きずりの街』（10年）など。



里見 浩太郎【堀田 久】

はるの父親。妻を亡くしてから一人で暮らしており、島を離れていったはるを気にかけている。

静岡県出身。『金獅子紋ゆくところ』（58年）、『十三人の刺客』（63年）、『水戸黄門』シリーズ（70～11年）、TVドラマ『ハンチョウ～警視庁安積班～』『リーガル・ハイ』（12年）など。



森山 未来【鈴木 信人】

東京でとび職として働いていたが、ある事件を起こし警察に追われている。

兵庫県出身。『フィッシュストーリー』（09年）、『その街のこども 劇場版』（10年）、『モテキ』（11年）、『セイジ〜陸の魚〜』（12年）、『苦役列車』（12年）など。



満島 ひかり【戸田 真奈美】

夫とサロベツ原生花園で働いている。唯一、はる先生と20年間連絡を取り合っている。

沖縄県出身。『愛のむきだし』（09年）、『川の底からこんにちは』（10年）、TVドラマ『それでも、生きてゆく』（11年）、『ハロー!純一』（13年春公開）、『夏の終り』（13年公開）など。



勝地 涼【生島 直樹】

札幌の貿易会社に勤めている。結花への想いを言葉にできずにいる。

東京都出身。『リリイ・シュシュのすべて』（01年）、『亡国のイージス』（05年）、『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』（07年）、『少年メリケンサック』（09年）、『小川の辺』（11年）など。



宮崎 あおい【安藤 結花】

幼稚園の教諭をしている。札幌にしながら距離ができてしまった直樹を気にかけている。

東京都出身。『闇の子供たち』（08年）、『少年メリケンサック』『劔岳 点の記』（09年）、『ツレがうつになりまして。』（11年）、『おおかみこどもの雨と雪』（12年）など。



小池 栄子【藤本 七重】

稚内の造船所で溶接工として働いている。恋人という信人と偶然再会した。

東京都出身。『接吻』(08年)、『人間失格』(10年)、『RAILWAYS 愛を伝えられない大人たちへ』、『八日目の蝉』(11年)、『ペンギン夫婦の作りかた』(12年10月公開)など。



松田 龍平【松田 勇】

警官となり、今もなお島に残っている。信人の事件を知り、愕然とする。

東京都出身。『悪夢探偵』シリーズ(07、08年)、『剣岳 点の記』、『蟹工船』(09年)、『まぼろ駅前多田便利軒』、『探偵はBARにいる』(11年)など。

STORY

先生が島を追われた日、私達は歌を捨てた。

はじまりは20年前の事故だった。

「あの日、先生は途中でいなくなりましたね。どこに行っていたんですか。」

北海道の離島に降り立った小学校教師、川島はる（吉永小百合）。夫・行夫（柴田恭兵）と共に赴任してきた彼女が受け持つことになったのは6人の生徒たちだった。

彼らの歌の才能に気付いたはるは、合唱を通してその心を明るく照らしていく。「先生が来るまで学校がつまらなかった」そうこぼしていた子供たちの顔にも笑顔が溢れるようになる。そして大自然に響き渡るその歌声は、島の人々の心も優しく包み込んでいった。そんな時、心に傷を抱えた警察官・阿部（仲村トオル）が島へやってくる。人知れず悩みを持っていたはるは、陰のある阿部と自分を重ねるかのように心動かされていく。ある夏の日、生徒たちと行ったバーベキューで、悲しい事故が一同を襲う。子供たちは心に深い傷を負い、はるは、心配する父（里見浩太朗）を一人置いて、追われるように島を出ることになる。しかし、島を離れた後も心に残るのは6人の生徒たちのことだった。

20年後、東京で図書館司書として暮らすはるに生徒の一人が起こした事件の知らせが届く。「なぜ、あの子が……」真相を知るため、はるは6人の生徒たち（森山未来、満島ひかり、勝地涼、宮崎あおい、小池栄子、松田龍平）との再会を心に決め、北へ向かう。久しぶりに再会した彼らの口から語られるのは、20年間言えずにいた想いだった。それぞれが抱えていた後悔が大きな傷となり、今も心に残っていることを知ったはる。そして自身もまた、心に閉じ込めていた想いを6人に明かすのだった。

明らかになる真実が止まっていた時間を氷解し、物語は感動のクライマックスへ動き出す。



教養講座「好感度アップの話し方」



開講日時 11月26日(月)・12月3日(月)・12月10日(月)・12月17日(月)
午後6時30分～8時 全4回

会 場 明德館ビル2階 カレッジプラザ講義室

講 師 綿引 かおる 氏

◆プロフィール◆

現 職 フリーアナウンサー
ノースアジア大学 客員准教授

履 歴 山形大学 人文学部卒業
秋田テレビアナウンサー

講座内容

普段の生活の中でなにげなく行っている「話す」という言語活動は、コミュニケーションを司る大事な要素です。

この良し悪しで、人と人とが親しくなれたり、逆に人間関係がうまくいかなくなったりしてしまいます。

正しく話しているだろうか、きちんと伝わっているだろうか、良い印象を与えているだろうか、と不安に思うことはありませんか。

この講座では、日常の「話す」という活動がより良く、楽しくできるようになるためのヒントを伝えます。

受講する皆さんには講座内で実際に話をしてもらいますので、のどを潤す水またはお茶をご持参下さい。

講座日程

回 数	開 講 日	テ ー マ
第 1 回	11月26日(月)	好感度アップの話し方 ～人は見た目で判断する？～
第 2 回	12月 3 日(月)	発声・発音 ～2週間で「良い声」に！～
第 3 回	12月10日(月)	言葉の選び方 ～正しく、豊かに、効果的に～
第 4 回	12月17日(月)	話してみよう・聞いてみよう ～他者紹介～

第5回 ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

開催日時 12月1日(土) 午後1時～2時15分(開場 12時30分)文学賞授賞式

会場 ノースアジア大学 古田記念講堂

選考委員より文学賞応募者・受賞者へのメッセージ



内館 牧子 氏

プロフィール

現 職

脚本家

ノースアジア大学 教育諮問会議委員

ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履 歴

武蔵野美術大学 卒業

東北大学大学院 文学研究科修了

NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK連続テレビ小説「ひらり」・

TBSドラマスペシャル「塀の中の中学校」他多数のテレビ

ドラマの脚本を手掛ける。

書きたいことがあったなら、まず書いてみて頂きたいと思います。上手下手にとらわれたり、書けっこないと最初から諦めることは、何よりもったいない話です。

小さなことでいいのです。例えば「風邪で私が寝こんだら、夫が初めて夕食を作ってくれた」とか「どうしても好きになれない嫁が、こんな可愛い一言を口にした」とか「いつも来る野良猫が来なくなって心配」とか、どんなテーマでも、まずは書いてみないと始まりません。

