

シティ カレッジ 2009

学びの精神、養う季節。とき

後期公開講座
10月23日スタート!

会 場 / ノースアジア大学・明德館ビル2階カレッジプラザ
秋田市文化会館大ホール



ノースアジア大学総合研究センター

平成21年度 後期シティカレッジの開講に向けて

私は子供の頃から野球好きで、色んな球場に野球を見に行っていました。

抜けるような青空の下、栃木県の球場で、中学生の県大会の試合を見たことがあります。ここでは、小山中学校にいた江川卓が、剛速球を投げていました。その速球は重く、変化球は落ちるカーブしかないけれども、中学生では誰も打てませんでした。たまに、右打者のバットがボールに当たっても、そのボールはサードやショートには飛ばず、セカンドゴロになっていました。

今年の夏、奇しくも終戦記念日に、私は甲子園球場にいました。明桜高校と日本航空石川高校の試合の最中に、正午の時報が球場に鳴り響きました。私達は全員立ち上がって、一分間の黙祷を捧げました。その時、マウンドには二木投手がいました。明桜ナインがグラウンド中に佇み、黙祷をしていました。彼らも、そして私達も、この時のことを、きっとずっと忘れないと思います。

明桜高校の古谷校長や田中監督をはじめとする教職員と共に、ずっと彼らの練習や試合を見守り、励まし続けてきました。しかし、私はずっと、彼らが8月初旬に兵庫入りし、甲子園での初勝利をかけて練習に励んでいる時でも、言い続けてきました。「勉強をなさい。野球だけの人間になってはいけない」と。

私達の、本学の義務は、彼らを立派な社会人として、世の中に送り出すことにあります。高校生として必要な知識と学力を身につけてこそ、野球で培った様々な経験が生かせるのです。

今年度後期も、様々な分野で一流の方々を講師としてお招きし、講演会や講座、シンポジウム、コンサート等を開催いたします。本学の学生達だけでなく、広く市民の皆様が、本学のシティカレッジに参加され、学ぶことの喜びと意義を感じていただけたら、と考えています。

最後になりましたが、明桜高校野球部へのあたたかいご声援を、誠にありがとうございました。今後とも、本学の教育に対しまして、ご理解・ご支援の程を、どうぞよろしくお願い申し上げます。

ノースアジア大学理事長・学長 小 泉 健

ご 案 内

ノースアジア大学総合研究センター主催のシティカレッジ(公開講座)につきまして、ご案内申し上げます。

公開講座の日程は右頁のとおりとなっております。会場の案内図は20頁に掲載しております。
原則として16歳以上または高校生以上の方であれば、学歴を問わず、どなたでも受講できます。
ただし、「ノースアジア大学ウインドオーケストラ・ニューイヤーコンサート」につきましては、
中学生以下の方も受講できます。
受講につきましては、下記のとおりお申し込みくださいますよう、よろしくお願いいたします。

1. 申込方法

下記のように3通りの方法でお申し込みできます。各講座とも開講日の前日までにお申し込みください(必着)。
ただし、「ノースアジア大学ウインドオーケストラ・ニューイヤーコンサート」につきましては、巻末綴じ込みの専用『郵便往復はがき』でお申し込みください。

① 郵送・FAX

巻末綴じ込みの専用『シティカレッジ(公開講座)受講申込書』をご利用ください。
複数でお申し込みの場合は、コピーしてお使いください。

② はがき

巻末綴じ込みの専用『郵便はがき』をご利用ください。

③ ホームページ・E-mail(メール)

※下記「お問い合わせ先」のURL、アドレスとなります。

ホームページからお申し込みの場合、お申し込み画面のフォームに従い入力してください。

E-mail(メール)の場合、上記①の『シティカレッジ(公開講座)受講申込書』を参考に、受講者のご氏名(フリガナを振ってください)・年齢、ご住所、ご連絡先、講座名、(有料講座の)受講料をご連絡ください。

2. 申込書類の受付完了

申込書類(ハガキ、FAX等)が当センターに届いた時点で「受付完了」となりますが、当センターから受付完了の連絡(メール、電話等)はいたしておりませんので、予めご了承ください。万が一、定員に達した場合は当センターより連絡いたしますが、連絡のない場合は直接会場へお越しください。

3. 受講料の支払方法

(有料講座の)受講料につきましては、巻末綴じ込みの専用『銀行振込用紙』をお使いください。秋田銀行の本店・支店から指定期間内「9月29日(火)から翌1月28日(木)」のお振り込みの場合は、振込手数料が全額免除されますので、ご利用をお勧めいたします(受講料は開講日の前日までにお振り込みください)。

※専用『銀行振込用紙』は、各金融機関の窓口(郵便局を除く)でお振り込みすることも可能ですが、所定の振込手数料がかかります。

4. 一般の方が受講する場合の特典(修了証)

平成20年度から平成22年度まで(第2期)のシティカレッジを30コマ以上受講された方に対し、シティカレッジの第2期修了証を授与いたします(第2期終了後、該当者へご連絡いたします)。

※講演会などは受講1回で1コマとしますが、「教養講座①」のように複数回に渡る講座は、5回受講したとすると5コマとなります。コマ数は、平成20年度から平成22年度までの累積となります。ただし、「ノースアジア大学ウインドオーケストラ・ニューイヤーコンサート」はコマ数にカウントされません。

5. 受講に際して

- 1) 「教養講座①」、「教養講座②」を途中から受講される場合、事前に当センターまでお問い合わせください。
- 2) 本学の学生は、学生証を会場受付で提示してください。
- 3) 教室内での喫煙はご遠慮ください。飲食も原則禁止しますが、講師が必要と認めた場合はこの限りではありません。
- 4) 講師・会場係員の指示に従い、良識ある態度での受講を心掛けてください。
- 5) 講師の急病、事故等で休講する場合は、原則として補講を行います。有料講座において同理由でやむを得ず閉講する場合は、閉講回数に基づいた受講料をご返却いたします。
- 6) 本学以外の会場では、駐車場の台数が限られておりますのでご了承ください。

お問い合わせ先

ノースアジア大学総合研究センター(40周年記念館3F)

