City College 2008

無限の可能性にチャレンジ！

平成20年度 ノースアジア大学 総合研究センター主催

シティカレッジ2008

後期公開講座10月1日スタート!

会 場／ノースアジア大学・明徳館ビル2階カレッジプラザ
秋田県民会館・秋田市文化会館大ホール

NORTH ASIA UNIVERSITY

ノースアジア大学 総合研究センター

平成20年度後期　シティカレッジ開講に向けて

この秋で、本学総合研究センター主催のシティカレッジは、４年目の後期に入りました。内館牧子先生や福岡政行先生のご講演会、東映新作映画「まぼろしの邪馬台国」の先行上映と東映株式会社 岡田裕介社長のご講演会、そして年末のノースアジア大学ニューイヤーコンサート等、多種多彩なイベントで、市民の皆様をお待ちしています。

皆さんが、様々なイベントの中でお会いになっている、著名な本学の客員教授達は、皆その分野では一流の方々です。たいへん多忙な中を、時間をやり繰りして、このシティカレッジの立ち上げの時からご協力くださっています。

学問は、大学の講義で通常行われているように、体系的なものを順序立てて学んでいくという方法のみに限りません。ピンポイントで一つのテーマを、深く深く追求していくという方法もあっていいはずです。シティカレッジでの講義は、正にこの形式で行われていると思います。

人生における、人と人とのふれあいは、一瞬です。しかし、その一瞬に大きな影響を受けて、人生が変わることもあるのです。

皆さんが、新しい勉強、新しく自分の目が見開かれるような経験をするために、シティカレッジが存在していくことを願ってやみません。そして、シティカレッジを、より良いものにしてゆくための努力を私達は惜しみません。

最後になりましたが、シティカレッジの企画・準備をしてくれている、総合研究センターの教職員に、そして開催にあたって、学内外で協力してくださっている、多くの方々に心から感謝いたします。

ノースアジア大学学長　小　泉　　健

ご　案　内

ノースアジア大学総合研究センター主催のシティカレッジ(公開講座)につきまして、ご案内申し上げます。

公開講座の日程は右頁のとおりとなっております。会場の案内図は22頁に掲載しております。
原則として16歳以上または高校生以上の方であれば、学歴を問わず、どなたでも受講できます。
ただし、「ノースアジア大学映画祭（東映映画上映会)」および「ノースアジア大学 ニューイヤーコンサート」につきましては、中学生も受講できます。
受講につきましては、下記のとおりお申し込みくださいますよう、よろしくお願いいたします。

１．申込方法

下記のように３通りの方法でお申し込みできます。各講座とも開講日の前日までにお申し込みください（必着)。ただし、№２「ノースアジア大学映画祭（東映映画上映会)」(前期、既にお申し込みされている方の新たなお申し込みは不要です)、№４「ノースアジア大学 ニューイヤーコンサート」につきましては、巻末綴じ込みの専用『郵便往復はがき』でお申し込みください。

①　郵送・ＦＡＸ

巻末綴じ込みの専用『シティカレッジ（公開講座）受講申込書』をご利用ください。
複数でお申し込みの場合は、コピーしてお使いください。

②　はがき

巻末綴じ込みの専用『郵便はがき』をご利用ください。

③　ホームページ・E-mail（メール）

※下記「お問い合わせ先」のURL、アドレスとなります。
ホームページからお申し込みの場合、お申し込み画面のフォームに従い入力してください。
E-mail（メール）の場合、上記①の『シティカレッジ（公開講座）受講申込書』を参考に、受講者ご氏名(フリガナを振ってください)、ご住所、ご連絡先、講座名、(有料講座の）受講料をご連絡ください。

２．申込書類の受付完了

申込書類（ハガキ、FAX等）が当センターに届いた時点で「受付完了」となりますが、当センターから受付完了の連絡（メール、電話等）はいたしておりませんので、予めご了承願います。万が一、定員に達した場合は当センターより連絡いたしますが、連絡のない場合は直接会場へお越しください。

３．受講料の支払方法

(有料講座の）受講料につきましては、巻末綴じ込みの専用『銀行振込用紙』をお使いください。秋田銀行の本店・支店から指定期間内「９月22日(月)から12月19日(金)」のお振り込みの場合は、振込手数料が全額免除されますので、ご利用をお勧めいたします（受講料は開講日の前日までにお振り込みください)。
※専用『銀行振込用紙』は、各金融機関の窓口（郵便局を除く）でお振り込みすることも可能ですが、所定の振込手数料がかかります。

４．一般の方が受講する場合の特典（修了証）

平成20年度から平成22年度まで（第２期）のシティカレッジを30コマ以上受講された方に対しまして、シティカレッジの第２期修了証を授与いたします（第２期終了後、該当者へご連絡いたします)。
※講演会などは受講１回で１コマとしますが、№６「経済学科講座」のように複数回に渡る講座は、５回受講したとすると５コマとなります。コマ数は、平成20年度から平成22年度までの累積となります。ただし、№２「ノースアジア大学映画祭（東映映画上映会)」、№４「ノースアジア大学 ニューイヤーコンサート」および「無料法律相談会」はコマ数にカウントされません。

