



# City College

シティカレッジ 2011  
*For Others*

## 後期公開講座 11月3日(木)スタート!

〈会場〉ノースアジア大学古田記念講堂  
ノースアジア大学40周年記念館2階271番教場  
カレッジプラザ講堂・カレッジプラザ講義室  
秋田市文化会館大ホール

他の人々のために。  
「いのち」と「共生」について考える。



# 平成23年度後期 シティカレッジの開講に向けて

『論語』に、次のような言葉があります。

曰く、敢て死を問ふと。曰く、未だ生を知らず、焉ぞ死を知らんと。

先進 第十一

「死」について、師である孔子に尋ねる子路に対して、「生についてまだよくわかっていないのに、どうして死のことがわかるものか」と、孔子がそれ以上答えなかったとされる所です。孔子の現世主義、非宗教性を表すものとして、引用されることも多い文章ですが、私はこの言葉を、今年ほど現実味を持って味わったことはありません。

東日本大震災の及ぼした被害から立ち上がろうとする、宮城・福島を中心とする東北の復興はいまだ途についたばかりです。未曾有の被害がもたらされた年、多くの人命が失われた年として、2011年は誰の記憶にも残る年となるでしょう。

今年度後期も、学内外の多くの皆様のご協力により、シティカレッジを開講いたします。第4回を迎えました、ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサートに始まって、本学経済学部教員によるシティカレッジ・セミナー、内館牧子先生及び福岡政行先生のご講演会、そして東映新作映画『はやぶさー遙かなる帰還ー』の上映会・岡田裕介先生のご講演会、本学法学部教員による講座や教養講座など、広く市民の皆様に向けて、様々な学びの場を提供していきます。

孔子は、形而上の学問を学ぶことによって理想に走り、現実から目を背けることを常に恐れていました。学んだことを活かして徳行を積み、人として生きるには如何にあるべきかを追求し続けたのです。

実学の教育を持って優れた人材を育成し、広く社会に貢献する本学の気風は、シティカレッジにも脈々と受け継がれております。ぜひとも多くの方々にご参加いただければと思います。

シティカレッジの開催にあたり、ご協力いただきました学内外の皆様に、心より感謝申し上げます。

ノースアジア大学理事長・学長

小 泉 健

# ご 案 内

ノースアジア大学総合研究センター主催のシティカレッジ(公開講座)につきまして、ご案内申し上げます。

公開講座の日程は右頁のとおりとなっております。会場の案内図は26頁に掲載しております。原則として16歳以上または高校生以上の方であれば、どなたでも受講できます。ただし、「第4回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」及び「岡田裕介氏講演会・東映映画上映会」につきましては、中学生以下の方もご参加いただけます。受講につきましては、下記のとおりお申し込みくださいますよう、よろしくお願いいたします。

## 1. 申込方法

下記のように3通りの方法でお申し込みできます。各講座とも開講日の前日までにお申し込みください(必着)。ただし、「第4回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」及び「岡田裕介氏講演会・東映映画上映会」につきましては、巻末綴じ込みの専用『郵便往復はがき』に50円切手を貼付し、お申し込みください。

### ① 郵送・FAX

巻末綴じ込みの専用『シティカレッジ(公開講座)受講申込書』をご利用ください。複数でお申し込みの場合は、コピーしてお使いください。

### ② はがき

巻末綴じ込みの専用『郵便はがき』をご利用ください。

### ③ ホームページ・E-mail(メール)

※下記「お問い合わせ先」のURL、アドレスとなります。

ホームページからお申し込みの場合、お申し込み画面のフォームに従い入力してください。

E-mail(メール)の場合、上記①の『シティカレッジ(公開講座)受講申込書』を参考に、受講者のご氏名(フリガナを振ってください)・年齢、ご住所、ご連絡先、講座名、(有料講座の)受講料をご連絡ください。

## 2. 申込書類の受付完了

申込書類(はがき、FAX等)が当センターに届いた時点で「受付完了」となります。当センターからは、受付完了のご連絡(メール、電話等)は行っておりませんので、予めご了承ください。なお、定員に達した後にお申し込みされた場合のみ、当センターよりご連絡いたします。

## 3. 受講料の支払方法

(有料講座の)受講料につきましては、巻末綴じ込みの専用『銀行振込用紙』をお使いください。秋田銀行の本店・支店から指定期間内「11月1日(火)から12月2日(金)」のお振り込みの場合は、振込手数料が全額免除されますので、ご利用をお勧めいたします(受講料は開講日の前日までにお振り込みください)。

※専用『銀行振込用紙』は、各金融機関の窓口(郵便局を除く)でお振り込みすることも可能ですが、所定の振込手数料がかかります。

## 4. 一般の方が受講する場合の特典(修了証)

平成23年度から平成25年度まで(第3期)のシティカレッジを、30コマ以上受講された方に対して、シティカレッジの第3期修了証を授与いたします(第3期終了後、該当者へご連絡いたします)。

※講演会等は受講1回で1コマとします。「法学部講座」のように複数回に渡る講座は、4回受講した場合4コマとなります。コマ数は、平成23年度から平成25年度までの累積となります。ただし、「第4回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」及び「岡田裕介氏講演会・東映映画上映会」はコマ数にカウントされません。

## 5. 受講に際して

- 1) 「教養講座」及び「法律学科講座」を途中から受講される場合は、事前に当センターまでお問い合わせください。
- 2) 本学の学生は、学生証を会場受付で提示してください。
- 3) 教室内での喫煙はご遠慮ください。飲食も原則として禁止しますが、講師が必要と認めた場合はこの限りではありません。
- 4) 講師・会場係員の指示に従い、良識ある態度での受講を心掛けてください。
- 5) 講師の急病、事故等で休講する場合は、原則として補講を行います。有料講座において同理由でやむを得ず閉講する場合は、閉講回数に基づいた受講料をご返却いたします。
- 6) 本学以外の会場では、駐車場の台数が限られておりますのでご了承ください。

### お問い合わせ先

ノースアジア大学総合研究センター(40周年記念館3F)  
〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1 URL <http://www.nau.ac.jp/~center/>  
TEL 018-836-6592・4531 FAX 018-836-6530 E-mail [scenter@nau.ac.jp](mailto:scenter@nau.ac.jp)

# 平成23年度後期シティカレッジ(公開講座)日程一覧

No.	公開講座名・講師名	開催日時・会場	受講料(回数)
1	<b>第4回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート</b> 【文学賞選考委員】 脚本家・ノースアジア大学教育諮問会議委員・客員教授 内館 牧子 氏 ノンフィクション作家・評論家・ノースアジア大学客員教授 石川 好 氏 学校法人ノースアジア大学理事長・学長 小泉 健 氏 ノースアジア大学教養・文化研究所長・教養部准教授 橋元 志保 氏 【記念コンサート出演者】 テノール歌手・ノースアジア大学客員教授 小林 彰英 氏 ピアニスト・東京音楽大学専任講師 腰塚 賢二 氏 指揮 明桜高等学校吹奏楽部顧問・ノースアジア大学吹奏楽団顧問 石崎 聖也 氏 ノースアジア大学吹奏楽団顧問 白川 欽哉 氏 ノースアジア大学吹奏楽団団員・明桜高等学校吹奏楽部部員	<b>11月3日(木)</b> (授賞式) 13:00~14:15 (開場 12:30) (コンサート) 14:30~16:00 ノースアジア大学 古田記念講堂	無料 (1回)
2	<b>シティカレッジセミナー</b> <b>君にもできる、スキルを知れば!</b> ノースアジア大学経済学部長・教授 石川 竹一 氏 ノースアジア大学経済学部教授 野口 秀行 氏 ノースアジア大学客員准教授 田畑 貴行 氏	<b>11月5日(土)</b> 13:00~15:00 (開場 12:30) ノースアジア大学	無料 (1回)
3	<b>講演会</b> <b>「これならわかる『源氏物語』①」</b> 脚本家・ノースアジア大学教育諮問会議委員・客員教授 内館 牧子 氏	<b>11月28日(月)</b> 13:00~14:30 (開場 12:30) ノースアジア大学 40周年記念館2階271番教場	無料 (1回)
4	<b>講演会</b> ①「野田新政権の方向性と可能性ー超円高時代と日本の空洞化ー」 ②「2012年 日本の政治・経済・外交はどうなる!そして秋田県のシュリンク(人口と経済)はさらに深刻」 白鷗大学教授・ノースアジア大学客員教授 福岡 政行 氏	<b>①12月20日(火)</b> 13:00~14:30 ノースアジア大学 40周年記念館2階271教場 <b>②2月24日(金)</b> 13:00~14:30 (開場 12:30) カレッジプラザ講義室	無料 (2回)
5	<b>講演会「映画と地域振興」</b> <b>東映映画上映会「はやぶさ 遥かなる帰還」</b> 東映株式会社代表取締役社長・ノースアジア大学教育諮問会議委員・客員教授 岡田 裕介 氏	<b>2月1日(水)</b> 13:00~16:30 (開場 12:30) 秋田市文化会館 大ホール	無料 (1回)
6	<b>教養講座</b> <b>「好感度アップの話し方」</b> フリーアナウンサー・ノースアジア大学客員准教授 綿引かおる 氏	11月30日、12月7日、 12月14日、12月21日 各水曜日 18:30~20:00 カレッジプラザ講義室	1,200円 (4回) 高校生及び 本学の学生 は無料
7	<b>法律学科講座</b> <b>「転換期の市民社会と法」</b> ノースアジア大学法学部法律学科長・准教授 佐藤 寛稔 氏 ノースアジア大学法学部専任講師 孟 観燮 氏 ノースアジア大学法学部専任講師 中里 真 氏 ノースアジア大学法学部専任講師 中條晋一郎 氏	11月30日、12月7日、 12月14日、12月21日 各水曜日 18:30~20:00 カレッジプラザ講義室	無料 (4回)
8	<b>教養講座</b> <b>「ラテン音楽への招待」</b> ノースアジア大学総合研究センター研究員 二田 綾子 氏	11月30日、12月7日、 12月14日 各水曜日 18:30~20:00 カレッジプラザ講義室	1,000円 (3回) 高校生及び 本学の学生 は無料