その際、たくさんのテーマをつっこまないことです。芯になるテーマをひとつ決め、それに関連した話を広げるならうまく行くものですが、まったく関係のないテーマや話を複数つっこむと、応々にして何が言いたいかわからなくなるものです。

たくさんの応募をお待ちしています。



石川 好 氏

プロフィール

現 職

ノンフィクション作家・評論家

酒田市美術館 館長

ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履 歴

東京都大島生まれ

慶応義塾大学 卒業

「カリフォルニアストーリー」にて文筆業を始める

「ストロベリーロード」にて第20回大宅壮一ノンフィクション賞を受賞

元秋田公立美術工芸短期大学 学長

日本人ほど文章を書くことが好きな国民は、他にちょっと見当たりません。

日記を書くことにチャレンジしなかった日本人は、ひょっとすると一人もいないかもしれません。「文の国日本」というわけで、文学賞を名乗るものも、芥川賞や直木賞に始まって、名出版社名を取ったものや、著名な作家名を取ったものなど多くあります。地方にも、大学にもあります。

そんな中でも、ノースアジア大学文学賞は、とてもユニークな文学賞です。この賞ができて以来、選考委員を務めていますが、投稿する方々の本気がうかがえて、どの作品からも良い印象を持っています。

文章の上手下手よりも「書きたい」「どうしてもこれを伝えたい」そうした力強い作品に出会うことを選考委員の一人として楽しみにしています。

いつの日にか、この文学賞がきっかけで、作家が誕生することを期待しています。



プロフィール

現 職

学校法人ノースアジア大学 理事長
ノースアジア大学・秋田栄養短期大学 学長

履 歴

仙台・秋田地方検察庁 検事
秋田弁護士会 副会長
学校法人秋田経済法科大学 常務理事

小泉 健 氏

学内外の多くの皆様の、温かいご支援のおかげで、ノースアジア大学文学賞も5周年を迎えました。心から御礼申し上げます。

小さく芽吹いた文学の芽が、若木として成長していくのを楽しみに見守っております。初夏には新緑が美しく、秋には紅葉が、そして冬には、落葉した木々に雪と氷が白い芸術を生み出す、ここ秋田で、皆様との文学による集いが、末永く続いていくことを願っております。

また、いつの日か、この文学賞から優れた作家や文学者が生まれることを期待しております。



プロフィール

現 職

ノースアジア大学 法学部 教授
ノースアジア大学 教養・文化研究所長
ノースアジア大学 総合研究センター長補佐

履 歴

聖心女子大学 文学部 卒業
國學院大學大学院 文学研究科博士後期課程 満期退学

橋元 志保 氏

ノースアジア大学文学賞が、第5回を迎えることが出来たのも、多くの皆様のご協力のおかげでございます。心より御礼申し上げます。

第1回目の文学賞から、すべての作品を拝読させていただきましたが、本当に心に残る作品、優しい温かい方々との出会いがありました。文学賞の開催を通じて、私も多くのことを学び、一步一步成長させていただいたように思います。

また、第3回文学賞授賞式から、本学客員教授の小林彰英先生、腰塚賢二先生、石崎聖也先生のご協力のおかげで、記念コンサートを同時開催させていただいております。授賞式以上に楽しみにされている方々も多いと存じます。今年は明桜高校の天使たちが、先生方とコラボレーションいたします。日本一賢くて、可愛らしく、そして優しい秋田の生徒達の歌声をぜひお楽しみください。



第5回 ノースアジア大学 文学賞

第5回ノースアジア大学文学賞は、
9月8日(土)に応募を締め切りとさせていただきました。
今年も全国から、392編の作品のご応募がございました。
数多くの素晴らしい作品をご応募いただき、誠にありがとうございました。
今年度は12月1日(土)に、
「第5回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」を開催いたします。
広く、一般の方々にもご参加いただければと思います。
どうぞお誘い合わせの上、お越しくださいますよう、
よろしく願いいたします。

選考内容

※※ 部 門 ※※

I 高校生の部門

- ①エッセイ(自由作品)の部 ②短編小説の部
◆最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)
◆優 秀 賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)
◆学 校 賞…賞状と記念品

II 大学生・一般の部門

- エッセイ(自由作品)の部
◆最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)
◆優 秀 賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)

- ※ それぞれの部で優秀賞を複数選びます。また選考委員特別賞も授与します。
※ 短編小説の部は、高校生のみの募集となります。
※ 特に優れた作品に応募された高等学校には、学校賞を贈ります。

第4回ノースアジア大学文学賞授賞式記念写真



平成23年11月3日(休) 於 ノースアジア大学古田記念講堂

第5回 ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

♪ ノースアジア大学吹奏楽団・明桜高等学校吹奏楽部 ♪

開催日時 12月1日(土) 午後2時30分～4時15分(文学賞授賞式終了後)

多少時間が変動することがあります。あらかじめご了承ください。

会場 ノースアジア大学 古田記念講堂

<演奏曲目>

【第1部】

*冬景色
*冬の星座
*初恋
*ふるさとの山に向かひて
*セレナード
*天使のパン
*さやかに星はきらめき
(オー・ホーリー・ナイト)
*アマポーラ

文部省唱歌
堀内 敬三 作詩
石川 啄木 作詩
石川 啄木 作詩
レルシュタープ 作詩
アフィナス 作詩
ドワイト 作詩

ヘイズ 作曲
越谷 達之助 作曲
新井 満 作曲
シューベルト 作曲
フランク 作曲
アダン 作曲

ロルダン 作詩 ラカジェ 作曲

【第2部】

リヒャルト・ワーグナー

Richard Wagner

歌劇「ローエングリン」より“第3幕への前奏曲”“エルザの大聖堂への行列”
“Lohengrin” Vorspiel 3. Aufzug “Elsa’s Procession to the Cathedral”