５．受講に際して

1）№６「経済学科講座」、№７「超集中フランス語講座」、№８「セルフコーチング講座①・②」・「新しい年に向けて！ライフデザイン講座」を途中から受講される場合、事前に当センターまでお問い合わせください。
2）本学の学生は学生証を会場受付で提示してください。
3）教室内での喫煙・飲食はご遠慮ください。
4）講師・会場係員の指示に従い、良識ある態度での受講を心掛けてください。
5）講師の急病、事故等で休講する場合は、原則として補講を行います。有料講座において同理由でやむを得ず閉講する場合は、閉講回数に基づいた受講料をご返却いたします。
6）本学以外の会場では駐車場の台数が限られておりますのでご了承ください。

お問い合わせ先

ノースアジア大学総合研究センター
〒010-8515　秋田市下北手桜字守沢４６-１（40周年記念館３Ｆ）
TEL 018-836-6592・4531　　FAX 018-836-6530　　E-mail　scenter@nau.ac.jp
URL　http://www.nau.ac.jp/~center/

平成20年度後期シティカレッジ（公開講座）日程一覧

No.	公開講座名・講師名	開催日時・会場	受講料（回数）
1	**講演会** **「テレビドラマに見る生病老死」** **－小説『エイジハラスメント』を題材に－** 脚本家　ノースアジア大学客員教授 **内　館　牧　子**　氏	**１０月１日（水）** １３：００～１４：３０ （開場１２：３０） ノースアジア大学 40周年記念館２階271番教場	無料 （１回）
2	**ノースアジア大学映画祭** **岡田裕介氏講演会「2011年問題について」** **東映映画「まぼろしの邪馬台国」上映会** 東映株式会社 代表取締役社長　ノースアジア大学客員教授 **岡　田　裕　介**　氏	**１０月３日（金）** １３：３０～１６：５０（予定） （開場１３：００） 秋田市文化会館大ホール 上映時間は120分を予定しております	無料 （１回）
3	**講演会** **①「岐路に立つ日本の政治と経済」** **②「メディア・教育・子ども・そして家庭」** 白鴎大学教授　ノースアジア大学客員教授 **福　岡　政　行**　氏	**①１１月４日（火）** １３：００～１４：３０ （開場１２：３０） ノースアジア大学 40周年記念館２階271番教場 **②１２月２日（火）** １３：００～１４：３０ （開場１２：３０） カレッジプラザ講堂	無料 （２回）
4	**ノースアジア大学ニューイヤーコンサート** **秋田吹奏楽団** 秋田吹奏楽団音楽監督　東京ミュージック＆メディアアーツ尚美専任講師 **佐　藤　正　人**　氏 **ノースアジア大学・秋田栄養短期大学・明桜高等学校吹奏楽部部員** ノースアジア大学・秋田栄養短期大学吹奏楽部顧問 **白　川　欽　哉**　氏 明桜高等学校吹奏楽部顧問 **石　崎　聖　也**　氏　・　**佐　藤　由　梨**　氏	**１２月２７日（土）** １３：３０～１６：００ （開場１３：００） 秋田県民会館	無料 （１回）
5	**民俗学講演会・パネルディスカッション** **ナマハゲの過去・現在・未来を探る－男鹿のナマハゲ行事から－** ノースアジア大学雪国民俗館名誉館長　総合研究センター教授　**鎌　田　幸　男**　氏 真山神社宮司　日本海域文化研究所理事長　**武　内　信　彦**　氏 秋田県民俗学会事務局長　**石郷岡　千鶴子**　氏 ノースアジア大学雪国民俗館館長代理　秋田栄養短期大学准教授　**平　　辰　彦**　氏	**１月８日（木）** １３：００～１５：４５ （開場１２：３０） カレッジプラザ講堂	無料 （１回）
6	**経済学科講座　－暮らしに役立つ「お金」の知識－** ノースアジア大学経済学部長　総合研究センター長　**藤　本　　剛**　氏 ノースアジア大学経済学部客員准教授　**田　畑　貴　行**　氏 ノースアジア大学経済学部専任講師　**西　尾　圭一郎**　氏 ノースアジア大学経済学部専任講師　**北　野　友　士**　氏	**10月21日・10月28日・11月4日** **11月11日・11月18日** 各火曜日18:30～20:00 カレッジプラザ講義室	1,500円 （５回）
7	**超集中フランス語講座** **－八回の講義で『星の王子さま』が読めます－** ノースアジア大学留学生別科長　教養部教授 **堀　川　静　夫**　氏	**10月7日・10月14日・10月21日** **10月28日・11月4日・11月11日** **11月18日・11月25日** 各火曜日18:30～20:00 カレッジプラザ講義室	2,500円 （８回）
8	**１　セルフコーチング講座①・②** **２　新しい年に向けて！ライフデザイン講座** 秋田県立大学キャリアカウンセラー　ノースアジア大学非常勤講師 **熊　谷　朋　子**　氏	**1－① 10月9日・10月23日・11月6日** 各木曜日18:30～20:00 **1－② 11月7日・11月21日** 各金曜日10:00～11:30 **２　11月20日・12月4日・12月18日** 各木曜日18:30～20:00 カレッジプラザ講義室	1-①（３回） 1,000円 1-②（２回） 無料 ２（３回） 1,000円