# 内館 牧子 氏 講演会

## 講師 内館 牧子 氏

### プロフィール



現 職 脚本家  
ノースアジア大学 教育諮問会議委員  
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履 歴 武蔵野美術大学 卒業  
東北大学大学院 文学研究科修了  
NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK連続テレビ小説「ひらり」・TBSドラマスペシャル「屏の中の中学校」他多数のテレビドラマの脚本を手掛ける。



## これならわかる『源氏物語』①

**開講日時** 11月28日(月) 午後1時～2時30分 (開場 12時30分)

**会 場** ノースアジア大学 40周年記念館 2階271番教場

### <内館先生からのメッセージ>

私はここ四年間ほど、仕事の大半を『源氏物語』に費して来ました。「源氏物語」をベースにした小説を書くためです。

『源氏物語』は全五十四帖ありますが、「明石源氏」と揶揄されるように、多くの読者は第十三帖の「明石」までくると力尽き、ギブアップしてしまうようです。その大きな理由のひとつが、あまりにも登場人物の人間関係が複雑で、「明石」にたどりつく前から実は混乱しているのだと思います。

まずは「明石」をめざし、丁寧にしつこく、「源氏物語」の人間関係をお話しようと考えています。現在、すばらしい現代語訳がたくさん出ていますので、自分の中で「明石」までが整理できれば、あとはきっと現代語訳が楽しめるはずです。



# 福岡 政行 氏 講演会



## 講師 福岡 政行 氏

### プロフィール

現 職 白鷗大学 法学部教授  
東北福祉大学 特任教授  
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授  
履 歴 早稲田大学大学院 政治学研究科 博士課程修了  
駒澤大学 法学部助教授



## 第 1 回 野田新政権の方向性と可能性 － 超円高時代と日本の空洞化－

**開講日時** 12月20日(火) 午後1時～2時30分 (開場 午後12時30分)  
**会 場** ノースアジア大学 40周年記念館 2階271番教場

### <講演内容>

- ◎不適材不適所の“不完全内閣”－「レベルが低すぎる」という声
- ◎財務省パペット政権は<増税>路線だが、財務省にとっては“虎の子”の最後の総理
- ◎超円高は日本経済に大打撃となる－“デフレ20年は失われた20年”
- ◎野田政権が倒れたら、99%解散・総選挙に。民主党大惨敗だが、自民党も単独過半数には疑問。政局漂流?!
- ◎日本の今の救世主となるリーダーはいるのか。その人物像!
- ◎「2011年」も残りわずか!被災地の「明日」は決してあかるくはないという現実
- ◎<霞が関主権>の時代



## 第 2 回 2012年日本の政治・経済・外交はどなる! そして秋田県のシュリンク(人口と経済)はさらに深刻

**開講日時** 2月24日(金) 午後1時～2時30分 (開場 午後12時30分)  
**会 場** カレッジプラザ講堂

### <講演内容>

- ◎まちがいなく解散・総選挙の年となる!夏の総選挙か春か。野田政権はもつのか。
- ◎自民党もリーダー不在－谷垣・石破・石原?では民主党と50歩51歩?－
- ◎もう一度“2012年問題”について－団塊の世代が65歳に!－
- ◎社会保障費は100兆円超の時代 その半分はシルバーの年金・医療・介護
- ◎北方領土も尖閣諸島も竹島も。方向定位できない日本外交
- ◎人口最速減少県 秋田をどうする⇒シルバー大県と若者の流出
- ◎日本の寿命はあと三年 2012～15年、この三年が勝負の時!

# 第4回 ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

開講日時 11月3日(木) 午後1時～2時15分 (開場 12時30分) 授賞式  
会場 ノースアジア大学 古田記念講堂

## 文学賞選考委員&文学賞へのメッセージ



内館 牧子氏

### プロフィール

#### \*現 職\*

脚本家

ノースアジア大学 教育諮問会議委員

ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

#### \*履 歴\*

武蔵野美術大学 卒業

東北大学大学院 文学研究科修了

NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK連続テレビ小説「ひらり」・

TBSドラマスペシャル「塙の中の中学校」他多数のテレビドラマの脚本を手掛ける。

ノースアジア大学文学賞も第4回目を迎え、全国から、そして外国からも応募作が届くようになりました。

大変にレベルの高い作品もありますし、初めて書いたというものもあります。どうしても書きたいことを叩きつけたという力づくのものもあります。

こんな風に、多種多様な人々が多種多様な作品を応募してくる—これがノースアジア大学文学賞の魅力であり、強みだと私は考えています。構いません。初めてでも、書き方がわからなくても。へっちゃらです。まずは書いてみて下さい。「書きたい」という思いは、テクニックなど吹っ飛ばす力になることもありますから。

もちろん、高いレベル同士の戦いをも、選考委員が期待しているのは言うまでもありません。



石川 好氏

### プロフィール

#### \*現 職\*

ノンフィクション作家・評論家

酒田市美術館 館長

ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

#### \*履 歴\*

東京都大島生まれ

慶応義塾大学 卒業

「カリフォルニアストーリー」にて文筆業を始める

「ストロベリーロード」にて第20回大宅壮一ノンフィクション賞を受賞

秋田公立美術工芸短期大学 学長

今年もノースアジア大学文学賞の季節がやって来ました。

日本には多くの大学がありますが、文学賞を設けている大学は数が極めて少ないので、この文学賞は貴重ですね。

毎回チラリと光る作品が投稿され、選者にとって、そういう作品を読むのは楽しみのひとつです。

この文学賞は一般人にまで門戸を開いているのですが、投稿者は高校生が多い。文芸を愛する高校生が多くいるということは、それだけでも日本文化の底流を強化していることになります。

今年はどうな作品に出会えるのか楽しみです。



小泉 健氏

プロフィール

\*現 職\*

学校法人ノースアジア大学 理事長  
ノースアジア大学・秋田栄養短期大学 学長

\*履 歴\*

仙台・秋田地方検察庁 検事  
秋田弁護士会 副会長  
学校法人秋田経済法科大学 常務理事

平成20年度に創設いたしました、ノースアジア大学文学賞は、お陰様で第4回を迎えることとなりました。開催にあたり、ご協力いただきました学内外の多くの皆様に心より感謝申し上げます。

今年度も秋田県のみならず、文字通り全国から、3百を超える大変素晴らしい作品をご応募いただきました。優れた作品を書かれました皆様に、授賞式でお会いできることを大変楽しみにしております。この文学賞から、ぜひ文学に関わる、優れた人材が生まれることを心より願っております。



橋元 志保氏

プロフィール

\*現 職\*

ノースアジア大学 教養部 准教授  
ノースアジア大学 教養・文化研究所長  
ノースアジア大学 総合研究センター 参与

\*履 歴\*

聖心女子大学 文学部 卒業  
國學院大學大学院 文学研究科博士後期課程 満期退学

学内外の多くの皆様のご協力のおかげで、文化の日に、第4回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサートを開催いたします。

今年も本学の文学賞に、文字通り全国から、334編もの素晴らしい作品をご応募いただきました。全ての作品を拝読させていただきましたが、東日本大震災の影響からか、「いのち」や「死」の問題、「家族の絆」、「愛とは」「生るとは」「真の幸福とは」何かを追求するような、大変優れたテーマを持つ作品が多かったように思います。