〒010-8515 秋田市下北手桜字守沢4-6-1 URL <http://www.nau.ac.jp/~center/>

TEL 018-836-6592・4531 FAX 018-836-6530 E-mail scenter@nau.ac.jp

平成21年度後期シティカレッジ（公開講座）日程一覧

No.	公開講座名・講師名	開催日時・会場	受講料（回数）
1	第3回観光学シンポジウム「国際交流と人材育成」 基調講演 / パネル・ディスカッション 《講師・パネリスト》 北京外国語大学中国言語文学学院教授 金 満 生 氏 ノンフィクション作家・評論家 ノースアジア大学客員教授 石 川 好 氏 《コーディネーター》 ノースアジア大学国際観光研究所長・法学部教授 道 端 忠 孝 氏	10月23日（金） 13:00～15:30 （開場12:30） カレッジプラザ講堂	無料 （1回）
2	第2回ノースアジア大学文学賞授賞式・ 記念講演会「秋田の自然と文化」 《スペシャルゲスト》 漫画家・エッセイスト 矢 口 高 雄 氏 《文学賞審査員》 ノンフィクション作家・評論家 ノースアジア大学客員教授 石 川 好 氏 学校法人ノースアジア大学理事長・学長 小 泉 健 氏 日本近世文学研究者 元秋田経済法科大学学長 井 上 隆 明 氏 ノースアジア大学教養部准教授・総合研究センター参与 橋 元 志 保 氏	11月7日（土） 13:00～15:30 （開場12:30） ノースアジア大学 40周年記念館3階講堂	無料 （1回）
3	講演会 ①「民主党政権で日本はどうなる！」 ②「景気はどうなるのか。そして迷走する政治は！」 白鷗大学教授 ノースアジア大学客員教授 福 岡 政 行 氏	①11月20日（金） 14:00～15:30 （開場13:30） カレッジプラザ講堂 ②12月18日（金） 14:00～15:30 （開場13:30） カレッジプラザ講堂	無料 （2回）
4	ノースアジア大学ウインドオーケストラ ニューイヤーコンサート テノール歌手 ノースアジア大学客員准教授 小 林 彰 英 氏 ピアニスト 日本オペラ振興会育成部講師 平 塚 洋 子 氏 指揮 明桜高等学校吹奏楽部顧問 石 崎 聖 也 氏 秋田吹奏楽団 ノースアジア大学吹奏楽団団員/明桜高等学校吹奏楽部部員 ノースアジア大学吹奏楽団顧問 白 川 欽 哉 氏 明桜高等学校吹奏楽部顧問 佐 藤 由 梨 氏	1月10日（日） 13:00～16:00 （開場12:30） 秋田市文化会館 大ホール	無料 （1回）
5	民俗学シンポジウム 眠り流しの本質を探ろうー竿燈祭りの理解を深めるためにー 秋田栄養短期大学 短大部長・ノースアジア大学雪国民俗館名誉館長 鎌 田 幸 男 氏 秋田市竿燈会会長 藤 田 勝 氏 菅江真澄研究会会長 田 口 昌 樹 氏 秋田栄養短期大学准教授・ノースアジア大学雪国民俗館所員 平 辰 彦 氏	3月12日（金） 13:00～15:45 （開場12:30） カレッジプラザ講堂	無料 （1回）
6	教養講座① 花の文化学：バラ・ユリの文化的価値から「花」の多様性まで ノースアジア大学教養部長・教授 福 山 裕 氏 ノースアジア大学教養部専任講師 村 中 孝 司 氏	10月28日・11月4日・11月18日 11月25日・12月2日 各水曜日18:30～20:00 カレッジプラザ講義室	1,000円 （5回） 高校生及び 本学の学生 は無料
7	教養講座② (1)話し方聞き方講座 (2)スピーチ実技講座 フリーアナウンサー ノースアジア大学キャリアセンター客員講師 綿 引 かおる 氏	(1)話し方聞き方講座 10月28日・11月4日・11月11日 11月18日・11月25日 (2)スピーチ実技講座 12月2日・12月16日・1月13日 1月20日・1月27日 各水曜日18:30～20:00 カレッジプラザ講義室	各1,500円 （各5回） 高校生及び 本学の学生 は無料

第3回 観光学シンポジウム 「国際交流と人材育成」

開講日時 10月23日(金) 12時30分開場 午後1時～3時30分
会場 明德館ビル2階 カレッジプラザ講堂

基調講演



◆ 講師 / 金 満生氏
プロフィール

現職 北京外国語大学 中国言語文学学院教授
履歴 北京外国語大学 国際交流学部 学部長
沖縄県人材育成財団 語学センター 中日同時通訳講座講師
大東文化大学 客員講師



◆ 講師 / 石川 好氏
プロフィール

現職 ノンフィクション作家・評論家
酒田市美術館 館長
履歴 ノースアジア大学 総合研究センター客員教授
秋田公立美術工芸短期大学 学長

パネル・ディスカッション



◆ コーディネーター / 道端 忠孝氏
プロフィール

現職 ノースアジア大学 国際観光研究所長・法学部教授
履歴 東洋大学大学院 法学研究科博士後期課程満期退学

◆ パネリスト / 金 満生氏

◆ パネリスト / 石川 好氏

☆ 留学体験を語る ノースアジア大学観光奨学生 ☆



◆ 経済学部 3年生 佐々木 智恵美 さん

留学先 台湾・真理大学 (平成20年9月から1年間)
出身校 秋田県立角館高等学校



◆ 法学部 3年生 池田 彩華 さん

留学先 中国・北京外国語大学 (平成20年9月から1年間)
出身校 秋田市立御所野学院高等学校



観光学シンポジウム「国際交流と人材育成」 概要

ノースアジア大学は、4カ国6大学と学術交流に関する提携を結び、近年活発に教職員の交流や交換留学、語学研修等を行っています。グローバル化していく社会に対応し、優れた国際感覚を持つ人材を育成するためにも、提携大学との交流は今後ますます伸展していくものと思われます。今回のシンポジウムでは、北京外国語大学の金 満生先生をお招きし、ノンフィクション作家・評論家の石川 好先生と共に、「国際交流と人材育成」をテーマにご講演いただきます。また、一年間の留学を終えたばかりの本学の学生達からの留学報告、先生方と学生を交えたパネル・ディスカッションも予定しております。

◆ 基調講演 / パネル・ディスカッション内容 ◆

金 満 生 氏

交通機関や通信手段の発達により、地球がますます小さくなりました。太平洋も沿岸諸国の内海になりつつあります。それに伴い、各国間の交流もますます盛んになってきました。

中国と日本は一衣帯水の隣国で、二千年に渡る友好交流の歴史がありますが、不幸な時もありました。アジアにおいて、日本は経済大国であり、中国は人口、資源大国であります。

これから、両国が友好的に付き合っていくためには、相互理解が不可欠であります。そして、相互理解を深めるためには、言葉はなくてはならないものであります。

中国語を覚えれば、13億の人々と対話ができるのです。

石 川 好 氏

観光は平和産業のシンボルである。

旅行者は、訪問する先が平和で、秩序があり、人々が親しく接してくれる土地でなければ、安心して行くことができないからだ。したがって観光客で賑わう場所は、平和な国である。

では、日本はどうか。平和な国ではあるが、外国人にとって、フランスやイタリアのように観光に出かけたい国とは思われていない。

なぜ、これほどの美しい自然や歴史と文化を持ちながら、世界の観光国になり得ていないのか。

今回の観光学シンポジウムでは、観光立国を目指す日本と地域のそのような点が多いに議論されることになるであろう。



第2回ノースアジア大学文学賞授賞式・ 記念講演会「秋田の自然と文化」

開講日時 11月7日(土) 12時30分開場 午後1時～3時30分
会 場 ノースアジア大学 40周年記念館3階 講堂

第2回ノースアジア大学文学賞は、9月8日(火)に応募締切となりました。今年度もたくさんの方の作品をご応募いただき、誠にありがとうございました。全国から270作品のご応募がございました。厳正な審査を経て、授賞式(入選作の発表)及び記念講演会を、下記の通り開催いたします。

多くの皆様のご参加を、心よりお待ちしております。



◆ 矢口 高雄 氏 / スペシャルゲスト

プロフィール

現 職

漫画家・エッセイスト

株式会社矢口プロダクション代表取締役

履 歴

秋田県文化功労者・講談社出版文化賞・日本漫画家協会賞大賞を受賞

代表作品『釣りキチ三平』『幻の怪蛇バチヘビ』『マタギ』他多数



◆ 石川 好 氏 / 文学賞審査員

プロフィール

現 職

ノンフィクション作家・評論家

酒田市美術館 館長

履 歴

ノースアジア大学 総合研究センター客員教授

秋田公立美術工芸短期大学 学長



◆ 小泉 健 氏 / コーディネーター・文学賞審査員

プロフィール

現 職

学校法人ノースアジア大学 理事長

ノースアジア大学・秋田栄養短期大学 学長

履 歴

仙台・秋田地方検察庁 検事

秋田弁護士会 副会長

学校法人秋田経済法科大学 常務理事



◆ 井上 隆 明 氏 / 文学賞審査員

プロフィール

現 職

日本近世文学研究(近世戯作・俳諧史)・文学博士

秋田県文化財保護審議会 会長

履 歴

秋田県文化功労者・地方文化功労者・文科大臣表彰(文芸評論)