本学の学生は、有料講座の受講料は無料となります。
ノースアジア大学総合研究センターには、「経済研究所」、「法学研究所」、「教養・文化研究所」、「国際観光研究所」、「雪国民俗館」、「ビジネスセンター」の６つの研究機関が設置されており、各研究機関では様々な学術講演会や研究会を開催しております。これらの開催日につきましては、ホームページにてその都度、お知らせしております。ご参加をお待ちしております。

「テレビドラマに見る生病老死」ー小説『エイジハラスメント』を題材にー

開講日時　　10月１日(水)　12時30分開場　午後１時～２時30分
会　　場　　ノースアジア大学　40周年記念館２階　271番教場
講　　師　　内　館　牧　子　氏

◆ プロフィール ◆

現　　職　脚本家
　　ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授
履　　歴　武蔵野美術大学 卒業
　　東北大学大学院 文学研究科修了
　　ＮＨＫ大河ドラマ「毛利元就」・ＮＨＫ連続テレビ小説「ひらり」・テレビ朝日新春ドラマスペシャル「白虎隊」他多数のテレビドラマの脚本を手掛ける。

＜講演内容＞

女たちにとって「オバサン」という言葉は、禁句である。

もちろん、すべての女がそうだというのではない。だが、たとえば、「その服、オバサンくさいわよ」と言われれば、二度と着ない人はいる。「彼女、話題が豊富で頭のいい人だけど、見ためはオバサンよ」という言葉は、決してほめ言葉ではない。「見ためはオバサン」という一言は、「話題が豊富で頭がいい」という最上級の美点を、駆逐してしまう場合が多々あるのだ。

パリに住む友人は、「オバサンに相当するフランス語はないわ。パリでは女性の年齢は問題にならないし、若いだけの女性に価値を認めてないから」と言う。

が、日本にはまだ「女は若いほどいい」という風潮が根強く残る。だからこそ、女たちはオバサンっぽくなりたくなくて、オバサンに見られたくなくて、変な若作りに走ったりもする。

本人は五十代でも七十代でも張り切って生き、若いと思っているのに、日本では周囲が勝手に「オバサン」だの「ご年配」だの「ご高齢」だのと呼ぶ。私の友人は、一流の店に孫と行った時に、「オバアチャマ、いいセンスですね」と言われ、ムカついて出て来たという。

日本では、女は若くなければ価値がないのか。年齢を他からとやかく言われるのは、「エイジハラスメント」ではないのか。日本社会の中で、女たちはどう年齢と向きあっていけばいいのか。

小説「エイジハラスメント」は、この七月下旬に出たばかりの私の作品であり、テレビドラマではないが、今回はこれを題材に、「男の加齢」と「女の加齢」を考える。

第１回ノースアジア大学文学賞

第１回ノースアジア大学文学賞は９月１日(月)に応募締切となりました。たくさんの作品をご応募くださり、誠にありがとうございます。(約200作品のご応募がございました。)

10月25日(土)の受賞式にて入選作を発表いたします。

※誠に申し訳ございませんが、会場の都合上、一般の皆様はご参加出来ません。予めご了承願います。

第１回ノースアジア大学文学賞応募要項(抜粋)

☆ 趣 旨 ☆

秋田県は多くの優れた文学者を輩出しています。若い皆さんに文学の喜びを知っていただきたいと常々考えておりました。この文学賞への応募をきっかけとして、文学の新しい芽が開かれれば大変うれしいです。

☆ 後 援 ☆

秋田県　秋田県教育委員会　読売新聞　他

☆ 部 門 ☆

Ⅰ　高 校 生 の 部（課題作品・自由作品）　◆最優秀賞　◆優秀賞

Ⅱ　大学生・一般の部（自由作品）　◆最優秀賞　◆優秀賞

※オリジナルで未発表のエッセイに限ります。

☆ 審査員 ☆

◇内 館 牧 子 氏（脚本家、ノースアジア大学客員教授）　◇阿 部　昇 氏（秋田大学教授、秋田大学教育文化学部附属小学校校長）

◇小 泉　健 氏（学校法人ノースアジア大学理事長・学長）　◇嶋 田 耕 也 氏（ノースアジア大学経済学部教授、明桜高等学校校長）

◇橋 元 志 保 氏（ノースアジア大学専任講師、本学総合研究センター副参与）

本学附属図書館「佐藤信淵文庫」の一部

岡田 裕介氏講演会・東映映画「まぼろしの邪馬台国」上映会

開 催 日 時　**10月３日(金)　午後１時開場　１時30分～4時50分**（映画上映は120分の予定です）
会　　場　**秋田市文化会館　大ホール**
講　　師　**岡　田　裕　介　氏**