大島ミチル

Michiru Oshima

風笛～あすかのテーマ～

KAZEBUE ～Thema of Asuka～

アメリカン・グラフィティ8～フランクシナトラに捧ぐ

American Graffiti 8

他



ノースアジア大学 ウインドオーケストラ・コンサートの様子 平成24年 5月19日(土) 秋田市文化会館にて

🎭プロフィール&記念コンサート開催に向けてのメッセージ🎭



出演
小林 彰英 氏

プロフィール

現 職

テノール歌手
東京音楽大学 講師
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履 歴

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修了。文化庁オペラ研修所第6期生修了。第16回イタリア声楽コンクール・テノール特賞受賞。文化庁芸術家在外研修員としてイタリアに留学。在伊中、第8回エルコラーノ国際声楽コンクールで第2位入賞。オペラでは、二期会「メリー・ウィドー」カミーユ、「チェネレントラ」ラミーロ、「こうもり」アルフレードなどに出演。コンサートでは、N響・ラヴェル「子供と呪文」、都響・ハイドン「四季」、日フィル・ブリテン「セレナード」、東響・シェーンベルク「モーセとアロン」他、「第九」「メサイア」等で主要オーケストラにソリストとして出演。2005年韓国・高陽市星沙劇場、イタリア・スポレート市カイオ・メリッソ劇場で「曽根崎心中」徳兵衛に出演。現在、二期会会員。東京室内歌劇場会員。

ノースアジア大学文学賞受賞おめでとうございます。記念コンサートは今回で3度目の出演となります。お客様に楽しんでいただけるよう毎回プログラミングを考えておりますが、『声楽ステージ』前半は冬の季節にちなんだ懐かしい唱歌。そして今年は「石川啄木没後100年」という事で啄木の短歌による「初恋」「ふるさとの山に向かひて」、後半には少し早いのですが、クリスマス・ソング「さやかに星はきらめき」「天使のパン」、そしてCMソングとしてもよく耳にする「アマポーラ」などを歌います。毎度のことではございますが、心を込めて歌います。どうぞお楽しみ下さい。



出演
腰塚 賢二 氏

プロフィール

現 職

ピアニスト
東京音楽大学 専任講師

履 歴

東京藝術大学 作曲科卒業
2001年・2002年、ワシントンのケネディセンターにてフルートの大和田葉子と共演し、自作の「さくらファンタジー」を演奏。
現在、東京音楽大学及び大学院では、オペラ、伴奏法、ピアノ等、多岐に渡り指導を行っている。

“練習はウソつかない！”

またこうして皆さんとお会いできるのも、“音楽”という共通言語があるからで、いつでも音を通して楽しい時間を共有できることは、本当に喜ばしいことです。でも、楽しい時間を共有するには、練習が必要です。納得するまで練習することによって、本番が喜びに変わるのですね。

“練習はウソつかない！”

最近、つくづく感じていることです。

さあ、お互い楽しい時間を共有するために、練習に励みましょう。



指揮
石崎 聖也 氏

プロフィール

現 職

明桜高等学校 教諭
明桜高等学校 吹奏楽部顧問
ノースアジア大学 吹奏楽団顧問
ノースアジア大学 教養・文化研究所 主任研究員

履 歴

山形大学 教育学部卒業
第 25 回全日本アンサンブルコンテスト全国大会金管八重奏のメンバーとして金賞受賞。第 7 回秋田県青少年音楽コンクール大学の部 1 位。大学在学中にボストン交響楽団首席奏者 C. シュリューター、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団 T. クラモー、東京都交響楽団首席奏者高橋敦の各氏によるマスタークラスを受ける。2008 年 12 月には、全日本選抜吹奏楽団の副指揮者としてウィーン楽友協会ホールでの演奏会に参加。

音楽は「音を楽しむ」のか「音を楽しませる」のかどちらが本質であるか考えることがあります。音を出すだけで長い時間を要します。音を奏するにはさらに長い日数を要します。感動を与えるにはさらに長い年月を要します。どちらが本質ということよりも、音を楽しめるくらい経験を積むことで聴衆を楽しませる音楽が生まれるのでしょう。

夏休み明け、文学賞に応募するためのクラスの生徒の作品を読み、一人ひとりの個性豊かな世界に浸るのが楽しみです。そんな生徒の作品を読んでいる最中頭の中に BGM が自然と流れます。今回のコンサートでは私たちの演奏を通して聴衆のみなさんの心に物語が浮かび、心地よい雰囲気浸っていただけるよう心を込めて演奏いたします。



シティカレッジ・セミナー 「君にもできる、スキルを知れば！」

開講日時 3月17日(日) 午後1時～2時(開場 12時30分)

会場 ノースアジア大学教場

● プロフィール ●



コーディネーター

石川 竹一 氏

現 職 ノースアジア大学 経済学部長・教授
履 歴 農林水産省
大使館(一等書記官)
世界銀行(ワシントン本部)
国連条約機関(国連協定に基づく国際機関)



講 師

田畑 貴行 氏

現 職 (有)アセット・プランニング 代表取締役
ノースアジア大学 客員准教授
履 歴 秋田相互銀行(現北都銀行)などを経て独立
CFP登録 1級FP技能士



講 師

鈴木 寿 氏

現 職 ノースアジア大学 講師
特定社会保険労務士
金融広報アドバイザー
NPO法人 キャリア・アップ・コンサルティング 代表理事
履 歴 青山学院大学大学院 法学研究科
ビジネス法務修士課程 修了

セミナーへのご招待

私立大学経済学部の中で、全国3位という高就職率を誇る、ノースアジア大学経済学部の教育資源を広く開放し、生きた経済の知識を伝授します。その具体的内容は、ファイナンシャル・プランニング、日商簿記1級・社会保険労務士、そして国際・国家・地方公務員の仕事と公務員試験合格のための必勝法等です。

* * message * *

【門外不出の公務員試験合格手法について】

本大学が公務員試験に強い理由は、社会科学を基調としているので公務員試験と親和性があることと、門外不出の合格手法のノウハウがあることである。公務員試験の勉強をしていると、民間の採用試験とも共通するものが多く、民間企業への合格率も高まる。大学受験の目的は大学で高度な学業を習得するだけの学ぶ力を測ることである。一方、公務員試験の目的は、仕事をやる上での根源的な能力を測ることである。このように、公務員試験合格には大学受験とは異なる特殊の合格ノウハウがある。この公務員試験の特徴に合った門外不出の合格手法を開示する。