秋田経済法科大学 学長



◆ 橋元 志保 氏 / 文学賞審査員

プロフィール

現 職

ノースアジア大学 教養部准教授

本学総合研究センター 参与

本学教養・文化研究所 所長代理

履 歴

聖心女子大学 文学部 卒業

國學院大學大学院 文学研究科博士後期課程

満期退学

★メッセージ★



繭の糸口

ここに、絹糸の原料となる一個の繭があるでしょう。この繭は、一匹の蚕が糸を吐き出しながら中に閉じ籠ってサナギとなるために造られた殻だから、基本的には一本の糸で出来ていることになる。だから、その繭から絹糸を紡ぎ出そうとする時、まず見つけなければならないのが、蚕が一番最初に吐き出した糸の端緒＝糸口ということになる。これさえ見つかればしめたものだ。土台が一本の糸だけに、スラスラ解けていくはずである。

文章の書き方もこれと良く似ている。書き出しの一行目（つまり糸口）が魅力的に決まれば、必然的に魅力的な結末に到達するだろう。最後になりましたが、第2回「ノースアジア大学文学賞」受賞の皆さん、おめでとうございます。

矢口 高雄

ノースアジア大学文学賞に寄す

日本には有名無名を問わず星の数ほど文学賞があるが、その中で最も新しい文学賞のひとつであるノースアジア大学文学賞の選考委員に任命された。

数多くある日本のその文学賞には、老若男女が参加しているというから、これは日本が「文の国」であるひとつの証明だと思う。

本大学が第2回の文学賞を募集することも、秋田県の文芸熱を高め、そのことで秋田県内の文章力を高めたいからである。

文芸の盛んな国。人々が本を読む習慣を持つ国。これが備わっていれば、立派な文化の国と言えるのだ。

楽しい作品が多く集まることを期待している。

石川 好

第2回 ノースアジア大学文学賞 開催に向けて

今年度、ノースアジア大学文学賞は、第2回目を迎えました。今回も全国から、たくさんのご応募をいただきました。

入選作の審査にあたっては、ノンフィクション作家で、本学総合研究センター客員教授の石川 好先生、本学の元学長で日本近世文学者の井上 隆明先生、本学教養部准教授の橋元 志保先生を交え、厳正に行う予定であります。昨年同様、本当に優れた、質の高い作品が多く、審査員で討議するのが楽しみです。

今後も長く、皆様のご協力の許に、ノースアジア大学文学賞が続くことを願っております。

小 泉 健

一枚の絵を

たとえば、あなたはだいいじな絵を一枚、きつと胸にしているにちがいない。

くらし、友人、出会いと別れ、学校や職場、旅、厄難、本……忘れえぬ過去の場面を一枚の絵にして、じぶんの内に納めているはず。数枚という向きもあるう。

もしあなたに、他人にはいえぬ苦しみ悩みが襲うおり、例の絵がよみがえり、あなたを熱っぽく叱り励ましてくれよう。

そうした絵をぜひ、文へとおきかえてほしい。あなたらしい一枚の絵は、読むひとの心を揺さぶってやまないのだ。

私が待つのは——体験者だけがもつ痛切な一枚の絵の中に、読者をば瞬時に巻き戻してしまう生ま身の迫力だ。

井上 隆明

心からの感謝を

第2回ノースアジア大学文学賞に、たくさんのご応募をいただきまして、誠にありがとうございました。今年は文字通り全国の方々から、また10代から80代までという幅広い層の方々から、素晴らしい作品をお寄せいただき、本当にうれしく有り難く思っております。

たった一つの言葉、自分の想い、考え、思想を的確に表現することのできる、たった一つの言葉を求めて、書き手は呻吟するのです。このもどかしさ、辛さは書き手にしかわかりません。しかし、その自らの内面から搾り出した言葉が、人の心を打つとき、書き手は深い満足と共に、表現することの苦しさを受け入れるのだと思います。

書くことと人生は、大変よく似ています。私にとって、ノースアジア大学文学賞の設立・運営に携わるということは、多くの素晴らしい方々の人生を垣間見ることでした。文学賞の末永い発展と、ご協力いただきました、多くの皆様のご多幸を心より祈ります。

橋元 志保

福岡 政行 氏講演会



講師 福岡 政行 氏

◆ プロフィール ◆

現 職 白鷗大学 法学部教授
立命館大学 客員教授
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授
履 歴 早稲田大学大学院 政治学研究科 博士課程修了
駒澤大学 法学部助教授

第 1 回

「民主党政権で日本はようになる！」

開講日時 11月20日(金) 13時30分開場 午後2時～3時30分
会 場 明德館ビル2階 カレッジプラザ講堂

< 講演内容 >

自民党の政治が終わった。鳩山新政権で日本はようになるのか。
霞ヶ関改革はできるのか。マニフェストは本当に実現できるのか。
小沢院政となるのか。人材不足の民主党民主党で大丈夫か。
一方で自民党はようになるのか。党の主力が国会に戻れなかった。
再生はできるのか。それとも本当にツブれるのか。
今後の政局を占う。

第 2 回

「景気はようになるのか。そして迷走する政治は！」

開講日時 12月18日(金) 13時30分開場 午後2時～3時30分
会 場 明德館ビル2階 カレッジプラザ講堂

< 講演内容 >

日本経済は八掛けの状態。人口減少時代の少子高齢化が急速に進む。本県でも景気の回復は難しい。
日本の現状と秋田の現実をレポートする。また、政界は再選の動きにある。勝ちすぎた民主党内に不協和音が加速する。有権者の反省を踏まえて2010年の日本政治を占う。

民俗学シンポジウム

眠り流しの本質を探ろうー竿燈祭りの理解を深めるためにー

開講日時 3月12日(金)12時30分開場 午後1時～3時45分
会場 明徳館ビル2階 カレッジプラザ講堂

◆ 講師・コーディネーター 鎌田幸男氏

◆ プロフィール

現職 ノースアジア大学 法学部教授
秋田栄養短期大学 短大部長
ノースアジア大学 雪国民俗館名誉館長
認定こども園 ノースアジア大学附属のびのび幼稚園・保育園長
ノースアジア大学 附属さくら幼稚園長
秋田県民俗学会 会長

◆ パネリスト /

藤田勝氏 秋田市竿燈会 会長
田口昌樹氏 菅江真澄研究会 会長
平辰彦氏 秋田栄養短期大学 准教授
ノースアジア大学 雪国民俗館所員

講演会/パネル・ディスカッションの概要

眠り流しについて「風俗問状答」には、次のように記している。

7日、星祭のこと
星祭は6日夜にて候…すべての俗には候はず。
6日夜、眠流しと申事風俗にて候、廓外の町々よりなし出す…
この夜 麻がらを己が年の数折て草かつらにてからげ、枕の下へひしきて7日の朝とく川へ流すなり。これを眠りながしと云う。里々にはあることに候… (原文の儘)