◆プロフィール
現　　職　東映株式会社 代表取締役社長
　　ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履　　歴　慶應義塾大学商学部 卒業

岡田　裕介氏　講演会　演題「2011年問題について」

2011年７月に従来のアナログ放送が終了し、地上デジタル放送に統一される。それに伴う、テレビ業界始めとする映像産業の影響、そして我々市民の影響について。あわせて、11月公開の「まぼろしの邪馬台国」の製作についてわかりやすくお話したいと思います。

映画「まぼろしの邪馬台国」　（「まぼろしの邪馬台国」製作委員会）

11月1日(土)全国ロードショー
先　行　上　映

【作品解説】

「あなたと過ごした毎日は、本当に幸せだった」

宮崎和子は、昭和40年代に全国に邪馬台国ブームを起こした盲目の文学者・宮崎康平の妻である。康平と過ごした日々は、周囲からは辛いと思われていたかも知れない。だが、和子はその執念を守り、いっしょに育てていった。

宮崎康平。その名は島原の人間なら知らないものはいない。長崎県・島原鉄道の元役員であり、素人離れした郷土史研究家、文学家、また「島原の子守唄」などの詩作者でもあった。さだまさしの「関白宣言」に、影響を与えた人物ともいわれる。しかし、学者というよりも独断的な行動や、突飛な言動から破天荒な男として名が通っていた。和子は、福岡の放送局で康平と出会い、変わり者といわれてはいても、どこか憎めない人物像に誘われるまま、島原へ向かい康平の手伝いをするようになる。昭和32年、災害の際に土器の破片を見つけたことを機に、康平の郷土愛は、「邪馬台国」探求の熱になる。和子は、目の見えない康平に古代の史書・魏志倭人伝、日本書紀、古事記などを読み聞かせ、九州の各地に康平の目となり、杖となり、共同で「まぼろしの邪馬台国」を著した。この本はベストセラーとなり、後年、第一回吉川英治文化賞を受賞する。

この作品は、悲運や、貧苦をものともせず、ロマンをもって「邪馬台国」の発見に魅せられた、夫婦の物語である。

盲目の夫を支え続けた宮崎和子を演じるのは、日本を代表する映画女優、吉永小百合。『北の零年』（05）、『母べえ』（08）など精力的に新作を発表するなかで、本作はこれまでのヒロイン像とは異なり、時代の先端を走っていた実在の人物を力強く演じている。

邪馬台国を探し出すことへの執念を燃やす宮崎康平に扮するのは、『東京日和』（97）、『サヨナラＣＯＬＯＲ』（04）など、映画監督としても活躍する個性派俳優、竹中直人。

脚本を手掛けるのは、男女や家族の機微を描くことに長けた大石　静。ＮＨＫドラマ「ふたりっ子」では第15回向田邦子賞、第5回橋田賞をダブル受賞。一昨年の大河ドラマ「功名が辻」は記憶に新しい。

監督は、『トリック劇場版』シリーズ（02、06）、『明日の記憶』（06）をはじめ、バラエティに富んだ作品を撮り続ける堤　幸彦。吉永小百合とは初顔合わせ。このコラボレーションによりどんな作品が生み出されるのか注目されている。

撮影は、第一期として2007年10月26日～12月14日まで東京撮影所でのセット撮影、関東近郊などでのロケーションが行われ、第二期として2008年2月24日より九州各地にて美しい大自然を舞台に、夫婦の軌跡が綴られていく。

完成は2008年８月末の予定。

【物　　語】

昭和31年、博多。長浜和子と宮崎康平はＮＨＫ福岡で出会う。和子が担当する番組「九州の歴史」に、島原鉄道の社長であり、盲目の郷土史家として名のある康平が招かれたのだ。康平は、邪馬台国の実像を知ることが日本人の起源を探ることであると力説する。破天荒な人柄に戸惑う和子だったが、康平は「島原へ来んしゃい」と誘う。この出会いが和子の運命を大きく変えることになる。

1ヶ月後、和子は島原鉄道の列車に乗っていた。社長としての康平は、誰が何と言おうと自分の意見を通してしまう傲慢な男。そんな康平にいつも周囲は振り回されてばかり。新型バスを導入し、島原観光バスを走らせるという新事業も例外ではなく、和子はそのバスガール教育部長として島原の地に迎え入れられる。「みんなわしが食わしちゃるけん」と豪快に笑う康平。そして、和子は真新しい制服姿のバスガールの卵たちに歩き方、化粧の仕方、子供や年寄りの扱い方を指導する。