石 川 竹 一

【学生に人気の国家資格！！ファイナンシャル・プランナーとは？】

～ FP 資格の魅力 !! ～

「ファイナンシャル・プランナー」という言葉を聞いたことがあるでしょうか。

近い将来、自分がやりたいこと、手に入れたいことを実現するために、貯蓄をしたり、ローンを組んだり、クレジットを利用したりする機会が訪れるでしょう。このとき、必ず自分のお金を計画的に管理する能力が必要になってきます。

つまり、「お金を使う・稼ぐ・貯める・増やす・借りる」と言った行動をベースに、個人とお金、社会とお金とのかかわりを、総合的にアドバイスするのが「ファイナンシャル・プランナー」なのです。

田 畑 貴 行

【社会保険労務士資格の魅力とその仕事内容は？ 日商簿記1級に合格するには？】

企業経営の三大要素は『人・モノ・金』であると言われる。そのうち、社会保険労務士は『人』に貢献する仕事であり、労働時間や安全衛生、福利厚生などを整備・改善しながら、従業員のことを第一に考えた環境づくりを推し進めていくことがその任務です。他方、日商簿記1級は三大要素のうち『モノ』・『金』を対象とし、企業の経済活動の成果を表示するとともに企業の経営戦略を立てる情報を提供する技術です。両者とも非常に重要な資格であり、このセミナーではその取得方法の極意の一端をお話しできればと考えております。

鈴 木 寿

法律学科講座 「地域社会における法と政治」

開催日時 11月26日(月)・12月 3日(月)・12月10日(月)・12月17日(月)

午後6時30分～午後8時 全4回

会 場 明德館ビル2階 カレッジプラザ講義室

● プロフィール ●



コーディネーター・講師

渡部 毅 氏

現 職 ノースアジア大学 法学部教授
履 歴 北海道大学大学院 法学研究科博士
後期課程(公法専攻)単位取得退学 修士(法学)



講 師

渡部 高明 氏

現 職 ノースアジア大学 法学部准教授
履 歴 立教大学大学院 法学研究科博士前期課程修了 修士(法学)
弘前大学大学院 地域社会研究科博士後期課程
単位取得退学



講 師

佐藤 寛稔 氏

現 職 ノースアジア大学 法学部法律学科長・准教授
履 歴 東北大学大学院 法学研究科総合法制専攻
博士課程後期満期退学 修士(法学)



講 師

鹿谷 雄一 氏

現 職 ノースアジア大学 法学部専任講師
履 歴 大東文化大学大学院 法学研究科政治学専攻博士
後期課程修了 博士(政治学)

● 講 座 内 容 ●

「21世紀は地方の時代」と言われています。実際に、市町村合併も進み、様々な分野で、かつて国が行っていたことが地方に任されています。国家機能の分権化は確かにすすんでいると言えるでしょう。その一方で、地域社会に生きる私たちが、本当に、政治・行政の主人公になっていると実感できるような地方政治は実現できているのでしょうか？

かつて「地方自治は民主主義の小学校」と言った学者がありますが、本当に「地方の時代」になったと言えるためには、地域社会に生きる人々が地域の主人公になり、地域を作り上げていくことが不可欠です。

この講座ではノースアジア大学法学部のスタッフが、政治・行政・法律の観点から、皆様に地方自治・地域問題について日頃から考えていることとお話し、皆様に問いかけをしていきます。地域に生きる私たちが、地域を活かすためにどんなことができるか、皆様と一緒に考えて考える時間としていきましょう。

● 講 座 日 程 ●

回数	日 程	テ ー マ	講 師
第 1 回	11月26日(月) 午後6時30分～8時	「公法と地域社会～法文化と現代行政の諸問題～」	渡部 高明
第 2 回	12月 3日(月) 午後6時30分～8時	「地域の文化と人権」	佐藤 寛稔
第 3 回	12月10日(月) 午後6時30分～8時	「改革派首長と住民」	鹿谷 雄一
第 4 回	12月17日(月) 午後6時30分～8時	「地方分権から地域主権へ ～道州制をめぐる どのような議論がなされているか～」	渡部 毅

お知らせ

『ハレとケの生活展』 を11月に開催

記録的な暑さだった夏も過ぎ、紅葉の美しい11月に、雪国民俗館所蔵のハレ(非日常)とケ(日常)の衣服をテーマに第4回企画展を開催します。その中には国指定となっている被り物もあります。

左写真はハレ着、下写真はケ着の一例



雪国民俗館 第2回企画展 「食と民具展」を終えて

開催期間 4月2日(月)～4月27日(金) 見学者 646人

第2回企画展では、食に関するものを見たいとのご意見が多かったため、雪国民俗館の所蔵品約80点を公開いたしました。



『展示の魅力をアップ』

第1回企画展「暮らしの中のあかり展」に比べて展示数を多くし、約80点を公開しました。年度初めの4月開催だったため、多くの新入生が見学にきました。アンケートを実施したところ、下記のようにになりました。

アンケートの回答例

- ・「スタッフの対応がとても良く、展示物も興味深く面白かったです。」
- ・「次回も今回のように素晴らしい作品展にしてください。」



雪国民俗館 第3回企画展 「藁が語る雪国の暮らし展」を終えて

開催期間 6月30日(土)～7月31日(火) 見学者479人

昔の生活に藁は欠かすことのできない物でした。そこで東北人に馴染み深い藁の展示を企画し、雪国民俗館の所蔵品約100点を公開いたしました。



『総見学者2000人を達成』

第1回から第3回までの企画展総見学者数がついに2050人になりました。「展示スペースが広くなり、展示方法も見学するたびに良くなっている」とのご感想をいただいております。



『学外見学者の割合26%から63%へ』

企画展における学外見学者の割合が第1回目は約26%、第2回目は約42%、第3回目は約63%でした。企画展を重ねるごとに広報活動や展示方法等を強化した成果が表れたようです。