このことから星祭りと眠り流しは、内町か外町かで異なるが、前者は廓内ー内町の行事で笹竹に願いを書いた短棚を吊したものであり、中国の乞巧奠の影響が考えられる。後者は外町の行事で現在の竿燈に類似しており、集団を形成して町内を練り歩いた。また村々の眠り流しは、麻がらを取ってきて己が枕の下に敷き翌朝川へ流した。眠り流しの名称は同じでも町と村では様相を異にしていることが明瞭である。

さて眠り流しは、何のためにチョウチン（竿燈）が必要だったのか、稲穂の実のりをあらわすものであったのか。「風俗問状答」には、次のように記されている。

此夜廓内外とも児童10才ばかりまでは手ごとに品々の燈籠を持ち遊び、家ごとに門に燈籠を掛る…

家の門ごとに高い燈籠を掛けたのは、祖霊を迎えるための燈明であろう。子ども達が手に持つチョウチンも同様の燈明と考えられる。

眠り流しは、近世には少なくとも七夕行事として定着していたが、盆との関わりが推測し得るところである。

本講演会とシンポジウムでは、眠り流しの本質を探ろうとするものである。このことは、竿燈行事の意義を更に高めることに通じるものと思われる。

ノースアジア大学ウインドオーケストラ・ニューイヤーコンサート

秋田吹奏楽団

ノースアジア大学吹奏楽団／明桜高等学校吹奏楽部

開催日時 1月10日(日) 12時30分開場 午後1時～4時
会 場 秋田市文化会館



第4回ノースアジア大学ウインドオーケストラ・コンサートの様子
平成21年7月17日(金)秋田県民会館にて

<演奏曲目>

【第1部】

- ・ シューベルト 「ます」
- ・ デ・クルティス 「忘れな草」
- ・ ラーラ 「グラナダ」 他

【第2部】

- ・ 交響詩「ローマの松」より“アッピア街道の松”（作曲：O.レスピーギ）
- ・ 音楽物語「となりのトトロ」（作曲・編曲：久石譲）
- ・ ど演歌えきすぶれす （編曲：杉浦邦弘）
- ・ アメリカングラフィティ ～フランク・シナトラに捧ぐ （編曲：岩井直博）
他

◆ 秋田吹奏楽団プロフィール ◆



1975年、秋田吹奏楽愛好会として発足、1979年、秋田吹奏楽団と改称。団員数74人。毎年春に開催する定期演奏会は今年で第31回を迎え、毎回意欲的なプログラムを組み、聴衆の期待に込んでいる。吹奏楽コンクールは、これまで全国大会に10回出場。その他、各地の幼稚園や保育所、秋田市中央卸売市場、養護学校などで演奏活動を盛んに行い、好評を得ている。

◆ プロフィール ◆



出 演 / 小 林 彰 英 氏

現 職 テノール歌手
東京音楽大学講師
ノースアジア大学総合研究センター客員准教授

履 歴 東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修了。文化庁オペラ研修所第6期生修了。第16回イタリア声楽コンクール・テノール特賞受賞。文化庁芸術家在外研修員としてイタリアに留学。在伊中、第8回エルコラーノ国際声楽コンクールで第2位入賞。オペラでは、二期会「メリー・ウィドー」カミーユ、「チェネレントラ」ラミーロ、「こうもり」アルフレードなどに出演。コンサートでは、N響・ラヴェル「子供と呪文」、都響・ハイドン「四季」、日フィル・ブリテン「セレナード」、東響・シェーンベルク「モーセとアロン」他、「第九」「メサイア」等で主要オーケストラにソリストとして出演。'05年韓国・高陽市星沙劇場、イタリア・スボレート市カイオ・メリッソ劇場で「曽根崎心中」徳兵衛に出演。現在、二期会会員。東京室内歌劇場会員。



出 演 / 平 塚 洋 子 氏

現 職 東京二期会ピアニスト
日本オペラ振興会育成部講師
二期会オペラ研修所講師
聖徳大学音楽学部非常勤講師

履 歴 東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業、在学中より室内楽、声楽伴奏の活動始める。ザルツブルクにてドイツリート演奏法の研鑽を積む。また、オペラのコレペティートルとして東京二期会、新国立劇場、日生劇場他数多くのプロダクションに携わり、公演の成功に貢献している。また、リサイタルや録音等多くの歌手と共演しサポートしている。オーケストラの鍵盤楽器を担当する機会も多い。



指揮 / 石崎 聖也 氏

現 職 明桜高等学校 教諭
明桜高等学校 吹奏楽部顧問
ノースアジア大学 総合研究センター主任研究員

履 歴 山形大学 教育学部卒業
第25回全日本アンサンブルコンテスト全国大会金管八重奏のメンバーとして金賞受賞。第7回秋田県青少年音楽コンクール大学の部1位。大学在学中にボストン交響楽団主席奏者C.シュリューター、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団T.クラモー、東京都交響楽団首席奏者高橋敦の各氏によるマスタークラスを受ける。2008年12月には全日本選抜吹奏楽団の副指揮者としてウイーン楽友協会ホールでの演奏会に参加。



顧問 / 白川 欽哉 氏

現 職 ノースアジア大学 経済学部教授
ノースアジア大学 吹奏楽団顧問

履 歴 北海道大学大学院 経済学研究科 後期博士課程
北海道大学大学院 経済学部助手



顧問 / 佐藤 由梨 氏

現 職 明桜高等学校 教諭
明桜高等学校 吹奏楽部顧問
ノースアジア大学 総合研究センター研究員

履 歴 山形大学 教育学部卒業
声楽を小野真弓、藤野祐一両氏に師事。



第4回ノースアジア大学ウインドオーケストラ・コンサートの様子
平成21年7月17日(金)秋田県民会館にて 腰塚賢二氏(左)と小林彰英氏(右)

＜コンサート開催に向けて＞

◆秋田吹奏楽団

ノースアジア大学、明桜高等学校の吹奏楽部の皆様とは、2008年の年末に、同じステージで演奏させていただきました。雪の日でしたが客席はびっしりでした。心をつぎにの演奏は楽しく、のびのび幼稚園のよい子たちも、バンドの演奏に合わせて「ポニョ」の踊りを披露するなど、忘れられない師走の一日でした。

そして今回また、ご一緒させていただくことになりました。2010年を、若さ一杯の皆さんとの演奏でスタートするのを、団員一同、心から楽しみにしております。ステージから客席へ、心から心へ。吹奏楽のサウンドで、楽しい新年を迎えましょう！

◆小 林 彰 英 氏

ノースアジア大学ウインドオーケストラの皆さんとの舞台、今回で3回目になります。声楽の生演奏とウインドオーケストラは音量的に大きな差があるので、普通同じ空間で演奏されることはないのですが、前半（声楽）と後半（ウインドオーケストラ）に分けることでそれを可能にしていると思います。お客様に一度に二つの違った演奏のスタイルと音楽のスケールを楽しんでいただくことを考えると、まさにここだけにしかない新しいパフォーマンスの形と言えるでしょう。「ニューイヤーコンサート」もさらにパワーアップして心をこめて演奏しようと思います。

◆平 塚 洋 子 氏

音楽には不思議な力があります。心を癒したり、勇気をもったり、理屈なく楽しかったり。そこには言葉や文化の壁は存在しません。「音楽」の人をつなぐ力にいっぱい助けをもらいながら、私も今まで演奏させて頂いています。