バス事業が成功し、鉄道経営も少しずつ上向きになりかけたある日、事件は起きた。急な集中豪雨が島原を襲い、線路を調べに出かけた康平が行方不明になったのだ。暴風雨の中、和子は康平を探しに行く。なんとか康平は無事に

見つかったが、意識が戻ると「わが郷土、島原は遺跡の上に出来た町」と神がかりなことを言い出した。川に流されまいと必死で掴まった土器――康平の命を救ったその土器は、なんと縄文時代中期のものらしい。
康平の一声で鉄道の復旧作業が始まると、次々と土器が発掘される。しかし、会議室では島原鉄道の重役たちが集まり、宮崎康平社長の解任決議がなされていた・・・。康平の解任によって島原観光バスは廃止、バスガールは解雇、和子が島原にいる必要もなくなった。荷物をまとめて島原を発つ日、駅で和子を待っていたのは康平だった。

「まだ島原にはあんたの仕事があっとです」
「何でしょう」
「宮崎康平の女房ですたい」
「・・・・・・！！」

再び和子の島原での生活が始まった。それは目の見えない康平の代わりに和子が魏志倭人伝、日本書紀、古事記を読んで聞かせ、康平が読み解き、“まぼろしの邪馬台国”の場所を探すという、文字通り手さぐりの共同作業だった。ただ、書物から邪馬台国の全貌を明らかにするには限界があった。和子は実際の場所に行って確かめようと提案する。「私があなたの目になります」と。実際に歩いた地形が和子の作った立体地図に記され、魏志倭人伝の国名と現代の地名が徐々に重なり合っていく。康平の夢はいつしかふたりの夢となっていた。その後、多くの年月を費やして、康平がその先に見つけたものとは・・・

【出演者】

宮崎　和子[吉永　小百合]

ＮＨＫ福岡でラジオの声優として活躍していたが、康平に誘われ島原を訪れる。バスガールの教育を突然任され、その傲慢さに驚きながらも引き込まれていく。康平が社長を解雇されてからは、妻として彼の目となり、杖となり、筆となり、献身的に支えていく。

宮崎　康平[竹中　直人]

島原鉄道の社長であり、盲目の文学者。和子のラジオ番組に出演した時に、強い運命を感じて島原に呼び寄せる。嵐で行方不明になった際、土器の破片を偶然発見し邪馬台国を探し出す決意をする。その破天荒さから社長を解任され、その後は邪馬台国に人生を捧げる。

佐々木　一馬[窪塚　洋介]
島鉄労働組合委員長として社長と激しく衝突するも、徐々に社長を理解し心を開いていく。世の中を変えたいと、島原を出る。

玉子[柳原　可奈子]
農家の娘だったが和子の指導を受け、島原初のバスガールとして成長していく。一馬に一途な想いを寄せる。

江阪[江守　徹]
島原観光バスの資金を快く宮崎社長に融資。観光事業は島原の財政を救うはずだと大きな期待をかける。康平のよき理解者。

古賀[大杉　漣]
NHK福岡に務める和子の上司。和子に島原行きを勧めた張本人で、好意を持っているが想いは届かず。何かと手助けを買って出る。

佐野朋子[余　貴美子]
康平の前妻。傲慢な康平に愛想を尽かし2人の子供（誠と照子）を残したまま康平の元を去る。その後、東京でスナックを営む。

克江[由紀　さおり]
和子が身を寄せる旅館のおかみ。物事をはっきり言う性格。夫の残した旅館を女手ひとつで切り盛りする。

★シティカレッジ2008後期　岡田 裕介氏講演会・東映新作映画上映会申し込みについて★
シティカレッジ2008　前期パンフレットの掲載内容をご覧になり、前期期間中（4月1日～9月5日）にお申し込み頂いた方は、再度お申し込み頂く必要はございません。後期パンフレットからお申し込みの方は、巻末の専用申し込み往復はがき、もしくは市販の官製往復はがきにてお申し込み下さい。

福岡　政行 氏講演会

講師　　福　岡　政　行　氏

◆ プロフィール ◆

現　　職　白鴎大学 法学部教授
　　立命館大学 客員教授
　　ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授
履　　歴　早稲田大学大学院政治学研究科 博士課程修了
　　駒澤大学 法学部助教授

第 1 回
「岐路に立つ日本の政治と経済」

開講日時　11月４日(火)　12時30分開場　午後１時～２時30分
会　　場　ノースアジア大学　40周年記念館２階　２７１番教場

＜講演内容＞

今の自民党は苦しい。〈ダメモト〉での政権交代の声は広く広がっている。政権交代か、大連立か。政権選択は私たちの一票で決まる。

経済も極めて深刻な状態である。連続的な値上げラッシュ。三か月単位で物価が、ガソリンがアップ。国民の中には悲鳴が。アメリカの時代は終わったのか。リセッション(景気後退)は、はっきりとしてきた。後一年以上この状態は続く。まさかの世界同時不況での危機もささやかれている。秋田の格差をどうするのか、問題提起をしたい。