左上写真のなまはげや、その右の梵天(三吉神社へ奉納する)は人気があり、記念写真を撮る見学者もいました。



写真は寄贈品の一例（薬箱）

寄贈品募集

雪国民俗館では寄贈品を募集しています。希望される方はご連絡下さい。寄贈品の展示コーナーも設置しています。

Tel : 018-836-2405

Mail : taiki-s@nau.ac.jp

NORTH ASIA UNIVERSITY

JAPANESE LANGUAGE AND CULTURE COURSE

ノースアジア大学 留学生別科

入学時期：4月・9月の2回実施

定 員：30名 修業年限：1年

特 色

- 1 能力に応じたきめ細かい授業を通じて、多くの知識を深く理解できます。
- 2 ノースアジア大学留学生別科修了後、ノースアジア大学（経済学部・法学部）へ進学することで、入学金（200,000円）と毎年度の授業料の半額（318,000円）が免除されます。

留学生別科

本学の各学部への進学を目的とする者が、1年間、集中的かつ効率的に日本語を学び、修了時までに大学の授業が理解できる程度の日本語能力を修得することを狙いとする。



~ Dreams Come True ~



詳細はホームページにて、
入試案内の要項をご確認ください

http://www.nau.ac.jp/bekka/download/admission_jp.pdf

大 学

経済学部

法学部

出 願 資 格

- 1 外国の国籍を有し、外国において学校教育における12年の課程を修了した者、または、これに準ずる者で文部科学大臣が指定した者。
- 2 「出入国管理及び難民認定法」における『留学』『就学』『家族滞在』『永住』『定住』の在留資格を取得可能な者、または取得済みの者。



ノースアジア大学

お問い合わせ先 ノースアジア大学 国際センター

<http://www.nau.ac.jp/bekka> e-mail : kokusaic@nau.ac.jp

TEL : 018-836-1981 FAX : 018-836-3321



ノースアジア大学
NORTH ASIA UNIVERSITY



公務員を目指し、特別講座を受講する学生たち（国家試験等センター）

就職率全国上位

専門知識を実社会で生かす人材育成

ノースアジア大学には、経済、法律、観光の分野で実務を経験した教員と現在も実務に携わる教員が多数おります。
学生は、この教員たちから関連する専門知識を学び、社会の中でその知識を生かすための方法を大学生活の中で修得していきます。大学では、学生たちの能力が社会の中で十分に生かすことができるように、進路・就職支援を4年間通して行っています。この支援は、教職員が熱意をもって学生一人ひとりと向き合い、目標が達成できるまで取り組んでいます。

経済学科

経済学部

- 実務中心の経済・経営分野の授業
企業の経営者、専門家などが担当
- 目標が見える専門分野の勉強
4つのコース金融、国際ビジネス・マネジメント、公務員、医療
- チーム教育 — 複数の教員が学生をきめ細かく支援
専門知識を結びつけて問題解決能力を高める。

法律学科

法学部

- 専門分野ごとに教員が
学生一人ひとりを徹底指導
- 模擬裁判
理論と実務を結びつける体験型の授業
- 少人数教育（ゼミナール）で法律の探求
自らが繰り返し考えて、法律を活用する能力を高める。

観光学科

法学部

- 観光関連分野・地域おこしの
リーダーとなる人材の育成
- 社会の実務の中で人材を育成
海外インターンシップ、模擬旅行会社
- 市町、企業、団体との協定
観光調査、観光産業から実践的に学ぶ

学部系統別就職ランキング ※
経済系 全国第 19 位

学部系統別就職ランキング ※
法学系 全国第 11 位

1 期生（平成 24 年 3 月卒業） ※※
就職率 100 %

※ サンデー毎日 2012 年就職特集第 3 弾（2012 年 8 月 12 日号）2012 年学部系統別就職ランキングより
※※ 本学キャリアセンター資料より

入学試験ガイド

□ AO 入学試験 [経済学部・法学部]

区 分	試験内容	出願期間	試験日	試験地	合格発表
Ⅱ 期	面接	9/24(月)～10/5(金)	10/13(土)	秋田	10/19(金)
Ⅲ 期		11/12(月)～11/22(木)	12/1(土)	仙台	12/7(金)

□ 推薦入学試験 [経済学部・法学部]

区 分	試験内容	出願期間	試験日	試験地	合格発表
Ⅰ 期	指定校 面接	10/15(月)～10/26(金)	11/3(土)	秋田 仙台	11/9(金)
	公募 小論文・面接				
	学内高校 面接				
	専門学科・総合学科 小論文・面接				
Ⅱ 期	指定校 面接	12/3(月)～12/18(火)	12/22(土)		12/27(木)
	公募 小論文・面接				

お問い合わせ 〒010-8515 秋田市下北手桜守沢 46-1
大学事務部入試広報課 TEL.018-836-1342

ノースアジア大学 受験生の方へ

検索



携帯用 QR コード



スマホ用 QR コード

国家試験等センター

☑ ノースアジア大学 公務員試験合格までの充実フォロー体制

専門知識や教養を兼ね備え、地域・社会へ奉仕する公務員となる近道は大学進学が有効です。大学生活を通じて得た知識や経験はきっと、あなたの社会人（公務員）生活を有意義にしてくれることでしょう。

ノースアジア大学での公務員養成では、例えば、次のような多方面で能力を発揮する人材育成が可能です。

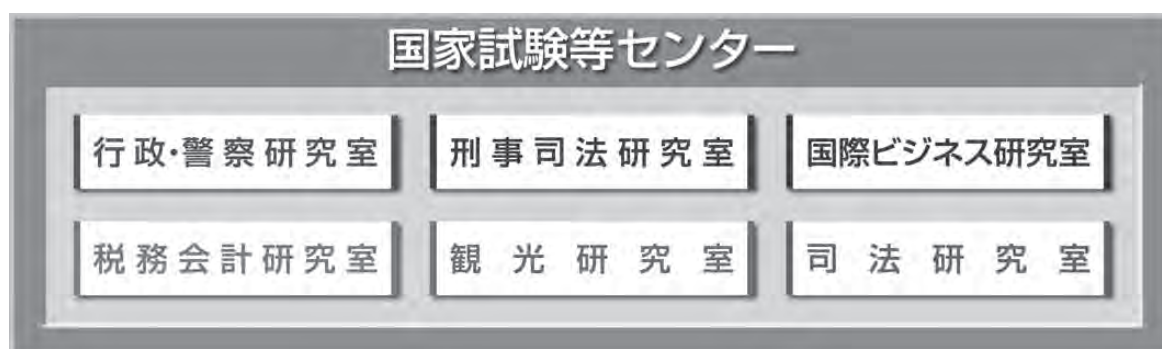
経 済	法 律	観 光
地方自治や財政問題、社会と産業の結びつきに関する専門知識を活かす公務員	法律の解釈や考え方を基に多角的な情報収集・分析・思考・判断・応用が可能な警察官	地域の観光資源の掘り起こしや宣伝、商品開発やイベント企画を行う観光担当職員や、語学力を活かす航空管制官