その事に感謝しながら、今日も皆様との時間が楽しく、幸せであることを願っています。

◆石 崎 聖 也 氏

演奏会で会場から拍手をいただく度、充実感に溢れます。これも聴いて下さる方、裏で支えてくださるスタッフの方がいなくては味わえない喜びであります。

本番の躍動感や感動の陰には生徒達の沢山の武勇伝が隠されています。時間を守る、各パート、係の仕事は充分こなせているか、相手を認め互いに協調し合える活動をできているか……。直接音楽に関係することではなさそうなことではありますがこれらのことを追求することで自然に技術・表現力が高まっていくのです。演奏会は我々にとって大きな目標地点であり日々の努力が「生きる力」となり本番を迎えるのです。そんな「生きる力」が将来有望な学生、生徒達の人生の自信となると信じています。

◆白 川 欽 哉 氏

ノースアジア大学ウインドオーケストラの活動は、回を重ねるたびに内外に定着していております。今年度の後半もまた、ニューイヤー・コンサートにおいて、シティカレッジの皆様、一般市民・学生の皆様とご一緒できることとなりました。昨年末とは趣向を変えて、今回は歌唱ステージと吹奏楽ステージのコラボレーションが実現しました。うれしい限りです。すでに、初夏のコンサートでは、2度この二部構成での演奏会が行われていますが、秋田吹奏楽団の皆様をも交えた共演は初めてとなります。常に進化し続けるウインドオーケストラ。大学の吹奏楽団員もその一翼を担うべく、精進してまいりたいと思います。今後とも皆様の応援をよろしくお願いいたします。

◆佐 藤 由 梨 氏

ノースアジア大学ウインドオーケストラコンサートも今回で5回目を数えることとなりました。このような合同の演奏会をとおして高校生は、近い将来の自分と音楽との関わり方をみているように思います。秋田吹奏楽団の皆さんの働きながらも演奏をし続ける姿。大学生として勉強と両立する姿。大変に良い刺激になっています。昨今は世界的な大不況により、芸術・そして音楽における役割が問われているようにも感じます。今回の演奏会も、皆様に楽しさが響きわたることを願っております。音楽を通して、このように世代をこえた交流、そして演奏の機会を与えてくださったことに感謝しながら、明るく・楽しみながら練習に取り組んで行きたいと思います。

教養講座①

花の文化学：バラ・ユリの文化的価値から「花」の多様性まで

開講日時 10月28日(水)～12月2日(水) 全5回

各水曜日 午後6時30分～8時

会場 明德館ビル2階 カレッジプラザ講義室



◆プロフィール

福 山 裕 氏

現 職 ノースアジア大学 教養部長・教授・附属図書館長

履 歴 東北学院大学大学院 文学研究科英文学専攻博士後期課程満期退学



村 中 孝 司 氏

現 職 ノースアジア大学 教養部専任講師

履 歴 東京大学大学院 農学生命科学研究科博士課程修了 博士（農学）

<講座内容>

「花」は、形・色・香りなど、さまざまなメッセージを通して、私たちに語りかけてきます。いつの時代でも、どこの国や地域でも、人々は「花」に美や癒しや時には怖れを見出し、そのさまざまなイメージを絵画や文学といった芸術作品の中に留めてきました。一方、「花」は植物の「子孫を残す」ための器官であり、自然科学の視点から「花」の役割の本質が観察や研究を通じて調べられてきました。

この講座では、生態学や植物学の自然科学的視点と詩や童謡などの文学的視点から私たちに馴染み深い「花」を取り上げ、その豊かな文化的価値を確認したいと思います。

回 数	講 師	テーマ	日 程
第1回	福 山 裕	神話・伝説・芸術の中の「花」：バラやユリの文化史	10月28日(水)
第2回	村 中 孝 司	ヒトと「花」の深いきずな：花の利用と文化	11月 4日(水)
第3回	村 中 孝 司	「花」と日本人：東アジア～日本での植物に対する認識と知恵	11月18日(水)
第4回	村 中 孝 司	「花」の正体を探る：多様な花の色とかたち、花の進化と多様性	11月25日(水)
第5回	福 山 裕	詩や伝承童謡（マザーグース）にうたわれた「花」：芳香溢れる生活と悪臭に満ちた生活	12月 2日(水)

※高校生は、無料で受講できます。

教養講座② (1)話し方聞き方講座

開講日時 10月28日(水)～11月25日(水) 全5回

各水曜日 午後6時30分～8時

会 場 明德館ビル2階 カレッジプラザ講義室

講 師 綿 引 かおる 氏



◆プロフィール

現 職 フリーアナウンサー
ノースアジア大学 キャリアセンター客員講師

履 歴 山形大学 人文学部法学科卒業
秋田テレビアナウンサー

<講座内容>

普段の生活の中で何気なく行っている「話す・聞く」言語活動は、コミュニケーションを司る大事な要素です。

この良し悪しで、人と人との親しくなれたり、逆に人間関係がうまくいかなくなったりしてしまいます。

正しく話しているだろうか、きちんと伝わっているだろうか、良い印象を与えているだろうか、と不安に思うことはありませんか。

この講座では、日常の「話す・聞く」言語活動がより良く、楽しく、有意義にできるようになるためのヒントを伝えます。

受講する皆さんには講座内で実際に話したり聞いたりしてもらいますので、のどを潤す水またはお茶をご持参下さい。

回 数	テーマ	日 程
第1回	「話す・聞く」に必要な要素 ～笑顔が大事 ほか～	10月28日(水)
第2回	発声・発音・音声表現 ～私は〇〇が大好きです ほか～	11月 4日(水)
第3回	言葉の選び方・表現方法 ～人にもものを頼む時は ほか～	11月11日(水)
第4回	話してみよう・聞いてみよう ～会話レッスン～	11月18日(水)
第5回	顔の见えない「話す・聞く」 ～電話を例に～	11月25日(水)

教養講座② (2)スピーチ実技講座

開講日時 12月2日(水)～1月27日(水) 全5回

各水曜日 午後6時30分～8時

会 場 明德館ビル2階 カレッジプラザ講義室

講 師 綿 引 かおる 氏



◆プロフィール

現 職 フリーアナウンサー
ノースアジア大学 キャリアセンター客員講師

履 歴 山形大学 人文学部法学科卒業
秋田テレビアナウンサー

＜講座内容＞

学校・職場・地域において、自分の言葉で伝える・発表する機会があるものの、どのようにしたらよいか分からないと困ったことはありませんか。

この講座は少人数制で開講し、スピーチに必要な要素や文章のまとめ方についてアドバイスした後、実際にスピーチをしてもらい、それに対する個別指導を行います。

スピーチ内容はもちろん、顔の表情、声の使い方などについても指導します。

受講する皆さんには講座内で実際にスピーチをしてもらいますので、のどを潤す水またはお茶をご持参下さい。

回 数	テーマ	日 程
第1回	伝える・伝わるために必要な要素	12月 2日(水)
第2回	スピーチのまとめ方	12月16日(水)
第3回	自分の経験に関するスピーチ	1 月13日(水)
第4回	時事問題に対するスピーチ	1 月20日(水)
第5回	自由題スピーチ（個人個人が必要と思う題でスピーチ）	1 月27日(水)

※受講定員は、20名となっております。お申込みが多数の場合は、抽選順とさせていただきますので、予めご了承ください。

ノースアジア大学

◆警察官・公務員試験の合格実績

- ・平成9年度～平成20年度公務員(国家・地方)
採用試験現役合格者 **332名**
- ・平成20年度公務員(国家・地方)採用試験合格者 **32名**
これまでの国家・地方公務員試験合格者、数百名の実績に加え、平成20年度は国家Ⅰ種、自衛隊幹部候補生、秋田県警ほか、東北各県の県警や警視庁、神奈川県警など1都8県(29)名の警察官採用試験に合格。