文学に限らず優れた芸術は、私たちに「正しく豊かに感じること」を教えてくれています。十代から八十代の皆様と、素晴らしい言葉や文章を共に分かち合い、また心のこもった素敵な音楽を共に楽しませていただくことは、私にとっても望外の喜びです。ご協力いただきました、全ての方々から感謝申し上げます。



第4回ノースアジア大学文学賞は、  
9月8日(木)に応募を締め切りとさせていただきます。  
今年も全国から、334編の作品のご応募がございました。  
数多くの素晴らしい作品をご応募いただき、誠にありがとうございました。  
今年度は文化の日(11月3日)に、  
「第4回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート」を開催いたします。  
広く、一般の方々にもご参加いただければと思います。  
どうぞお誘い合わせの上、お越しくさせていただきますよう、  
よろしくお願いたします。

## 選考内容

### 部門

#### I 高校生の部門

- ①エッセイ(自由作品)の部      ②短編小説の部  
◆最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)  
◆優秀賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)  
◆学校賞…賞状と記念品

#### II 大学生・一般の部門

- エッセイ(自由作品)の部  
◆最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)  
◆優秀賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)

- ※ それぞれの部で入選作を複数選びます。  
※ 短編小説の部は、高校生からのみの募集となります。  
※ 特に優れた作品に応募された高等学校には、学校賞を贈ります。

## 第3回ノースアジア大学文学賞授賞式の様子



平成22年11月6日(土) 於 ノースアジア大学古田記念講堂

# 第4回 ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート

♪ ノースアジア大学吹奏楽団・明桜高等学校吹奏楽部 ♪

**開催日時** 11月3日(木) 午後2時30分～4時(文学賞授賞式終了後)

多少時間が変動することがあります。あらかじめご了承ください。

**会場** ノースアジア大学 古田記念講堂



ノースアジア大学 ウインドオーケストラ・チャリティーコンサートの様子  
平成23年6月10日(金) 秋田県民会館にて

## <演奏曲目>

### 【第1部】

* 里の秋	齋藤 信夫	作詞	海沼 実	作曲
* 旅愁	犬童 球溪	訳詩	オードウェイ	作曲
* ちいさい秋みつけた	サトウ ハチロー	作詞	中田 喜直	作曲
* 小さな木の実	海野 洋司	作詞	ビゼー	作曲
* 野ばら	ゲーテ	作詞	シューベルト	作曲
* 愛の小径	アヌイ	作詞	プーランク	作曲
* ウィーンわが夢の町	あらかわひろし	作詞	ズィーツィンスキー	作曲
* 歌劇「リゴレット」より “女心の歌”			ヴェルディ	作曲

### 【第2部】

* 楽劇「マイスタージンガー」より前奏曲 Die Meistersinger von Nurnberg " Vorspiel"	R. ワーグナー Richard Wagner
* 陽はまた昇る The Sun Will Rise Again	P. スパーク Philip Sparke
* ゴッドファーザー～愛は誰の手に～ THE GODFATHER LOVE SAID GOODBY	N. ロータ Nino Rota
* 君の瞳に恋してる CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU	B.Crewe&B.Gaudio

## 記念コンサート開催に向けてのメッセージ



G♯m 出演  
小林 彰英 氏

### プロフィール

#### \*現 職\*

テノール歌手  
東京音楽大学 講師  
ノースアジア大学総合研究センター 客員教授

#### \*履 歴\*

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修了。文化庁オペラ研修所第6期生修了。第16回イタリア声楽コンクール・テノール特賞受賞。文化庁芸術家在外研修員としてイタリアに留学。在伊中、第8回エルコラーノ国際声楽コンクールで第2位入賞。オペラでは、二期会「メリー・ウィドー」カミーユ、「チェネレントラ」ラミーロ、「こうもり」アルフレードなどに出演。コンサートでは、N響・ラヴェル「子供と呪文」、都響・ハイドン「四季」、日フィル・プリテン「セレナード」、東響・シェーンベルク「モーセとアロン」他、「第九」「メサイア」等で主要オーケストラにソリストとして出演。'05年韓国・高揚市星沙劇場、イタリア・スポレート市カイオ・メリッソ劇場で「曽根崎心中」徳兵衛に出演。現在、二期会会員。東京室内歌劇場会員。

昨年に引き続き今年もノースアジア大学文学賞記念コンサートで演奏させていただきます。今回のプログラムは、前半に「秋の歌」後半はドイツ、フランス、オーストリアの歌、そしてオペラのアリアを歌います。今まで6回ほどウインドオーケストラの皆さんと一緒にさせていただきましたが、プログラムの重複を極力避けてきましたので、これまでに歌を30数曲程皆さんにご披露いたしました。プログラミングは少しばかり苦勞しますが、今回でまた新たに聞いていただく曲が増えることとなります。どうぞお楽しみ下さい。



G♯m 出演  
腰塚 賢二 氏

### プロフィール

#### \*現 職\*

ピアニスト  
東京音楽大学 専任講師

#### \*履 歴\*

東京藝術大学作曲科卒業  
2001年・2002年、ワシントンのケネディセンターにてフルートの大和田葉子と共演し、自作の「さくらファンタジー」を演奏。  
現在、東京音楽大学及び大学院では、オペラ、伴奏法、ピアノ等、多岐に渡り指導を行っている。

心から心へ  
この度もまたノースアジア大学に招かれ、コンサートをやらせていただくことになり感謝しております。  
大震災以降、多くの日本人がそうであるように、自分もまた物事を少し深く見つめるようになってきたような気がします。  
その思いの丈は、ここに収まりきることはありませんが、一言で言えば、“文明の発達 “がほんとうに人間の幸せにつながっているのか、ということです。  
音楽ひとつとっても、機械を通した音ではなく、こうして生で演奏するというところに大いなる意義を感じます。  
～心から心へ～ これからもこうした活動を続けてください。



指揮  
**石崎 聖也 氏**

**プロフィール**

**\*現 職\***

明桜高等学校 教諭  
明桜高等学校 吹奏楽部顧問  
ノースアジア大学 吹奏楽団顧問  
ノースアジア大学 総合研究センター 主任研究員

**\*履 歴\***

山形大学 教育学部卒業  
第25回全日本アンサンブルコンテスト全国大会金管八重奏のメンバーとして金賞受賞。第7回秋田県青少年音楽コンクール大学の部1位。大学在学中にボストン交響楽団首席奏者C.シュリューター、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団T.クラモー、東京都交響楽団首席奏者高橋敦の各氏によるマスタークラスを受ける。2008年12月には、全日本選抜吹奏楽団の副指揮者としてウイーン楽友協会ホールでの演奏会に参加。

今年も授賞式で演奏させていただく機会をいただき、多くの方々に聴いていただけることに、心から御礼申し上げます。4回目を迎えましたこのノースアジア大学文学賞では、毎年様々な世界に引き込まれ、多くの事を心の込もった文章から考えさせられます。

日々音楽活動を通して、文学と音楽との共通点を発見することがあります。その一つに想像力と感性があります。今日演奏する生徒たちが、今向き合っている音楽の表面的な美しさだけでなく奥に秘めた物語に気付いたとき、生徒たちの感情の戯れが指揮棒に集まってくることがあります。そんな体験は数少ないものではありますが、それまでの過程には涙や忍耐がつきものだからこそ、生徒にとっても私にとっても至福の瞬間になるものだと思います。

今日のコンサートでも至福の時間を過ごせるよう心を込めて演奏いたします。



顧問  
**白川 欽哉 氏**

**プロフィール**

**\*現 職\***

ノースアジア大学 経済学部教授  
ノースアジア大学 吹奏楽団顧問

**\*履 歴\***

北海道大学大学院経済学研究科 後期博士課程  
北海道大学大学院 経済学部助手

このたびは、第4回ノースアジア大学文学賞授賞式での演奏の機会を賜り、誠に光栄に存じます。明桜高等学校吹奏楽部とノースアジア大学吹奏楽団のメンバーから、会場にお越し下さったすべての方々に音楽の花束をお届けし、この記念すべき日とともに祝いたいと存じます。それぞれの楽曲が表現する喜怒哀楽を皆様を感じ取っていただけるよう、心をこめて演奏いたします。どうぞお楽しみ下さい。