☑ 公務員試験の合格実績[抜粋/H19～H23]

◎国家公務員Ⅰ種	◎青森県深浦町職員	◎一関市消防官	◎宮城県警察官
◎国税専門官	◎由利本荘市職員	◎大曲仙北広域市町村圏組合消防職員	◎山形県警察官
◎刑務官	◎横手市職員	◎警視庁	◎福島県警察官
◎法務教官	◎潟上市職員	◎青森県警察官	◎神奈川県警察官
◎自衛隊幹部候補生(陸上、海上)	◎秋田市消防官	◎岩手県警察官	◎千葉県警察官
◎秋田県職員	◎男鹿地区消防一部事務組合	◎秋田県警察官	◎栃木県警察官
◎福島県職員			

☑ 国家試験等センターのしくみ



☑ 卒業生『警察官・自衛官』就職率ランキング

ノースアジア大学／【警察官】全国6位【自衛官】全国9位

【週刊ダイヤモンド誌(12月号)掲載】

オープンキャンパス

Open Campus 2012

ノースアジア大学をまるごと体験しよう!!

2012年スケジュール

第1回	6/16(土)	第4回	9/29(土)
第2回	7/28(土)	第5回	10/20(土)
第3回	8/18(土)	第6回	3/17(日) (平成25年)

学園祭(6/30(土)、7/1(日))では「進学説明会」を開催!! 入試・学生生活・学科内容など、何でもご質問してください!!

プログラムの詳細についてはホームページをご覧ください。 **新着情報も随時更新** **ノースアジア大学 受験生の方へ** **検索**

※上記、日程・スケジュールについての詳細はホームページをご覧ください。

ノースアジア大学・秋田栄養短期大学は、みなさんの「希望日」に見学できます。

**【平日】
9:00~16:30**

※土日・祝日、本学の入学試験日及び大学入試センター試験日を除きます。

キャンパス内を
自由に見学したい!

学校単位・グループで
見学したい!

入試関連で
相談をしたい!

にお応えします。

※事前に入試広報課までお電話もしくはメールでお問い合わせ下さい。
その際に希望学部・学科・希望日(第1~第3希望)・時間・人数・氏名・連絡先をお知らせ下さい。

受講料無料 高校生対象「公務員試験対策講座」も実施予定!