◆金融業・保険業

- ・平成9年度～平成20年度 **268名**
- ・平成20年度実績 **19名**

平成20年度金融・保険業の主な就職先

(株)秋田銀行、(株)北都銀行、(株)きらやか銀行、城北信用金庫、秋田信用金庫、盛岡信用金庫、秋田県信用組合等

◆大学院への進学(法科大学院を含む)

東北大学法科大学院、秋田大学大学院、中央大学大学院、法政大学大学院、大東文化大学大学院

経済学科

銀行や証券会社で活躍 金融コース

お薦めはファイナンシャルプランナー3級&2級(合格率上昇中)。金融期間の就職に有利です。

主な就職先

みずほ銀行、城北信用金庫、秋田銀行、日興コーディアル証券、北都銀行、北日本銀行等

公共政策と地域振興なら 公務員コース

(経済学部両学科共通)
このコースでは、財政・福祉・教育・保安、そして産業振興、商店街や農業の再建について学びます。

主な合格・採用実績

国家公務員Ⅰ種、海上自衛隊幹部候補生、高校教員、警視庁、各県警察官等

様々なビジネスに対応する 企業コース

総合職、営業職に必要な能力の育成と実践的な知識で、高い就職目標を実現します。

主な就職先

郵政事業、楽天、第一貨物、イオンリテール、東急観光、セコム、総合警備保障、各地の農協・漁協、商工会議所等

地域医療と福祉に貢献 医療コース

全国でも珍しいコースです。医療経営・事務、医薬品販売、福祉を学びたい方にお薦め!

主な就職先

千秋薬品、常盤メディカルサービス、東邦薬品、中京医療薬品、徳洲会病院等

マネジメント学科

税務・会計コース 【経済学部両学科共通】

主に簿記・会計や税務会計を学び経理・財政部門で活躍する人材を育成します。また、税理士を目指すための学生を強力サポートしています。

企業経営コース

企業をいかに効率的に管理運営し発展させていくかを考えマネジメントできる力を養います。主に経営の知識とスキルを身に付け、シミュレーション科目を通じて実践的に学べることができます。

公務員コース

国家予算、地域財政など会計の観点から財務分析等ができる公務員を目指します。また、公務員試験専用の講座も開講しておりバックアップ体制は万全です。

【資格実績】

簿記分野

現役学生が税理士科目試験合格! 日商簿記1級にも合格! 日商2級、3級にも多数の合格実績があります。

情報分野

情報処理技術者試験(国家資格) 基本情報処理技術者、初級シスアド、ITパスポートに合格!

法律学科

警察官・公務員コース

国家公務員・地方公務員、警察官採用試験等の合格を目指し、学生を支援します。

主な合格実績

国家公務員。国税専門官、裁判所事務官、秋田県庁、山形県庁、秋田市役所等

法律事務職コース

裁判官・検察官・弁護士になるためにロースクール(法科大学院)等を目指す学生を支援します。

主な合格実績

東北大学法科大学院、法政大学法科大学院、大東文化大学法科大学院等

企業管理職コース

民間企業で必要とされる法律の専門知識を持った人材を育成します。

主な就職先

秋田銀行、岩手銀行、北都銀行、荘内銀行、青森銀行、かんぽ生命保険等

ジャーナリズムコース

テレビ・新聞社などの報道機関、民間企業、行政機関での企画・制作・広報の各部門で活躍できる人材を育成します。

主な就職先

秋田テレビ、秋田魁新報社等

観光学科

観光学科の学習支援・特色

プロフェッショナルの生の声

第一線で働く方々に学ぶ
※キャビンアテンダント、航空職員等

ホスピタリティ

ANA現役キャビンアテンダントから「もてなし」の心を学ぶ

グループ・ワーク

グループによる課題の解決
コミュニケーション能力の向上

プレゼンテーション

「説得力」、「提案力」、「表現力」を身に付け、どんな状況下であっても冷静に話せる能力を身に付ける

寺小屋

学生の適性に合わせた支援・指導による基礎学力アップ

進路支援・指導

確実な進路実現に向けて支援「マイドリームプラン」

マイ・ドリーム・プランとは

大学卒業後の進路目標を実現するために、必要な計画や具体的な行動の予定を立てることです。学生は、このマイ・ドリーム・プランを教員のアドバイスを受けながら定期的に見直し、夢の実現をめざします。

秋田栄養短期大学

教育の内容

本学は、次の3項目を卒業時の到達目標とし、専門職としての栄養士養成を目指しています。

- (1) 栄養士が果たすべき専門領域に関する基本となる能力を身につけること。
- (2) 栄養士に必要とされる知識、技能、態度および考え方の総合能力を身につけること。
- (3) 栄養の指導や給食の運営を行なうために必要な能力を身につけること。

期待する学生像

- 向上心を抱いて、知識を吸収したい人。
- 人々と自分の健康づくりに役立ちたい人
- 食・栄養・健康・医療・教育などの分野で活躍したい人。
- 探究心が旺盛で、何事にも積極的に取り組む姿勢がある人。
- 食を中心とした健康生活に興味・関心を有し、プロの栄養士として自己を高めようとする強い意志を有する人。

学生への支援

本学は、勉学・学生生活・進路について、きめ細かな支援をします。

- 学生の勉学を支援するため、よりよい教育環境の整備に努めています。
- 充実した学生生活をおくるため、心身の健康維持や課外活動の振興に努めています。
- 学生の進路(就職・編入)に応じた教育・指導を徹底しています。

AO・推薦入学試験

ノースアジア大学

AO入学試験

区 分	出願期間	試験日	試験地	合格発表日	試験内容
Ⅱ 期	9/28(月)～ 10/13(火)	10/17(土)	秋 田 仙 台	10/23(金)	面 接
Ⅲ 期	11/24(火)～ 12/8(火)	12/12(土)		12/18(金)	

推薦入学試験

区 分	出願期間	試験日	試験地	合格発表日	試験内容
指定校Ⅰ期	10/26(月)～ 11/10(火)	11/14(土)	秋 田 仙 台	11/20(金)	課題文 面接
公募Ⅰ期					
学園内高校 専門学科 総合学科	11/24(火)～ 12/8(火)	12/12(土)		12/18(金)	
指定校Ⅱ期					
公募Ⅱ期					

ノースアジア大学 受験生の方へ

検索

<http://www.nau.ac.jp/class/02.html>

秋田栄養短期大学

AO入学試験

区 分	出願期間	試験日	試験地	合格発表日	試験内容
Ⅰ 期	9/28(月)～ 10/13(火)	10/17(土)	秋 田 仙 台	10/23(金)	面 接 書類審査
Ⅱ 期	11/24(火)～ 12/8(火)	12/12(土)		12/18(金)	

推薦入学試験

区 分	出願期間	試験日	試験地	合格発表日	試験内容
指 定 校	10/26(月)～ 11/10(火)	11/14(土)	秋 田	11/20(金)	面 接 書類審査
一 般					小論文 面接 書類審査
学園内高校					面 接 書類審査

秋田栄養短期大学 受験生の方へ

検索

<http://www.akita-eiyo.ac.jp/class/02.html>

本学独自の奨学生制度

ノースアジア大学と秋田栄養短期大学では納入金を支援する制度があります。
詳細は入試広報課までお問い合わせ下さい。

学業奨学生制度

本学では推薦入学試験、一般・センター試験利用入学試験において、特に成績が優れている者の中から若干名を選抜し、「特別奨学生」、「一般奨学生」とする制度です。

- (1) 特別奨学生＞ 当該年度の授業料、施設費、教育資料等諸費1,100,500円を免除します。
- (2) 一般Ⅰ種奨学生＞ 当該年度の授業料636,000円を免除します。
- (3) 一般Ⅱ種奨学生＞ 当該年度の授業料半額318,000円を免除します。