第 2 回
「メディア・教育・子ども・そして家庭」

開講日時　12月２日(火)　12時30分開場　午後１時～２時30分
会　　場　明徳館ビル２階　カレッジプラザ講堂

＜講演内容＞

〈壊れてゆく日本〉という感がする。家庭が、人々の心が、そして学校が。経済や社会だけではない。あらゆる所で日本が壊れている。

子どもたちはボーットしている。退屈力がない。自分で考える力がない。一人で何かを考える力がない。それ故、応用力にかけている。世の中マニュアル通りにいかない。

いい加減なテレビ。お笑い番組の虚しさ。家庭での教育・躾の力がない。学校もいい加減になっている。見て見ぬふりする教育。どうする日本。どうする秋田を考えてみる。

民俗学講演会・パネルディスカッション
ナマハゲの過去･現在･未来を探る－男鹿のナマハゲ行事から－

開講日時　　**１月８日(木)　12時30分開場　午後１時～３時45分**
会　　場　　**明徳館ビル２階　カレッジプラザ講堂**
講師・コーディネーター　鎌　田　幸　男　氏

◆ プロフィール ◆

現　　職　ノースアジア大学 総合研究センター 雪国民俗館名誉館長
ノースアジア大学 総合研究センター 教授
認定こども園 ノースアジア大学 附属のびのび幼稚園・保育園長
ノースアジア大学 附属さくら幼稚園長
秋田県民俗学会 会長

パネリスト／武　内　信　彦　氏　真山神社宮司、日本海域文化研究所 理事長
石郷岡　千鶴子　氏　秋田県民俗学会 事務局長
平　　辰　彦　氏　ノースアジア大学総合研究センター 雪国民俗館館長代理
秋田栄養短期大学 准教授

〈　講演会・パネルディスカッションの概要　〉

男鹿のナマハゲ行事は、昭和53年、国の重要無形民俗文化財に認定された。早いもので30年の節目を経たことになる。今やナマハゲは、男鹿の代名詞的存在になっている。

さて旧暦正月15日の晩、ナマハゲは各家々を廻る。一組の数は地区により異なるが、二匹一組が最も多い。恐ろしい仮面をつけ、藁製のケデをまとい、また出刃包丁とカショケ(手桶)をもっている。

ウォー、ウォーと雄叫びを上げて、家に入るやいなや「泣ぐ子はいねがァ」「あぐだいる(親の言うことを聞かない、乱暴なことをする)子はいねがァ」などと威圧的で横暴な言動をくり返しながら家中を動き廻る。やがて主人に促されようにしてお膳につき、問答をしながら歓待と饗応を受ける。そして帰る時に切り餅をいただき、来年も来訪することを約束するものである。「ナマハゲが来ないと正月(新年)を迎えた気分にはなれない」という。ナマハゲは、村人の暮らしに根づいているのである。村人のこうした気持(意識)を理解することが、真にナマハゲを知ることに通じるといえる。国の指定を受けて30年を経たことを契機に、この行事を皆さんと一緒に考えてみたいと思うのである。現代版ナマハゲは、テレビなどのマスコミを通じてその外観的な形相を知る機会は多くあるが、古いナマハゲのスタイルはどうなっているのだろうか。またその本質は何であるのだろうか。

ナマハゲについての古い資料に菅江真澄がかいた一枚の挿し絵(「男鹿の寒風」)がある。仮面、装束、持物ばかりでなく、その解説からは語源もわかる。また肩から腰に吊されている小筥がある。それはナマハゲの原像を語っている。このように一枚の挿し絵は、様々なナマハゲの姿を伝えてくれる貴重な資料である。

本講演とパネルディスカッションでは、過去の恐いナマハゲ、変遷してきた現在のナマハゲ、そして観光などとの関わりから今後どのような歩みをするのか考えてみたいと思う。

ノースアジア大学ニューイヤーコンサート

秋田吹奏楽団
ノースアジア大学・秋田栄養短期大学・明桜高等学校吹奏楽部

開催日時　　**12月27日(土)　午後１時開場　午後１時30分～４時**
会　　場　　**秋田県民会館**

＜演奏曲目＞

【第１部】

「輝く日への前奏曲」　(後藤　洋)
「沈黙の地球(ほし)～レイチェル・カーソンに捧ぐ」　(阿部　勇一)
「吹奏楽のためのプレリュード～『時計台の鐘』の旋律による」　(鈴木　英史)
　ほか

【第２部】

「トランペット吹きの休日」　(L. アンダーソン)
「そりすべり」　(L. アンダーソン)
「美空ひばりメドレー」
「カーペンターズフォーエバー」
「シングシングシング」　(ルイ・プリマ)
「Poppo poppo《はとぽっぽの世界旅行》」
　ほか