腰塚賢二氏（左）と小林彰英氏（右）

# 平成 23 年度 シティカレッジセミナー 「君にもできる、スキルを知れば！」

**開講日時** 11月5日(土) 12時30分開場 午後1時～3時  
**会場** ノースアジア大学

## ● プロフィール ●



プレゼンター

**石川 竹一 氏**

**現職** ノースアジア大学 経済学部長・教授  
**履歴** 農林水産省  
世界銀行ワシントン本部  
国連条約機関本部



プレゼンター

**野口 秀行 氏**

**現職** ノースアジア大学 経済学部教授  
**履歴** 日本開発銀行（現日本政策投資銀行）  
テレビ東京コメンテーター  
経済産業省・国土交通省等の審議委員  
東京大学専門職大学院等の専任講師



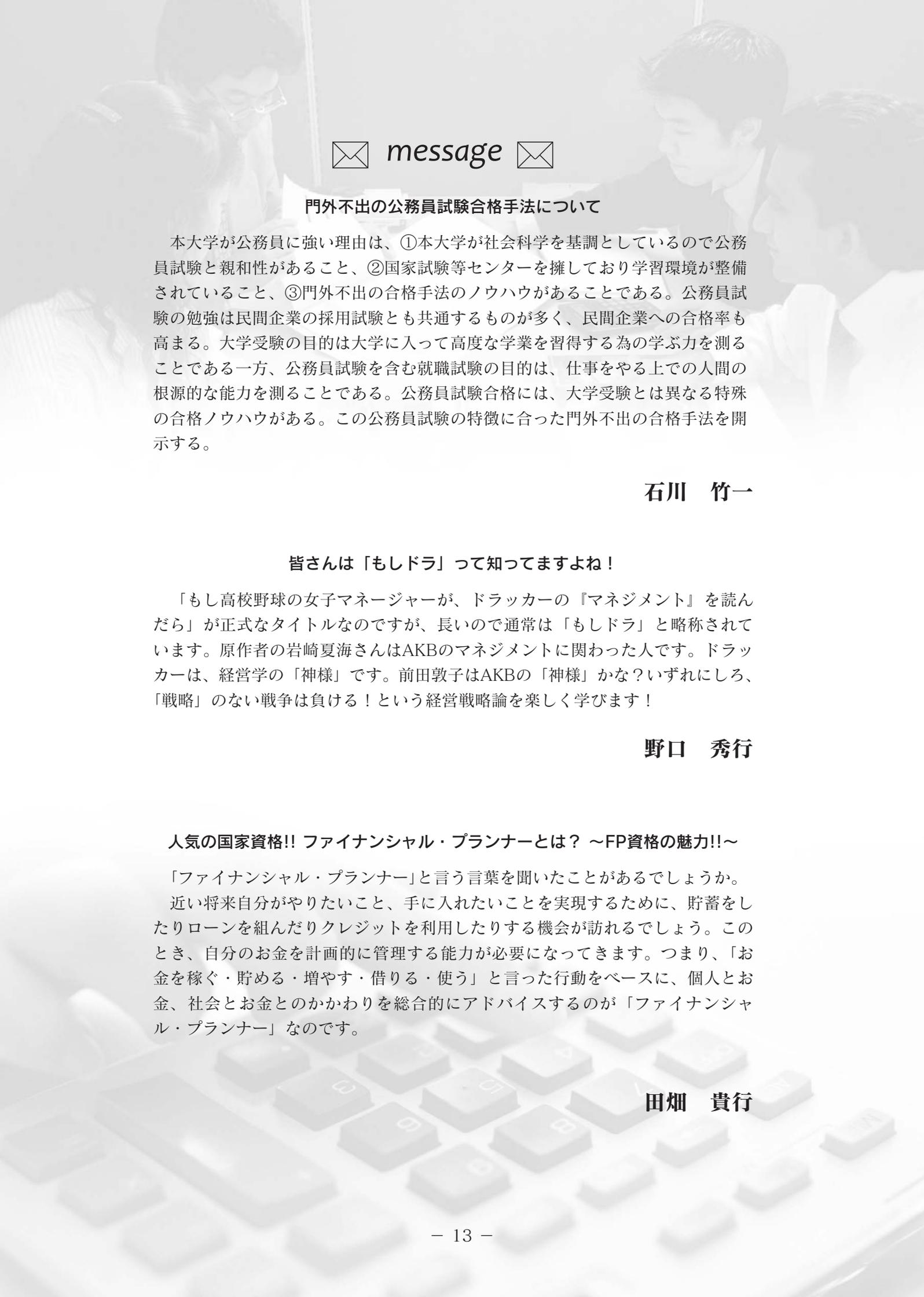
プレゼンター

**田畑 貴行 氏**

**現職** (有)アセット・プランニング 代表取締役  
ノースアジア大学 客員教授  
**履歴** 秋田相互銀行(現北都銀行)などを経て独立  
CEP登録1級FP技能士

## セミナーへのご招待

このセミナーでは、秋田の発展を志向するノースアジア大学経済学部の教員が、本学の教育資源を広く開放し、生きた経済の知識を地域の方々に伝授します。その具体的内容は、国際・国家・地方公務員の仕事と公務員試験合格のための必勝法、ドラッカーのマネジメント哲学、そしてファイナンシャル・プランニングです。地元秋田の発展を願う皆様にぜひ触れて頂きたい内容ばかりです。



✉ message ✉

### 門外不出の公務員試験合格手法について

本大学が公務員に強い理由は、①本大学が社会科学を基調としているので公務員試験と親和性があること、②国家試験等センターを擁しており学習環境が整備されていること、③門外不出の合格手法のノウハウがあることである。公務員試験の勉強は民間企業の採用試験とも共通するものが多く、民間企業への合格率も高まる。大学受験の目的は大学に入って高度な学業を習得する為の学ぶ力を測ることである一方、公務員試験を含む就職試験の目的は、仕事をやる上での人間の根源的な能力を測ることである。公務員試験合格には、大学受験とは異なる特殊の合格ノウハウがある。この公務員試験の特徴に合った門外不出の合格手法を開示する。

石川 竹一

### 皆さんは「もしドラ」って知ってますよね！

「もし高校野球の女子マネージャーが、ドラッカーの『マネジメント』を読んだら」が正式なタイトルなのですが、長いので通常は「もしドラ」と略称されています。原作者の岩崎夏海さんはAKBのマネジメントに関わった人です。ドラッカーは、経営学の「神様」です。前田敦子はAKBの「神様」かな？いずれにしろ、「戦略」のない戦争は負ける！という経営戦略論を楽しく学びます！

野口 秀行

### 人気の国家資格!! ファイナンシャル・プランナーとは? ~FP資格の魅力!!~

「ファイナンシャル・プランナー」という言葉を聞いたことがあるでしょうか。近い将来自分がやりたいこと、手に入れたいことを実現するために、貯蓄をしたりローンを組んだりクレジットを利用したりする機会が訪れるでしょう。このとき、自分のお金を計画的に管理する能力が必要になってきます。つまり、「お金を稼ぐ・貯める・増やす・借りる・使う」と言った行動をベースに、個人とお金、社会とお金とのかかわりを総合的にアドバイスするのが「ファイナンシャル・プランナー」なのです。

田畑 貴行

# 岡田 裕介氏講演会・東映映画「はやぶさ 遙かなる帰還」上映会

**開催日時** 2月1日(水) 午後12時30分開場 午後1時～4時30分 (映画上映は2時間15分の予定です)  
**会場** 秋田市文化会館 大ホール  
**講師** 岡田 裕介 氏



## ◆プロフィール

**現職** 東映株式会社 代表取締役社長  
株式会社テレビ朝日 取締役  
東映アニメーション株式会社 取締役  
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

## 岡田 裕介氏講演会「映画と地域振興」

映画が地域振興のツールとして大きな役割を果たしています。

映画等のロケ誘致による経済効果ばかりではなく、公開後のロケ地への観光客の増加等実例を交えながら、解りやすくユーモアを交えてお話しします。

## 映画「はやぶさ 遙かなる帰還」(東映創立60周年記念作品)

### INTRODUCTION

“彼”は宇宙から希望を抱えて還ってきたー。

地球から遙か3億キロ先にある小惑星「イトカワ」。その地表に到着（タッチ・ダウン）して岩石サンプルを持ち帰るといふ、世界初の高難度ミッションに挑戦した小惑星探査機『はやぶさ』は、当初の計画よりも帰還が3年延びるアクシデントに見舞われながらも、7年間60億キロの宇宙大航海を終えて2010年6月13日、サンプルの入ったカプセルを地球へと届け、自らは大気圏の中へと燃え尽きていった。

この全世界が注目した歴史的偉業の裏には、『はやぶさ』プロジェクトチームの闘いがあった。化学エンジンの不良、燃料漏れによる姿勢制御不能、太陽パドルの発電不能。幾度も絶体絶命の危機に陥りながら、『絶対に諦めない』『決して見捨てない』という強い意志を持って、必ず『はやぶさ』を地球へ帰還させるために結束したチームのメンバーたち。そこには日本の科学者や技術者と、遠い深宇宙で孤独に航行する『はやぶさ』との強い絆があった。そしてこの壮大な計画を支えたのは、各々が志を抱いてこのプロジェクトに参加した名も無き人々の“技術力と人間力”であった。今回の映画では、まだ語られていない『はやぶさ』に人生を賭けた日本の科学者と技術者たちの魂の物語が綴られていく。