入学時納付金支援制度

本学入学の意志が明確で下記の事由に該当する学生に対し、30万円を支援する制度です。

- (1) 高等学校在籍中に都道府県・市町村から(授業料の免除・減免)等の措置または補助金等を受けた者
- (2) 大学入学後において「日本学生支援機構」の奨学金を受ける者
- (3) 出身高等学校長において特に申し出のある者
- (4) その他、特に支援を求める者

家族減免制度

入学予定者の家族が下記に該当する場合、支援を行う制度です。

- (1) 入学予定者の保護者又は兄弟姉妹がノースアジア大学（旧大学名称も含む）又は秋田栄養短期大学（旧短大名称も含む）を卒業している場合は入学金相当額から100,000円を免除します。
- (2) ノースアジア大学または秋田栄養短期大学に学生が在籍している場合において、その兄弟姉妹のいずれかの者が入学した場合、下級の者に対し授業料の1／3相当 [大学免除額212,000円 短大免除額 196,000円]を免除します。（但し、上級学生が卒業するまでの期間に適用されます。）

留学奨学生制度

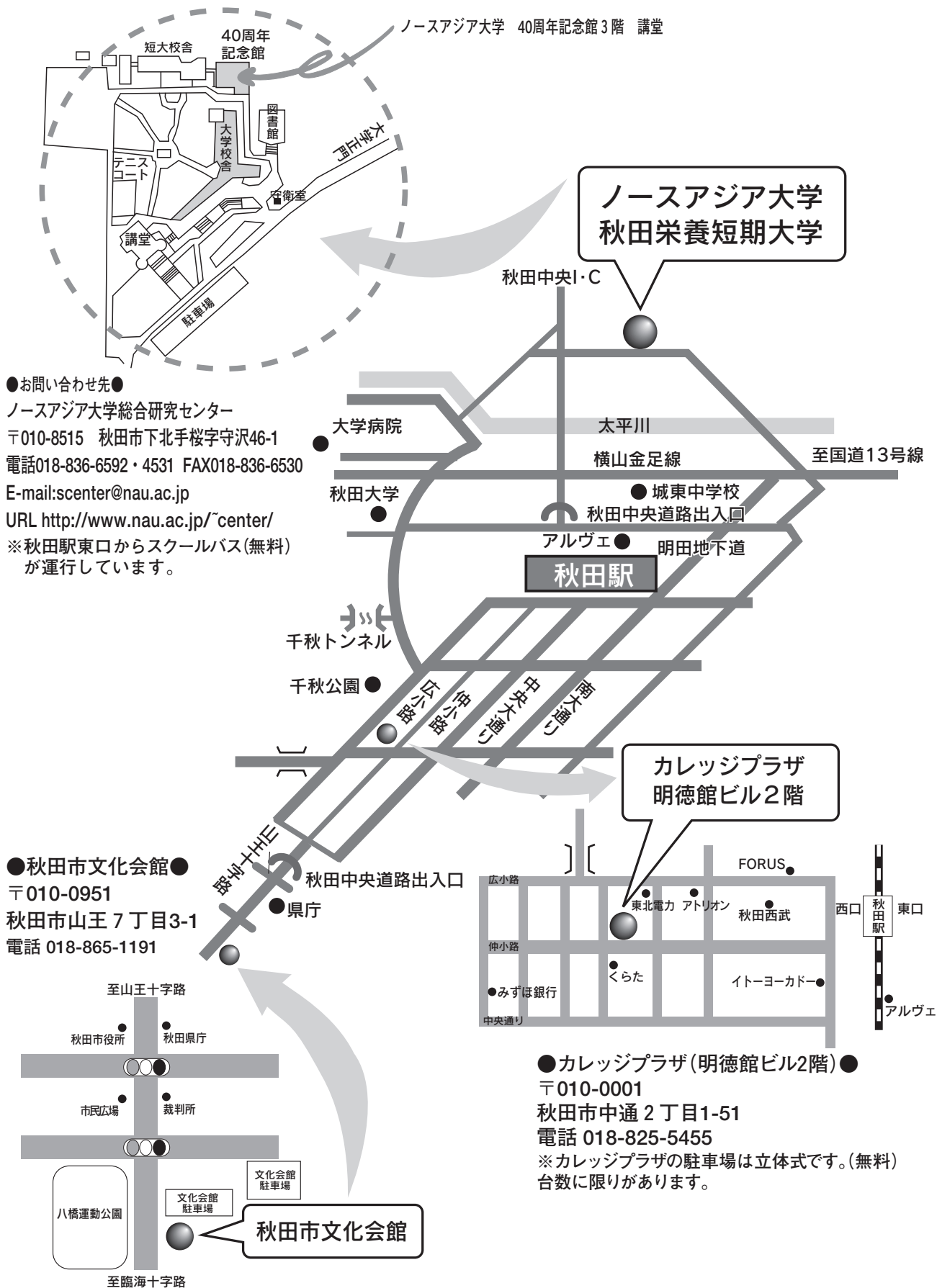
国際社会において、観光分野等で活躍できる人材の育成を目標として、本学に入学した学生の中から20名を上限として認定する制度です。本学協定校での1年間の留学を支援するため、留学時に奨学金として40万円を支給します。

奨学金貸与制度

本学の大学・栄養短大に在学（留学生を除く）し、勉学に意欲を持ちながら、経済的に学納金の納入が著しく困難な2年生以上の学生に対し、支援を行なうために、当該年度の予算の範囲内で奨学金を貸与する制度です。



《会場ご案内図》



シティカレッジ（公開講座）受講申込書

ノースアジア大学総合研究センター 殿

下記のとおり受講申込みします。

（郵送・FAX）

郵送先

〒010-8515 秋田市下北手桜字守沢46-1

ノースアジア大学総合研究センター 宛

FAX番号 018-836-6530

申込日 平成 年 月 日		本学の学生のみ記入 経済・法・短大 学籍番号 _____ 学年 _____ 年生
フリガナ	年齢	
ご氏名		歳
ご住所 〒□□□ - □□□□		
電話番号 ()		
E-mail		

NO.	公開講座名	開催日時・会場	受講料	受講を希望するものに○印をして下さい
1	第3回観光学シンポジウム「国際交流と人材育成」	10月23日(金)13:00～ カレッジプラザ講堂	無料	
2	第2回ノースアジア大学文学賞授賞式・ 記念講演会「秋田の自然と文化」	11月7日(土)13:00～ ノースアジア大学40周年 記念館3F講堂	無料	
3	福岡政行氏講演会 「民主党政権で日本はどうなる！」	11月20日(金)14:00～ カレッジプラザ講堂	無料	
	福岡政行氏講演会 「景気はどうなるのか。そして迷走する政治は！」	12月18日(金)14:00～ カレッジプラザ講堂	無料	
4	ノースアジア大学ウインドオーケストラ・ ニューイヤーコンサート 巻末綴じ込みの専用『往復はがき』でお申し込みください。	1月10日(日)13:00～ 秋田市文化会館 大ホール	無料	
5	民俗学シンポジウム「眠り流しの本質を探ろう—竿燈祭りの理解を深めるために—」	3月12日(金)13:00～ カレッジプラザ講堂	無料	
6	教養講座 花の文化学：バラ・ユリの文化的価値から「花」の多様性まで	全5回 カレッジプラザ講義室	1,000円	
7	教養講座 (1)話し方聞き方講座	全5回 カレッジプラザ講義室	1,500円	
	(2)スピーチ実技講座	全5回 カレッジプラザ講義室	1,500円	
			受講料	円
			受講数	講座