◆ 秋田吹奏楽団プロフィール ◆

1975年、秋田吹奏楽愛好会として発足、1979年、秋田吹奏楽団と改称。団員数74人。毎年春に開催する定期演奏会は今年で第30回を迎え、秋田出身の作曲家・阿部勇一氏に委嘱した新作を演奏するなど、毎回意欲的なプログラムを組み、聴衆の期待に応えている。吹奏楽コンクールは、これまで全国大会に９回出場。その他、各地の幼稚園や保育所、秋田市中央卸売市場、イオン秋田ショッピングセンターなどで演奏活動を盛んに行い、好評を得ている。

◆ プロフィール ◆

指　揮 / 佐　藤　正　人　氏

現　　職　秋田吹奏楽団音楽監督、川越奏和奏友会吹奏楽団音楽監督・常任指揮者、立正大学吹奏楽部音楽監督、日本吹奏楽学会会員、同埼玉県支部理事。

履　　歴　1959年秋田市生まれ。秋田市立高清水中学校で吹奏楽部に入部。県立秋田高等学校を経て、武蔵野音楽大学でクラリネットを専攻。松代晃明・千葉国夫両氏に師事。1983年、埼玉県川越市野田中学校に着任、12年間教職を勤め吹奏楽部の指導にあたる。この間、６度全日本吹奏楽コンクールに出場し、５度の金賞受賞。1995年４月より東京コンセルヴァトアール尚美(現・東京ミュージック＆メディアアーツ尚美)専任講師。各地の吹奏楽指導の他、講師、審査員、執筆活動等で活躍中。

顧　問 / 白　川　欽　哉　氏

現　　職　ノースアジア大学 経済学部准教授
ノースアジア大学・秋田栄養短期大学 吹奏楽部顧問

履　　歴　北海道大学大学院経済学研究科 博士課程後期課程
北海道大学大学院 経済学部助手

顧　問 / 石　崎　聖　也　氏

現　　職　明桜高等学校 教諭
明桜高等学校 吹奏楽部顧問

履　　歴　山形大学 教育学部卒業
これまでにトランペットを板倉駿夫、井上直樹、佐藤裕司の各氏に師事。
また大学在学中にボストン交響楽団首席奏者Ｃ.シュリューター、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団Ｔ.クラモー、東京都交響楽団首席奏者高橋敦の各氏によるマスタークラスを受ける。

顧　問 / 佐　藤　由　梨　氏

現　　職　明桜高等学校 教諭
明桜高等学校 吹奏楽部顧問

履　　歴　山形大学 教育学部卒業
(声楽を小野真弓、藤野祐一両氏に師事。)

＜コンサート開催に向けて＞

◆佐　藤　正　人　氏

今回ノースアジア大学の皆さんとコンサートをご一緒することをとても嬉しく思います。この記念すべき演奏会に参加できるのも石崎先生以下学生のメンバーと学園からのご支援のおかげです。

吹奏楽部の皆さんとの出会いは、秋田吹奏楽団に新進気鋭の石崎先生が入団したのがきっかけでした。ご一緒した吹奏楽部の学生は演奏面だけでなく生活面もしっかりしており、先生の指導が行き届いていることを実感いたしました。

私たち秋田吹奏楽団は創立31年を迎えましたが、当初から１回１回の演奏機会に向け、ひたすら音楽の「楽しさ」と「喜び」を表現し、「心から心へ伝わる音楽」を多くの聴衆へ伝えてきた姿勢は今も脈々と受け継がれています。

今回のステージを通して演奏する学生やご来場いただく多くの聴き手の方々にもこの熱意は伝わることと思います。そして、これからも皆さんの奏でる心のこもった演奏が10年後、20年後も続いていくことを願っています。

◆秋田吹奏楽団

当団は創立31年を迎えましたが、定期演奏会やコンクールのほか、幼稚園、ショッピングセンターなど、さまざまな場所で、さまざまな形式で、演奏をしてまいりました。そのたびに、多くのお客様から拍手をいただき、それが私どもの喜びになりました。

「お客様に喜んでいただけることを楽しみに」‥‥‥これは、ノースアジア大学の皆様も同じ気持ちで演奏していらっしゃると思います。

このたびご縁あって、一緒に演奏させていただくことになりました。演奏して楽しく、そしてお客様にも喜んでいただけるステージを、共に目指したいと思います。

◆白　川　欽　哉　氏

おかげさまで、初夏に開催されたコンサートでは、シティーカレッジ参加者をはじめ、聴衆の皆様から大きな拍手と、たくさんのご意見・ご感想を賜ることができました。今回は、ご好評に応えるため、特別企画として昨年度全日本吹奏楽コンクール全国大会で金賞を受賞した秋田吹奏楽団(本年度もすでに東北大会出場決定)にご協力いただくこととなりました。演奏能力の高さはもとより、吹奏楽にかける情熱は人一倍強い団員の方々との共演は、ノースアジア大学ウインドオーケストラの大学生や高校生の成長に大きな刺激を与えてくれることでしょう。