主演を務めるのは『ラストサムライ』『インセプション』など、日本が世界に誇る名優・渡辺謙。この計画に参加した科学者・技術者を率いる『はやぶさ』プロジェクトマネージャーの山口駿一郎に扮し、どんな時でも希望を捨てずにメンバーの力を信じて彼らをまとめ上げていく、あるべきリーダーの姿を体現している。山口を支えるイオンエンジン担当の藤中仁志に江口洋介。同じくイオンエンジン担当で民間企業からプロジェクトに参加している森内安夫に吉岡秀隆。カプセル担当の鎌田悦也に小澤征悦、JAXAの学生当番の松本夏子に中村ゆり、JAXA幹部の大下治夫に石橋蓮司、JAXAの広報担当・丸川靖信に藤竜也、7年にわたるプロジェクトを新聞記者の視点から追い続ける井上真理に夏川結衣、彼女の父親で日本の技術を支えている町工場の社長・東出博に山崎努など、日本映画界を代表する俳優という“技術者”がここに集結。遙かなる航海を続ける『はやぶさ』を地球へ帰還させるために一人ひとりの挑戦がやがてひとつの奇跡へ結実する物語は、我々に勇気と希望をもたらすことだろう。

監督は『犯人に告ぐ』『星守る犬』など、骨太の社会派作品を発表してきた瀧本智行。脚本は『沈まぬ太陽』『太平洋の奇跡ーフォックスと呼ばれた男ー』『陽はまた昇る』と、話題の人間ドラマを手がけてきた西岡琢也。またJAXAバックアップの元、1/1スケールの『はやぶさ』のモックアップを制作。最新の宇宙技術で使用されている素材を使い、限りなく実物に近いものが完成した。『はやぶさ』が見てきた深宇宙の映像も、最新鋭のVFXで再現される。歴史は一人のヒーローによって作られるものではない。すべては目的に向かって献身する、多くの人の心・技・体がひとつになることで物事は生み出されていく。これは『はやぶさ』のプロジェクトと同様、映画作りにも言えることだ。そういう意味も込めて、今回は主演の渡辺謙が製作から公開まで、映画のプロジェクトマネージャーを務めるのも話題のひとつである。本編の撮影は5月20日にクランクインし、東映東京撮影所内の260坪の広さのステージに、JAXA相模原キャンパスを再現。セットを中心に撮影し、鹿児島県内之浦宇宙空間観測所やオーストラリア・ウーメラ砂漠でのロケーションなども敢行し、7月23日にクランクアップ。さらに、『はやぶさ』の深宇宙航海シーンを再現するため、VFX製作をすすめて、12月中旬の完成を予定している。

日本の科学&技術力の結晶である『はやぶさ』の航海を、日本の映画人が結集して描き出す映画『はやぶさ 遙かなる帰還』。2012年、MADE IN JAPANの新たな魂が、スクリーンに登場する。

CAST



**渡辺 謙**

【山口駿一郎】JAXA・宇宙科学研究所教授  
（「はやぶさ」プロジェクトマネージャー）

1959年10月21日生まれ、新潟県出身。  
主な映画出演作：『陽はまた昇る』（02）  
『T.R.Y.』『ラストサムライ』（03）、『北の零年』  
『バットマンビギンズ』（05）、『硫黄島からの手紙』  
『明日の記憶』（06）、『沈まぬ太陽』（09）、  
『インセプション』（10）、『シャンハイ』（11）



**江口洋介**

【藤中仁志】JAXA・宇宙科学研究所教授  
（イオンエンジン担当）

1968年1月1日生まれ、東京都出身。  
主な映画出演作：『湘南爆走族』（87）『七人のおたく〜cult seven〜』（92）『スワロウテイル』（96）、  
『アナザヘヴン』（00）、『凶気の桜』（02）、  
『戦国自衛隊1549』（05）、『シルク』（06）、  
『憑神』（07）、『闇の子供たち』（08）、  
『GOEMON』（09）、  
『パーマネント野ばら』（10）、  
『洋菓子店コアンドル』（11）



**夏川結衣**

【井上真理】朝日新聞社・科学部記者  
（東出の娘）

熊本県出身。  
主な映画出演作：『夜がまた来る』（94）、  
『アカシアの道』（00）、  
『陰陽師』『ディスタンス』（01）、  
『壬生義士伝』『座頭市』（03）、  
『歩いてても』（08）、  
『孤高のメス』（10）



**小澤征悦**

【鎌田悦也】JAXA・宇宙科学研究所助教授  
（カプセル担当）

1974年6月6日生まれ、米国カリフォルニア州出身。  
主な映画出演作：『ざわざわ下北沢』（00）、  
『東京マリーゴールド』『ホテル』（01）、  
『隠し剣鬼の爪』（04）、  
『雪に願うこと』（06）、  
『犯人に告ぐ』（07）、  
『クライマーズ・ハイ』（08）、  
『劔岳 点の記』『BALLAD 名もなき恋のうた』  
『わたし出すわ』（09）、  
『相棒 劇場版II』（10）



**中村ゆり**

【松本夏子】JAXA・宇宙科学研究所  
（学生当番）

1982年3月15日生まれ、大阪府出身。  
主な映画出演作：『偶然にも最悪な少年』（03）、  
『さくらん』『パッチギ！LOVE&PEACE』『天国からのラブレター』（07）、  
『パレード』『恐怖』『ばかもん』『桜門外ノ変』（10）、  
『奇跡』『犬のおまわりさん』『シャッフル』（11）



**吉岡秀隆**

【森内安夫】NEC  
（イオンエンジン担当）

1970年8月12日生まれ、埼玉県出身。  
主な映画出演作：『男はつらいよ』シリーズ、  
『八月の狂詩曲』（91）、  
『学校II』（96）、  
『雨あがる』（00）、  
『博士の愛した数式』（06）、  
『ゴールデンスランバー』（10）、  
『手塚治虫のブッター 赤い砂漠よ！美しくー』（11）、  
声優として出演、  
『ALWAYS 三日月の夕日'64』（12年1月公開予定）



**石橋蓮司**

【大下治夫】JAXA・宇宙科学研究所幹部

1941年8月9日生まれ、東京都出身。  
主な映画出演作：『浪人街』（90）、  
『鉄道員（ぽっぽや）』（99）、  
『半落ち』（04）、  
『北の零年』（05）、  
『花よりもなほ』（06）、  
『憑神』（07）、  
『劇場版 仮面ライダーディケイド オールライダー対大ショッカー』（09）、  
『今度は愛妻家』『アウトトレイジ』（10）、  
『大鹿村騒動記』『探偵はBARにいる』（11）



**藤 竜也**

【丸川靖信】JAXA・宇宙科学研究所教授  
（広報担当）

1941年3月27日生まれ、中国・北京出身。  
主な映画出演作：『愛のコリーダ』（76）、  
『シンベン・ライダー』（83）、  
『アカイミライ』（03）、  
『海猿 ウミザル』（04）、  
『しあわせのかおり』（08）、  
『感染列島』（09）、  
『スーパ・オペラ』（10）、  
『星守る犬』『小川の辺』（11）、  
『そうだ、葉っぱを売ろう！』（12年公開予定）



**山崎 努**

【東出 博】「東出機械」社長

1936年12月2日生まれ、千葉県出身。  
主な映画出演作：『天国と地獄』（63）、  
『影武者』（80）、  
『タンポポ』（85）、  
『マルサの女』（87）、  
『僕らはみんな生きている』（93）、  
『GO』（01）、  
『刑務所の中』（02）、  
『世界の中心で、愛をさけぶ』（04）、  
『おくりびと』（08）、  
『SPACE BATTLESHIP ヤマト』（10）

2011年、日本は大きく揺れ動きました。

私たちが社会も、その大きな揺れに震撼し、おののき、価値観の大胆な転換を迫られました。  
豊かさとは何なのか、生きると言うことは何なのか。様々な課題を抱えながら日々を過ごしています。

それでも人は笑い、泣き、そして前を向いて行かなければなりません。

そんな時代に私たち映画人は何が出来るのだろうかと問われています。

その一つの答えがこの映画です。

「困難」に人はどう向かい合えるのか。人は何故「挑戦」し続けるのか。

私たちと一緒に、未来への旅に出航しませんか。

『はやぶさ 遙かなる帰還』  
プロジェクトマネージャー

渡辺 謙

## 【STORY】

### 2003年5月9日。

十数年の歳月を費やして開発された小惑星探査機『はやぶさ』を搭載したM-V-5ロケットが白煙と轟音を残し、鹿児島県内之浦宇宙空間観測所から青空の彼方へと飛び立った。その最大の目的は小惑星「イトカワ」へ行き、そこにある石や砂を地球へと持ち帰ること。このサンプルが手に入れば太陽系の起源、地球の起源を探る上で大きな成果が期待される。しかしそれはまた、世界でも例のない困難なミッションへの挑戦でもあった。打ち上げを万感の思いで見守る『はやぶさ』プロジェクトマネージャーの山口駿一郎教授（渡辺謙）は、「今日こそ、『はやぶさ』の長い、長い、旅路の始まりだ」と決意を新たにす。報道陣に交わりながら、新聞記者の井上真理（夏川結衣）もまた、飛び続けるロケットを見送っていた。