枠内に必要事項を記入してください。

複数の場合は本書をコピーしてお申し込みください。

ご記入いただいた情報は、シティカレッジ（公開講座）受講者として登録するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

シティカレッジ（公開講座）
受講申込書

ノースアジア大学ウインドオーケストラ・ニューイヤーコンサート
「往復はがき」申込書
1月10日（日）午後1時00分～ 秋田市文化会館
下記『郵便往復はがき』を切り取り、（返信・往信用）50円切手を2枚（2ヶ所）
お貼りになり必要事項をご記入の上、お申し込みください。

入場無料
先着順

お申し込み後、追って『返信用
はがき』にて無料入場券をお届
けいたします。

座席数に限りあり

シティカレッジ（公開講座）受講申込書

ノースアジア大学総合研究センター 殿 下記のとおり受講申し込みします。

申込日 平成 年 月 日	本学の学生のみ記入 経済・法・短大 学籍番号 _____
フリガナ	年齢 _____
ご氏名	歳 _____
ご住所 〒 _____	
電話番号 (_____) _____	
E-mail _____	

No	公開講座名	開催日時・会場	受講料	受講を希望するもの に○印をして下さい
1	第3回観光学シンポジウム「国際交流と人材育成」	10月23日(金)13:00～ カレッジプラザ講堂	無料	
2	第2回ノースアジア大学文学賞授賞式・ 記念講演会「秋田の自然と文化」	11月7日(土)13:00～ ノースアジア大学40周年 記念館3F講堂	無料	
3	福岡政行氏講演会 「民主党政権で日本はどうなる！」	11月20日(金)14:00～ カレッジプラザ講堂	無料	
	福岡政行氏講演会 「景気はどうなるのか。そして迷走する政治は！」	12月18日(金)14:00～ カレッジプラザ講堂	無料	
4	ノースアジア大学ウインドオーケストラ・ ニューイヤーコンサート ※未申し込みの専用『往復はがき』でお申し込みください。	1月10日(日)13:00～ 秋田市文化会館 大ホール	無料	
5	民俗学シンポジウム「眠り流しの本質を探ろう―竿燈祭 りの理解を深めるために―」	3月12日(金)13:00～ カレッジプラザ講堂	無料	
6	教養講座 花の文化学：バラ・ユリの文化的価値 から「花」の多様性まで	全5回 カレッジプラザ講義室	1,000円	
7	教養講座 (1)話し方聞き方講座	全5回 カレッジプラザ講義室	1,500円	
	(2)スピーチ実技講座	全5回 カレッジプラザ講義室	1,500円	
			受講料	円
			受講数	講座

枠内に必要事項を記入してください。
複数場合は本書をコピーしてお申し込みください。
ご記入いただいた情報は、シティカレッジ（公開講座）受講者として登録するために使用し、その他の目的に
は使用いたしません。

郵便往復はがき

50円切手 をお貼りに なり投函し てください	『返信用』 はがき
----------------------------------	--------------

〒010-8515
秋田市下北手桜字守沢
FAX 018-836-6530
TEL 018-836-4621
ノースアジア大学総合研究センター

様

（お申込者の住所と氏名をご記入ください）
ご住所
（代表者名）
ご氏名

切り取らないで、折って投函して下さい。

下記の通り「コンサート」に申し込みします。
複数名でお申し込みの際は代表者として、いちばん上段にご記入された方
の住所・氏名をお書き下さい。
5名以上の場合は、恐れ入りますが、官製往復はがきをご準備して同様に
お申し込みくださるようお願いいたします。

（代表者名）

ふりがな ご氏名		年齢	歳
ご住所	〒 -		
電話番号	E-mail		

ふりがな ご氏名		年齢	歳
ご住所	〒 -		
電話番号	E-mail		

ふりがな ご氏名		年齢	歳
ご住所	〒 -		
電話番号	E-mail		

ご記入いただいた情報は、シティカレッジ（公開講座）受講者として登録
するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

シティカレッジ（公開講座）
受講申込書



郵便往復はがき

0108515

50円切手
をお貼りに
なり投函し
てください

『往信用』
はがき

ノースアジア大学
総合研究センター
シティカレッジ係
行

秋田市下北手桜字守沢46-1

この面には何も記入しないでください

郵便はがき

0108515

50円切手
をお貼りに
なり投函し
てください

公開講座申込

ノースアジア大学
総合研究センター
シティカレッジ係
行

秋田市下北手桜字守沢46-1

ノースアジア大学総合研究センター
振込金受取書
(兼手数料領収書)

平成 年 月 日					
金 額					円
振込先	秋田銀行本店 普通 861545 学校法人ノースアジア大学				
振込期限	平成22年1月28日(木)				
ふりがな	おなまえ				
ご依頼人					

振込手数料				円
-------	--	--	--	---

(消費税等が含まれています)

受講料振込内訳 (該当講座に○印をして下さい)		
教養講座 花の文化学	1,000 円	
教養講座 (1)話し方聞き方講座	1,500 円	
教養講座 (2)スピーチ実技講座	1,500 円	

上記のとおり振込金として領収いたしました。

取扱店出納印

(取扱店 → 振込人)

振込通知書 電信扱

下記のとおり、お振込みしましたので、ご通知
申し上げます。

平成 年 月 日					
金 額					円
振込先	秋田銀行本店 普通 861545 学校法人ノースアジア大学				
振込期限	平成22年1月28日(木)				
ふりがな					
ご依頼人 (受講者)	おなまえ				
ご依頼人 住 所	〒 TEL - -				

受講料振込内訳 (該当講座に○印をして下さい)			取扱店出納印
○印欄	講座名	受講料	
	教養講座 花の文化学	1,000 円	
	教養講座 (1)話し方聞き方講座	1,500 円	
	教養講座 (2)スピーチ実技講座	1,500 円	
合 計		円	

(取扱店 → 秋田銀行本店 → ノースアジア大学)

振込依頼書

キ リ ト リ

電信扱	
振込手数料	
依頼日	平成 年 月 日
振込先	秋田銀行本店 普通 861545 学校法人ノースアジア大学 【お問い合わせ先】TEL(018)836-6592
振込期限	平成22年1月28日(木)
ふりがな	
ご依頼人 (受講者)	おなまえ
ご依頼人 住 所	〒
日中のご連絡先	TEL - -

金額						円
----	--	--	--	--	--	---

取り扱い銀行へお願い

秋田銀行の本店・支店から指定期間内「平成21年9月29日(火)から平成22年1月28日(木)まで」でのお振り込みの場合は、振込手数料をいただかないよう
ご配慮願います。

(取扱店保管)

■平成21年度 後期シティカレッジ

■平成21年9月24日 印刷

■平成21年9月28日 発行

■表紙撮影 上松 馨

■編集

ノースアジア大学総合研究センター

児玉 俊

長谷川 麗子

石垣 千香子

橋元 志保

■発行

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜字守沢46-1

Tel.018-836-6592

■印刷

株式会社塚田美術印刷

〒010-0921 秋田市大町1-6-6

Tel.018-823-5551



お問い合わせ先



ノースアジア大学 総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜字守沢46-1

TEL.018-836-6592・4531 FAX.018-836-6530

E-mail:scenter@nau.ac.jp URL:<http://www.nau.ac.jp/~center/>