※詳細はホームページにて掲載。



テレメールで下記の2パターンからも願書が請求できます。

請求
方法

1

ケータイ・パソコンから
http://telemail.jpにアクセスし、
資料番号に**479459**と入力してください。



バーコード読み取り機能付き携帯電話から
下記のバーコードを読み取るだけで
アクセスできます。

請求
方法

2

自動音声応答電話から
050-8601-0101に電話してください。

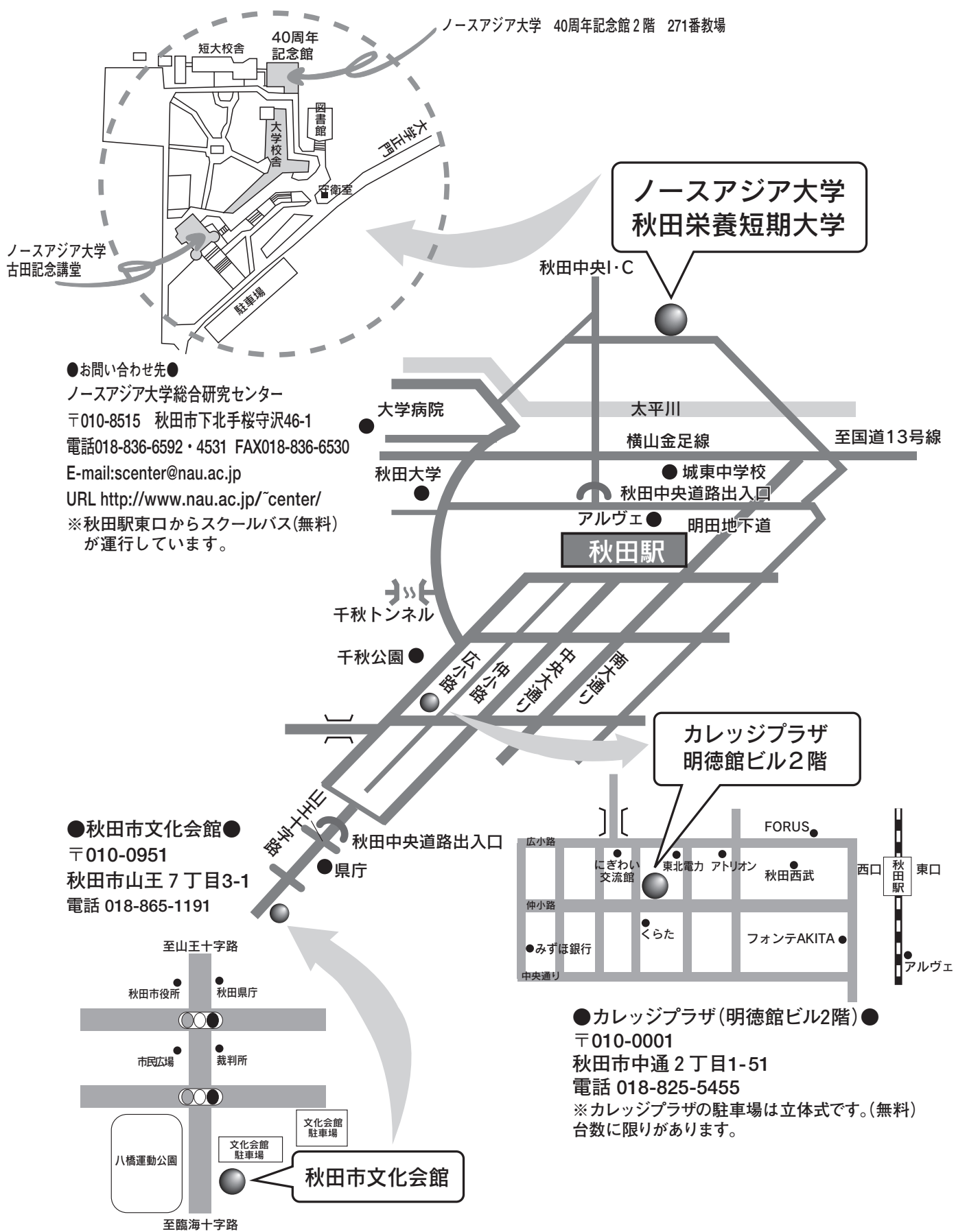
自動音声の指示に従って
479459と入力してください。

※願書の郵送開始は完成次第(7月頃)お送りします。
それ以前にお申し込みの方は予約受付となります。

お問い合わせ **ノースアジア大学／秋田栄養短期大学 入試広報課**

TEL.018-836-1342 FAX.018-836-2485
E-mail nyushi@nau.ac.jp

《会場ご案内図》



講演会・講座

50円切手を
2枚
必ず貼って
ください

シティカレッジ（公開講座）受講申込書

『往復はがき』

下記『郵便往復はがき』を切り取り、（返信・往信用）50円切手を2枚（2ヶ所）
お貼りになり必要事項をご記入の上、お申し込みください。

申込方法はすべて「往復はがき」での
受け付けとなります。

お申し込み後、追って『返信用
はがき』にて受付完了通知をお
届けいたします。

郵便往復はがき

50円切手
をお貼りに
なり投函し
てください

『返信用』
はがき

ご氏名
ご住所
（お申込者の住所と氏名をご記入ください）

ノースアジア大学総合研究センター
〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1
TEL 018-8336-6592
FAX 018-8336-6530

※2名様以上の場合は、お手数ですが、官製往
復はがきをご準備いただき、同様にお申し込
み下さるようお願いいたします。

シティカレッジ（公開講座）受講申込書

ノースアジア大学総合研究センター殿 下記のとおり受講を申し込みます。

申込日	平成	年	月	日	※本学の学生のみ記入 経済・法・短大 学籍番号 学年 年生
ふりがな	年齢				歳
ご氏名					
ご住所					
電話番号	()				E-mail

※ご夫婦・親子等、ご連絡先が同一の場合は、連名でお申し込
みいただいてもかまいません。

No.	公開講座名	日時・会場	受講料	受講するものに ついて（印を付けてください）
	福岡行政氏講演会 「日本政治の分岐点」	11月16日（金）13:00～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271 番教場	無料	
1	福岡行政氏講演会 「2013 年の日本～政治・経済そして秋田県～」	1月11日（金）13:00～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271 番教場	無料	
2	内館牧子氏講演会 「死者とつながる風俗」	3月8日（金）13:00～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271 番教場	無料	
3	シティカレッジ・セミナー 「君にもできる、スキルを知れば！」	3月17日（日）13:00～ ノースアジア大学教場	無料	
4	法律学科講座 「地域社会における法と政治」	全 4 回 カレッジプラザ講義室	無料	
5	教養講座 「好感度アップの話し方」	全 4 回 カレッジプラザ講義室	1,200 円 高校生以上の 学生は無料	

※ 枠内に必要事項を記入してください。
※ 複数の場合は本書をコピーしてお申し込みください。
※ ご記入いただいた情報は、シティカレッジ（公開講座）
受講者として登録するために使用し、その他の目的に
は使用いたしません。

様

切り取らないで、折って投函してください。

郵便往復はがき

0108515

50円切手
をお貼りに
なり投函し
てください

『往信用』
はがき

ノースアジア大学
総合研究センター
シテイカレッジ係
秋田市下北手桜守沢46-1

講演会・講座

行

この面には何も記入しないでください

(ふりがな)

様

このたびはノースアジア大学総合研究センター主催の公開講座にお申し込みいただき、誠にありがとうございます。
あなた様から申し込みありました講座について、受付が完了しましたので、「受付完了通知」を下記の通りお送りいたします。当日はこのはがきを受付の係員に提示してください。
再発行は出来かねますので、参加する講演会・講座が終了するまでは失くさないよう、大切に保管してください。

平成24年度後期シテイカレッジ 「受付完了通知」			
1 福岡政行氏講演会 「日本政治の分岐点」	11月16日(金)13:00～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271 番教場	無料	
福岡政行氏講演会 「2013 年の日本～政治・経済そして秋田県～」	1月11日(金)13:00～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271 番教場	無料	
2 内館牧子氏講演会 「死者とつながる風俗」	3月8日(金)13:00～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271 番教場	無料	
3 シテイカレッジ・セミナー 「君にもできる、スキルを知らば!」	3月17日(日)13:00～ ノースアジア大学教場	無料	
4 法律学科講座 「地域社会における法と政治」	全 4 回 カレッジプラザ講義室	無料	
5 教養講座 「好感度アップの話し方」	全 4 回 カレッジプラザ講義室	1,200 円 高校生及び本の 学生は無料	

岡田裕介氏講演会・東映映画上映会

入場無料

50円切手を
2枚
必ず貼って
ください

岡田裕介氏講演会・東映映画「北のカナリアたち」上映会 『往復はがき』申込書 10月12日(金)午後1時～ 秋田市文化会館 大ホール

下記『郵便往復はがき』を切り取り、(返信・往信用) 50円切手を2枚(2ヶ所)
お貼りになり必要事項をご記入の上、お申し込みください。

お申し込み後、追って『返信用
はがき』にて無料入場券をお届
けいたします。

座席数に限りあり

キリトリ

郵便往復はがき

50円切手
をお貼りに
なり投函し
てください

ご氏名
(代表者名)

ご住所

(お申込者の住所と氏名をご記入ください)

『返信用』
はがき

キリトリ

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1-1
TEL 018-836-6592
FAX 018-836-6530

切り取らないで、折って投函してください。

キリトリ

下記の通り「岡田裕介氏講演会・映画上映会」に申し込みます。
※複数名でお申し込みの際は代表者として、いちばん上段にご記入された
方の住所・氏名等をご記入ください。
※4名様以上の場合は、お手数ですが、官製往復はがきをご準備いただき、
同様にお申し込みくださるようお願いいたします。