### 2003年12月。

『はやぶさ』の航行がようやく安定して来た頃、真理は火星探査機「のぞみ」の通信が途絶したことを知る。「のぞみ」の軌道計算を手掛けた山口は、必死に復旧のために奔走するが、JAXA幹部の天下治夫（石橋蓮司）から「のぞみ」の運用中止を言い渡される。山口は改めて、『はやぶさ』プロジェクトの完遂を誓った。一方、真理はカプセル担当の鎌田悦也（小澤征悦）などプロジェクトの研究者たちを取材するうちに、まるで子供のように純粋で一途な彼らに惹かれていく。彼女が山口への取材で訪れた時、JAXA広報担当の丸川靖信（藤竜也）は、「山口先生は他の人と違って手ごわい。典型的なじょっぱり（強情張り）ですよ」と、そのしぶとい人間性がチームを支えていることを匂わせた。

### 2004年5月。

『はやぶさ』は地球の重力と公転速度を借りて、方向転換とスピードアップを行うミッション「地球スウィングバイ」を成功させる。同年7月には、目的地の小惑星「イトカワ」の撮影に成功。真理はプロジェクトチームの取材を続ける傍ら、疎遠になっていた父親・東出博（山崎努）と会う。資金繰りに苦しむ町工場の社長である東出は、かつて宇宙関係の部品も作っていた。妻を亡くして仕事も減った父を心配しながらも、自分も夫と別れてシングルマザーとして働く大変さから、東出と話し合う時間をなかなか作れない真理。悩みを抱えた親娘の距離は、すぐには埋まらない。

### 2005年11月19日。

『はやぶさ』が小惑星「イトカワ」への到着（タッチ・ダウン）に挑戦。しかし最初のタッチ・ダウンではサンプル採取を確認できなかった。同月26日、再度の挑戦に成功し、「イトカワ」のサンプルを採取。学生当番の松本夏子（中村ゆり）をはじめ喜びに湧く管制室。だがその後トラブルが発生。化学エンジンの燃料が漏れ、姿勢制御も不能となった。すべての望みは藤中仁志（江口洋介）と森内安夫（吉岡秀隆）に託される。二人は本来の目的ではない、イオンエンジンの燃料キセノンガスの噴射によって姿勢制御に成功し、『はやぶさ』は危機を脱する。しかし姿勢制御に時間を要したため、地球への帰還は予定よりも3年延びて2010年6月に変更せざるを得なくなる。

### 2005年12月。

『はやぶさ』からの通信が途絶した。行方不明になった『はやぶさ』を必死になって探す山口たち。3億キロ彼方の『はやぶさ』を案じ、飛不動を訪れた山口は東出と偶然に出会う。ともに宇宙へ自分の人生を賭けた男たち。「今頃（『はやぶさ』は）どこをほつつき歩いているのか」と珍しく弱気を見せる山口に、東出は「先生、『はやぶさ』はきっと帰ってくるよ」と励ました。通信が途絶えて46日目、遂に『はやぶさ』から微弱な電波が届いた。しかし喜びもつかの間、それから4年の航海を『はやぶさ』は行わなくてはならない。頼みのイオンエンジンも4基のうち、やがて3基がトラブルに見舞われた。

### 2009年11月。

遂に最後のイオンエンジンが停止した。プロジェクトチームが最大の危機に直面した時、山口はリーダーとして覚悟の決断を下した。『はやぶさ』を故郷の地球へ帰す。その決意を同じくした藤中と森内は、わが子同然のイオンエンジンに最後の指令を送った。満身創痍になりながらも地球へ戻ろうとする『はやぶさ』のため、チームの技術と想いがひとつになる。そして東出と真理もまた、『はやぶさ』の帰りを願う気持ちで親娘の間に再び絆が結ばれようとしていた……。

# 教養講座「好感度アップの話し方」

**開講日時** 11月30日(水)・12月7日(水)・12月14日(水)・12月21日(水)  
午後6時30分～8時 全4回

**開講日時** 明德館ビル2階 カレッジプラザ講義室

## ● プロフィール ●



**講師**  
**綿引 かおる 氏**

**現職**  
フリーアナウンサー  
ノースアジア大学 客員准教授  
**履歴**  
山形大学 人文学部法学科卒業  
秋田テレビアナウンサー



## 講座内容

普段の生活の中で何気なく行っている「話す」という言語活動は、コミュニケーションを司る大事な要素です。

この良し悪しで、人と人が親しくなれたり、逆に人間関係がうまくいかなくなったりしてしまいます。

正しく話しているだろうか、きちんと伝わっているだろうか、良い印象を与えているだろうか、と不安に思うことはありませんか。

この講義では、日常の「話す」という活動がより良く、楽しくできるようになるためのヒントを伝えます。

受講する皆さんには講義内で実際に話をしてもらいますので、のどを潤す水またはお茶をご持参下さい。

## 講座日程

回数	日程	テーマ
第1回	11月30日(水)	好感度アップの話し方とは
第2回	12月7日(水)	発声・発音
第3回	12月14日(水)	言葉の選び方
第4回	12月21日(水)	話してみよう・聞いてみよう

# 法律学科講座 「転換期の市民社会と法」

**開講日時** 11月30日(水)、12月7日(水)、12月14日(水)、12月21日(水)  
午後6時30分～午後8時 全4回

**会場** 明德館ビル2階 カレッジプラザ講義室

## ● プロフィール ●



コーディネーター・講師

**佐藤 寛稔 氏**

**現 職**  
ノースアジア大学 法学部法律学科長・准教授  
**履 歴**  
東北大学 大学院博士後期課程満期退学  
東北学院大学 法科大学院助手



講 師

**孟 觀 燮 氏**

**現 職**  
ノースアジア大学 法学部専任講師  
**履 歴**  
名古屋大学 大学院法学研究科博士後期課程満期退学



講 師

**中 里 真 氏**

**現 職**  
ノースアジア大学 法学部専任講師  
**履 歴**  
東北大学 大学院博士後期課程満期退学



講 師

**中 條 晋 一 郎 氏**

**現 職**  
ノースアジア大学 法学部専任講師  
**履 歴**  
國學院大學 大学院博士後期課程修了

## 講座内容

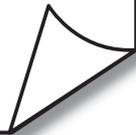
2011年は、日本にとって戦後最悪の年であったと言えるでしょう。想定外の規模の地震とそれが引き起こした巨大津波は多くの人々の幸せな日常を奪い去りました。この大災害は、法制度を含めた社会システムをも大きく揺さぶりました。それ以外にも史上最高値を更新した円相場、絶えない凶悪犯罪など、私たちが「当たり前」だと思っていた暮らしの「安全」「安心」への信頼は大きく損なわれました。

私たちは間違いなく日本の転換期を生きています。

2011年は、民法、刑法の重要な改正もありました。私たちは、この講座を通じて、非常に身近なことから国家レベルの問題まで、「変わりゆくもの」「変わらないもの」を法の観点から検討していきたいと考えています。

この講座では、ノースアジア大学法学部の若手教員が日頃、課題としているテーマを素材に、市民の皆様に関心を持っていきます。この困難な時代に構築されるべき法制度・法政策を皆様と一緒に考えていけたらと思っています。

皆様のお越しを心よりお待ちしております。



## 講座日程 .....

回数	日 程	テ ー マ	講 師
第1回	11月30日(水) 午後6時30分～8時	「契約で売主に要求できる範囲について」	中 里 真 氏
第2回	12月7日(水) 午後6時30分～8時	「少年法の理論と実践」 ～少年法は非行少年を甘やかす法か?～	中 條 晋 一 郎 氏
第3回	12月14日(水) 午後6時30分～8時	「韓国の家族文化の変動と親族相続法の改正」	孟 觀 燮 氏
第4回	12月21日(水) 午後6時30分～8時	「アプレ3.11の憲法学」 ～東日本大震災が突き付けた戦後憲法学への課題～	佐 藤 寛 稔 氏

# 教養講座「ラテン音楽への招待」

**開講日時** 11月30日(水)・12月7日(水)・12月14日(水)  
午後6時30分～8時 全3回

**会場** 明德館ビル2階 カレッジプラザ講義室

## ● プロフィール ●



講師

**二田 綾子 氏**

現職

ノースアジア大学 総合研究センター 研究員

履歴

東京藝術大学大学院 音楽研究科 (音楽学専攻)  
修士課程終了



## 講座内容

ラテンアメリカ文化は先住民、ヨーロッパ人、アフリカ人という主要な3つの柱を中心としながら複雑に融合して発展してきました。そのため非常にバリエーションに富んだ音楽が各地で生まれ、タンゴやルンバ、マンボ、チャチャチャなど世界中で親しまれる音楽も多く存在しています。

ヨーロッパの伝統文化、アフリカのみなぎる情熱と天性のリズム、広大な大地に根ざしたインディオの伝統など、それぞれの民族が持つ音楽性がどのように影響して発展したのかを、豊富な音源や映像資料とともに紹介していきます。

## 講座日程

回数	日程	テーマ
第1回	11月30日(水)	リズム、ダンス、パーカッション…大陸を渡ったアフリカの鼓動
第2回	12月7日(水)	ラテンアメリカ歌謡の歴史
第3回	12月14日(水)	クレオール音楽とは？フレンチ・カリブを中心に

NORTH ASIA UNIVERSITY

JAPANESE LANGUAGE AND CULTURE COURSE

# ノースアジア大学 留学生別科

## 入学時期：4月・9月の2回実施

定員：30名 修業年限：1年

### 特 色

- 1 能力に応じたきめ細かい授業を通じて、多くの知識を深く理解できます。
- 2 ノースアジア大学留学生別科修了後、ノースアジア大学（経済学部・法学部）へ進学することで、入学金（200,000円）と毎年度の授業料の半額（318,000円）が免除されます。

### 留学生別科

本学の各学部への進学を目的とする者が、1年間、集中的かつ効率的に日本語を学び、修了時まで大学の授業が理解できる程度の日本語能力を修得することを狙いとする。



~ Dreams Come True ~



詳細はホームページにて、  
入試案内の要項をご確認ください

[http://www.nau.ac.jp/bekka/download/admission\\_jp.pdf](http://www.nau.ac.jp/bekka/download/admission_jp.pdf)

### 大 学

経済学部

法学部

### 出願資格

- 1 外国の国籍を有し、外国において学校教育における12年の課程を修了した者、または、これに準ずる者で文部科学大臣が指定した者。
- 2 「出入国管理及び難民認定法」における『留学』『就学』『家族滞在』『永住』『定住』の在留資格を取得可能な者、または取得済みの者。



ノースアジア大学

お問い合わせ先 ノースアジア大学 国際センター

<http://www.nau.ac.jp/bekka> e-mail : [kokusaic@nau.ac.jp](mailto:kokusaic@nau.ac.jp)

TEL : 018-836-1981 FAX : 018-836-3321



企画展示  
暮らしの中の

# あかり展



10月31日(月)~12月23日(金) 入場無料

ノースアジア大学 雪国民俗館

開館時間 **10:00~16:00**  
 休館日 土日・祝日 (団体予約は応相談)  
 住所 〒010-8515 秋田県秋田市下北手桜守沢46-1  
 TEL 018-836-4531  
 URL [http://www.nau.ac.jp/~center/0005\\_YUKIGUNI/YUKIGUNI\\_index.html](http://www.nau.ac.jp/~center/0005_YUKIGUNI/YUKIGUNI_index.html)





NIPPON ASIA  
UNIVERSITY



# 暮らしの文化遺産

—衣・食・住—



## ノースアジア大学 雪国民俗館

開館時間 10:00~16:00

入館料 無料

休館日 土日・祝日 (団体予約は応相談)

住所 〒010-8515 秋田県秋田市下北手桜守沢46-1

TEL 018-836-4531

URL [http://www.nau.ac.jp/~center/0005\\_YUKIGUNI/YUKIGUNI\\_index.html](http://www.nau.ac.jp/~center/0005_YUKIGUNI/YUKIGUNI_index.html)





# ノースアジア大学

since 1953

観光学科

法律学科

経済学科

- 東北屈指の公務員合格実績と充実指導
- 観光学科の海外インターンシップ制度など実務・実践能力を養成
- 本学独自の各種奨学金制度が地元進学を強力バックアップ

## 公務員試験合格までのフォロー体制

特色1 大学教員が受験科目を指導 [個別指導も充実] ※受講料無料

特色2 意識を高め持続させる充実プログラム [朝学習・ボランティア・奉仕活動の実施]

特色3 専門講義で得た知識を将来に生かし社会貢献できる能力を養成 [合格の先を見据えた人材育成]

## 国家試験等センター

### 警察官・公務員試験対策室

～公務員合格を目指した“大学進学”の魅力～

専門知識や教養を兼ね備え、地域・社会へ奉仕する公務員となる近道は大学進学が有効です。大学生活を通じて得た知識や経験は、きっと、あなたの社会人(公務員)人生を有意義にしてくれることでしょう。ノースアジア大学での公務員養成では、例えば、次のような多方面で能力を発揮する人材育成が可能です。

**観光** 地域の観光資源の掘り起こしや宣伝、商品開発やイベント企画を行う観光部門担当職員や、語学を活かす航空管制官

**法律** 法律の解釈や考え方を基に、多角的な情報収集・分析・思考・判断・応用が可能な警察官

**経済** 地方自治や財政問題、社会と産業との結びつきに関する専門知識を活かす経済職公務員

## 充実の6研究室 [専用の机で仲間と切磋琢磨]

～大学で学んだ専門知識を確固なものとして目標とする職業への可能性を高める～

### 1 行政・警察研究室

公務員を志望する学生を対象に、清掃活動やボランティア活動などを通して「人格の陶冶」にも配慮し、合格後を見据えたきめ細かな指導をおこなっています。研究生相互の結束が固く、オリジナルテキストを作成するなど仲間と切磋琢磨しながら勉強する環境も整備されています。

### 2 刑事司法研究室

検察事務官、公安調査官、麻薬取締官、国税専門官など専門性の高い公務員を目指す学生を全面的に支援する研究室です。これらの公務員は多様化・国際化する現代社会に強く求められている職業であり、深い専門性に裏付けされた幅広い視野が要求されます。

### 3 国際ビジネス研究室

国際関係機関、国際協力機構、NGO、NPOや公務員、一般企業などへの就職を目指します。今後、他の研究室とも連携し国際舞台や国際関係の仕事に通用する、より幅広い知識を得た人材を育成していきます。

### 4 税務会計研究室

会計のスペシャリストを養成することを主な目的としており、日商簿記2級以上の合格者が入室の条件になっています。早期目標達成のために、研究室長自ら学生の指導にあたり、学生一人ひとりの理解度をチェックしながらきめ細かな指導をおこなっています。

### 5 観光研究室

観光庁や地方自治体の観光行政に携わる公務員はもちろんのこと、航空会社やホテルなど観光関連の有名企業を目指す、高い志を持つ人のための学習スペースです。各種試験に向けての対策指導もっています。

### 6 司法研究室

法科大学院進学や法職系の公務員試験・国家試験合格を目指す学生が集まって勉強しています。定期的な勉強会の他、複数の法学部専任教員が研究室担当となり、所属学生の目標に応じた個別指導をしています。

# 観光学科

新時代のリーダーを  
育成します。

観光の目的は、気分転換、異文化体験、癒しや安らぎ、温泉や買い物などで  
す。したがって、観光を学ぶことは、第1に「楽しさ」「感動」「安らぎ」を与える『も  
てなしの心』、すなわちホスピタリティ精神を養うことです。観光地や観光施設  
の視察・調査研究(フィールドワーク)など、生きた『学問』としての実務・実践的  
な授業科目も展開しています。

第2に、町の活性化や観光立国の推進を担う能力を身につけることです。観光  
学科では、観光によるまちづくり行政の手法や景観整備などを学ぶほか、観光  
連携市町村において地域の魅力アップのための実践的な調査研究を行います。



ハチ公のふるさと大館市で魅力アップ  
のためにドッグツーリズムの展開



なまはげの里、男鹿の魅力アップの  
ためになまはげ文化の新たな展開

# 法律学科

理論と  
実務の融合。

法律学を修めるためには、非常に多くの知識とルール中心の思考を  
身につけなければなりません。法律学科では、通常の講義とゼミナール  
を組み合わせて、無理なく法学のスキルを身につけることができます。

法律学の素養を要求する知的専門職業は、増え続けており、今後も  
社会の法学徒に対するニーズは高まる一方です。ノースアジア大学法律  
学科は、知的専門職業に従事する人材を育成します。

■ 警察官・公務員コース

■ 法律事務職コース

■ 企業管理職コース

■ ジャーナリズムコース



# 経済学科

あなたの未来を  
デザインします。

私達の暮らしの土台には、物づくり、売買、サービスといった日々の  
経済活動があります。その仕組みや現実の姿を知ることは、豊かな社  
会を実現するための課題や方法を考える道標となることでしょう。

景気・雇用対策、社会保障など、経済学は、そうした社会の要請に応  
えるために活用されなければなりません。また、エコロジー問題との関  
連が深い持続可能な発展の道について、経済学の分野からも提言して  
いく必要があります。