(代表者名)

ふりがな ご氏名	〒	-	年齢	歳
ご住所				
電話番号				
E-mail				

ふりがな ご氏名	〒	-	年齢	歳
ご住所				
電話番号				
E-mail				

ふりがな ご氏名	〒	-	年齢	歳
ご住所				
電話番号				
E-mail				

※ご記入いただいた情報は、シディカレッジ(公開講座)受講者として登録
するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

≠リトリ

この面には何も記入しないでください

『老翁が往』

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = 0$

に

第5回ノースアジア大学 文学賞授賞式・記念コンサート

入場無料

50円切手を
2枚
必ず貼って
ください

第5回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート 『往復はがき』申込書 12月1日(土)午後1時～ノースアジア大学古田記念講堂

下記『郵便往復はがき』を切り取り、(返信・往信用) 50円切手を2枚(2ヶ所)
お貼りになり必要事項をご記入の上、お申し込みください。

お申し込み後、追って『返信用
はがき』にて無料入場券をお届
けいたします。

座席数に限りあり

キリトリ

郵便往復はがき

50円切手
をお貼りに
なり投函し
てください

ご氏名 (代表者名)

ご住所

(お申込者の住所と氏名をご記入ください)

『返信用』
はがき

キリトリ

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1-1
TEL 018-836-6592
FAX 018-836-6530

様

下記の通り文学賞授賞式・記念コンサートに申し込みます。
※複数名でお申し込みの際は代表者として、いちばん上段にご記入された
方の住所・氏名等をご記入ください。
※4名様以上の場合は、お手数ですが、官製往復はがきをご準備いただき、
同様にお申し込みくださるようお願いいたします。

(代表者名)

ふりがな ご氏名	〒	-	年齢	歳
ご住所				
電話番号				
E-mail				

ふりがな ご氏名	〒	-	年齢	歳
ご住所				
電話番号				
E-mail				

ふりがな ご氏名	〒	-	年齢	歳
ご住所				
電話番号				
E-mail				

※ご記入いただいた情報は、シディカレッジ(公開講座)受講者として登録
するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

郵便往復はがき

0108515

50円切手
をお貼りに
なり投函し
てください

『往信用』
はがき

秋田市下北手桜守沢46-1
ノースアジア大学
総合研究センター
文学賞授賞式・記念コンサート係
行

この面には何も記入しないでください

シティカレッジ受講申込書（仮予約）

ノースアジア大学総合研究センター 殿

（郵送・FAX）

郵送先

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢 46-1

ノースアジア大学総合研究センター 宛

FAX番号 018-836-6530

平成 年 月 日		※本学の学生のみ記入 経 済 ・ 法 ・ 短 大 学籍番号 _____ 学年 _____ 年生
ふりがな	年齢	
ご氏名		歳
ご住所 〒□□□-□□□□		
電話番号 ()		
E-mail		

No.	公開講座名	日時・会場	受講料	受講希望するものに 〇印をして下さい
1	福岡政行氏講演会 「日本政治の分岐点」	11月16日(金)13:00～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271番教場	無料	
	福岡政行氏講演会 「2013年の日本～政治・経済そして秋田県～」	1月11日(金)13:00～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271番教場	無料	
2	内館牧子氏講演会 「死者とつながる風俗」	3月8日(金)13:00～ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271番教場	無料	
3	シティカレッジ・セミナー 「君にもできる、スキルを知れば！」	3月17日(日)13:00～ ノースアジア大学教場	無料	
4	法律学科講座 「地域社会における法と政治」	全 4 回 カレッジプラザ講義室	無料	
5	教養講座 「好感度アップの話し方」	全 4 回 カレッジプラザ講義室	1,200 円 高校生及び本学の 学生は無料	

※枠内に必要事項を記入してください。

※複数の場合は本書をコピーしてお申し込みください。

※ご記入いただいた情報は、シティカレッジ（公開講座）受講者として登録するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

受講料

円

受講数

講座

ノースアジア大学総合研究センター

振込金受取書

(兼手数料領収書)

平成	年	月	日
金額			円
振込先	秋田銀行本店 普通 861545 学校法人ノースアジア大学		
振込期限	平成24年12月21日(金)		
ご依頼人	ふりがな おなまえ		

振込手数料		円
-------	--	---

(消費税等が含まれています)

受講料振込内訳	
教 養 講 座	1,200円

上記のとおり振込金として領収いたしました。

取扱店出納印

(取扱店 → 振込人)

振込通知書

電信扱

下記のとおり、お振込みしましたので、ご通知申し上げます。

平成	年	月	日
金 額			円
振込先	秋田銀行本店 普通 861545 学校法人ノースアジア大学		
振込期限	平成24年12月21日(金)		
ご依頼人 (受講者)	ふりがな おなまえ		
ご依頼人 住 所	〒 TEL - -		

受講料振込内訳		取扱店出納印
講座名	受講料	
教 養 講 座	1,200円	
合 計	1,200円	

(取扱店 → 秋田銀行本店 → ノースアジア大学)

キ リ ト リ

振込依頼書

依頼日	平成	年	月	日
振込先	秋 田 銀 行 本 店 普通 861545 学校法人ノースアジア大学 【お問い合わせ先】 TEL (018) 836-6592			
振込期限	平成24年12月21日 (金)			
ご依頼人 (受講者)	ふりがな おなまえ			
ご依頼人 住 所	〒 TEL - -			

振込手数料		円
-------	--	---

電信扱

金額					円
----	--	--	--	--	---

※取り扱い銀行へお願い
秋田銀行の本店・支店から指定期間内「平成24年11月1日(木)から12月21日(金)まで」でのお振り込みの場合は、振込手数料をいただかないようご配慮願います。

(取扱店保管)

■平成24年度 後期シティカレッジ

■平成24年 9月14日 印刷

■平成24年 9月14日 発行

■編集

ノースアジア大学総合研究センター

■発行

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1

Tel. 018-836-6592・4531

Fax. 018-836-6530

E-mail scenter@nau.ac.jp

■印刷

株式会社塚田美術印刷

〒010-0921 秋田市大町1-6-6

Tel. 018-823-5551



■お問い合わせ先

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1

TEL 018-836-6592・4531 FAX 018-836-6530

E-mail:scenter@nau.ac.jp URL:<http://www.nau.ac.jp/~center/>