■ 金融コース

■ 国際ビジネス・  
マネジメントコース

■ 公務員コース

■ 医療コース



## 秋田栄養短期大学

本学では、栄養を科学的にとらえ有資格者としての自覚と行動力と  
ともに、責務を全うする資質を兼ね備えた信頼される栄養士の養成を  
目的としています。本学の特徴は、系統的に組まれた教育課程を通して  
栄養士としての知識・技能を磨くとともに、特に人間教育を重視し、学  
生一人ひとりの個性を伸ばして育てるところにあります。

### カリキュラムの特徴

- 1 充実した実験・実習・演習
- 2 校外における体験学習の重視
- 3 コンピュータ活用の充実
- 4 個性を磨く基礎演習・ゼミナール



[問い合わせ先]

## ノースアジア大学・秋田栄養短期大学 入試広報課

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1 Tel.018-836-1342 Fax.018-836-2485

HPアドレス <http://www.nau.ac.jp/>



# シティカレッジ（公開講座）受講申込書

ノースアジア大学総合研究センター 殿

下記のとおり受講申込みします。

**(郵送・FAX)**

郵送先  
〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1  
ノースアジア大学総合研究センター 宛  
FAX番号 **018-836-6530**

申込日 平成	年	月	日	※本学の学生のみ記入 経済・法・短大 学籍番号 _____ 学年 _____ 年生
ふりがな	年齢			
ご氏名			歳	
ご住所 〒□□□□-□□□□				
電話番号 ( )				
E-mail				

キ  
リ  
ト  
リ

No.	公開講座名	開催日時・会場	受講料	受講を希望するものに ○印をしてください
1	第4回ノースアジア大学文学賞授賞式・記念コンサート	11月3日(木) 13:00~ ノースアジア大学古田記念講堂	無料	
2	シティカレッジセミナー 「君にもできる、スキルを知れば!」	11月5日(土) 13:00~ ノースアジア大学	無料	
3	内館牧子氏講演会 「これならわかる『源氏物語』①」	11月28日(月) 13:00~ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271番教場	無料	
4	福岡政行氏講演会 ① 「野田新政権の方向性と可能性—超円高時代と日本の空洞化—」	①12月20日(火) 13:00~ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271番教場	無料	
	福岡政行氏講演会 ② 「2012年 日本の政治・経済・外交はどうなる!そして秋 田県のシュリンク(人口と経済)はさらに深刻」	②2月24日(金) 13:00~ カレッジプラザ講堂	無料	
5	岡田裕介氏講演会「映画と地域振興」 東映映画「はやぶさ 遙かなる帰還」上映会 ※巻末綴じ込みの専用『往復はがき』でお申し込みください。	2月1日(水) 13:00~ 秋田市文化会館 大ホール	無料	巻末の「返信はが き」でお申し込み ください。
6	教養講座「好感度アップの話し方」	全4回 カレッジプラザ講義室	1,200円(4回) 高校生及び本学の 学生は無料	
7	法律学科講座「転換期の市民社会と法」	全4回 カレッジプラザ講義室	無料 (4回)	
8	教養講座「ラテン音楽への招待」	全3回 カレッジプラザ講義室	1,000円(3回) 高校生及び本学の 学生は無料	

※枠内に必要事項を記入してください。  
 ※複数の場合は本書をコピーしてお申し込みください。  
 ※ご記入いただいた情報は、シティカレッジ(公開講座)受講者として登録するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

受講料		円
受講数		講座



シテイクレヅジ (公開講座)  
受講申込書



キリトリ

この面には何も記入しないでください

郵便往復はがき

0108515

50円切手  
をお貼りに  
なり投函し  
てください

『往信用』  
はがき

秋田市下北手桜守沢46-1

ノースアジア大学  
総合研究センター  
文学賞授賞式・記念コンサート係

行

50円切手  
をお貼りに  
なり投函し  
てください

郵便はがき

0108515

公開講座申込

秋田市下北手桜守沢46-1

ノースアジア大学  
総合研究センター  
シテイクレヅジ係

行

キリトリ

岡田裕介氏講演会・東映映画「はやぶさ 遙かなる帰還」上映会  
『往復はがき』申込書

2月1日(水)午後1時～ 秋田市文化会館 大ホール

下記『郵便往復はがき』を切り取り、(返信・往信用) 50円切手を2枚(2ヶ所) お貼りになり必要事項をご記入の上、お申し込みください。

入場無料

お申し込み後、追って「返信用  
はがき」にて無料入場券をお届けいたします。

座席数に限りあり

キリトリ

郵便往復はがき

<input type="text"/>							
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

ご氏名 (代表者名)

ご住所

(お申込者の住所と氏名をご記入ください)

50円切手  
をお貼りに  
なり投函し  
てください

『返信用』  
はがき

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8616 秋田市下北手桜守沢46-1-1  
TEL 018-836-6552  
FAX 018-836-6530

キリトリ

下記の通り「岡田裕介氏講演会・映画上映会」に申し込みます。  
※複数名でお申し込みの際は代表者として、いちばん上段にご記入された方の住所・氏名等をご記入ください。  
※4名様以上の場合は、恐れ入りますが、官製往復はがきをご準備して同様にお申し込みくださるようお願いいたします。

(代表者名)

ふりがな ご氏名	〒	—	年齢	歳
ご住所				
電話番号				
E-mail				

ふりがな ご氏名	〒	—	年齢	歳
ご住所				
電話番号				
E-mail				

ふりがな ご氏名	〒	—	年齢	歳
ご住所				
電話番号				
E-mail				

切り取らないで、折って投函してください。

様

※ご記入いただいた情報は、シティカレッジ(公開講座)受講者として登録するため使用し、その他の目的には使用いたしません。

キ リ ト リ

郵便往復はがき

0108515

秋田市下北手桜守沢46-1

ノースアジア大学総合研究センター

岡田裕介氏講演会・映画上映会係

行

50円切手  
をお貼りに  
なり投函し  
てください

『往信用』  
はがき

この面には何も記入しないでください

キ リ ト リ

ノースアジア大学総合研究センター  
振込金受取書  
(兼手数料領収書)

平成	年	月	日	円
金額				
振込先	秋田銀行本店 普通 861545 学校法人ノースアジア大学			
振込期限	平成23年12月2日(金)			
ふりがな	おなまえ			
ご依頼人				

振込手数料	円
(消費税等が含まれています)	

受講料振込内訳	
好感度アップの話し方	1,200円
ラテン音楽への招待	1,000円

上記のとおり振込金として領収いたしました。

取扱店出納印
--------

(取扱店 → 振込人)

振込通知書 電信扱

下記のとおり、お振込みしましたので、ご通知申し上げます。

平成	年	月	日	円
金額				
振込先	秋田銀行本店 普通 861545 学校法人ノースアジア大学			
振込期限	平成23年12月2日(金)			
ふりがな	おなまえ			
ご依頼人 (受講者)				
ご依頼人 住所	〒			
TEL	-			

受講料振込内訳 (該当講座に○印をして下さい)	取扱店出納印
講座名	受講料
好感度アップの話し方	1,200円
ラテン音楽への招待	1,000円
合計	円

(取扱店 → 秋田銀行本店 → ノースアジア大学)

キリトリ

振込依頼書

依頼日	平成	年	月	日
振込先	秋田銀行本店 普通 861545 学校法人ノースアジア大学 【お問い合わせ先】 TEL (018) 836-6592			
振込期限	平成23年12月2日(金)			
ふりがな	おなまえ			
ご依頼人 (受講者)				
ご依頼人 住所	〒			
TEL	-			

電信扱

振込手数料	円
-------	---

金額	円
----	---

キリトリ

※取り扱い銀行へお願い、  
秋田銀行の本店・支店から指定期間内「平成23年11月1日(火)から12月2日(金)まで」でのお振り込みの場合は、振込手数料をいただかないようご配慮願います。

(取扱店保管)

■平成23年度 後期シティカレッジ

■平成23年10月20日 印刷

■平成23年10月20日 発行

■編集

ノースアジア大学総合研究センター

■発行

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1

Tel. 018-836-6592・4531

Fax. 018-836-6530

E-mail [scenter@nau.ac.jp](mailto:scenter@nau.ac.jp)

■印刷

株式会社塚田美術印刷

〒010-0921 秋田市大町1-6-6

Tel. 018-823-5551



# City College

シティカレッジ 2011  
*For Others*

## 後期公開講座 11月3日(木)スタート!

〈会場〉ノースアジア大学古田記念講堂  
ノースアジア大学40周年記念館2階271番教場  
カレッジプラザ講堂・カレッジプラザ講義室  
秋田市文化会館大ホール

他の人々のために。  
「いのち」と「共生」について考える。