師走の慌ただしい時期とは存じますが、皆様が楽しい気持ちで大晦日・新年を迎えられるよう心をこめて演奏したいと思います。皆様のご来場をお待ち申し上げます。

◆石　崎　聖　也　氏

本大学の学園祭でグルーヴ感たっぷりの大学生の演奏に感動し、常日頃から素直な気持ちで努力を重ねる明桜生。彼らは日々日々成長し無限の可能性を感じさせます。

中学校・高校と吹奏楽の楽しさに触れ大人になってもあのすばらしい感動を味わうために集まって活動しているものこそ社会人バンドだと思います。私が吹奏楽を始めた頃からずっと憧れであった秋田吹奏楽団は中高生のお手本であり、またたくさんの観衆に感動を与えてきました。そして今年、大変喜ばしいことに今までの功績が讃えられ、秋田吹奏楽団は木内音楽賞を受賞しました。

この３つの団体のそれぞれの良さがブレンドし心に響くサウンドが生まれることでしょう。そして「音楽っていいな!」という気持ちが会場いっぱいに広がることをお約束します。

◆佐　藤　由　梨　氏

高校生と大学生との合同演奏も回を重ねる度に、練習・演奏を通して、音楽のみならずにお互いに良い交流になっているようです。

また、今回は秋田吹奏楽団と共演することができ、働きながらも音楽と関わり続ける先輩の姿をみて、今後の良い刺激になることと思います。

いろいろな出会いを大切に、今回の演奏会もそのような楽しさが響きわたることを願っております。今後も音楽を通して地域の皆様とつながっていけたら幸いです。

第２回ノースアジア大学ウインドオーケストラ・コンサートの様子
平成20年６月７日 秋田県民会館にて

経済学科講座　ー暮らしに役立つ「お金」の知識～

開講日時　　**10月21日(火)～11月18日(火)　全５回**
各火曜日　午後６時30分～８時
会　　場　　**明徳館ビル２階　カレッジプラザ講義室**

◆ プロフィール ◆

コーディネーター/講師

藤　本　　剛　氏
現　職　ノースアジア大学 経済学部長・総合研究センター長
「仕事と暮らしの経済学」など担当
履　歴　東北大学大学院 経済学研究科博士課程修了
秋田地方労働審議会委員など

ー　講　師　ー

田　畑　貴　行　氏
現　職　(有）アセット・プランニング 代表取締役
ノースアジア大学 経済学部客員准教授
「パーソナルファイナンス」など担当
履　歴　秋田相互銀行（現、北都銀行）などを経て独立
ＣＦＰ登録 １級ＦＰ技能士
日本ＦＰ協会東北ブロック、副ブロック長

西　尾　圭一郎　氏
現　職　ノースアジア大学 経済学部専任講師
「国際金融のシステム」など担当
履　歴　大阪市立大学大学院 経営学研究科博士課程修了
博士(商学)

北　野　友　士　氏
現　職　ノースアジア大学 経済学部専任講師
「現代ファイナンス論」など担当
履　歴　大阪市立大学大学院 経営学研究科博士課程修了
博士(商学)　ＡＦＰ登録

講　義　内　容

「お金に関することはどうも苦手だ」という方が結構います。しかし一方で、「お金についての知識がないと生活を守ることができないのではないか」と感じている方も増えているのではないでしょうか。

現代の日本社会は、お金に関することが生活のすみずみにまで行き渡る「金融の時代」に入っています。金融についての知識があるかないかで、日常生活のいろいろな場面で得をするか、損をするか、大きく分かれることがあります。さらにはそれで、実り多い人生となるかどうかが決まることさえあります。

この講座では、よりよい生活を営み、豊かな人生を設計するのに役立つ金融の知識を５回にわたってとりあげます。

講　義　日　程

回　数	日　　時	講　　師	テ　ー　マ
第１回	10月21日(火) 18：30～20：00	藤　本　　剛 氏 田　畑　貴　行 氏	暮らしを守るための金融知識－ファイナンシャルプランナーとは何か－
第２回	10月28日(火) 18：30～20：00	田　畑　貴　行 氏	老後の暮らしと年金・保険
第３回	11月 4日(火) 18：30～20：00	田　畑　貴　行 氏	人生設計と相続
第４回	11月11日(火) 18：30～20：00	藤　本　　剛 氏 北　野　友　士 氏	暮らしを守るためのお金の運用
第５回	11月18日(火) 18：30～20：00	藤　本　　剛 氏 西　尾　圭一郎 氏	失敗に学ぶ投資術

超集中フランス語講座
－八回の講義で『星の王子さま』が読めます－

開講日時　**10月７日(火)～11月25日(火)　全８回**
各火曜日　午後６時30分～８時
会　　場　**明徳館ビル２階　カレッジプラザ講義室**
講　　師　**堀　川　静　夫　氏**

◆ プロフィール ◆

現　　職　ノースアジア大学 留学生別科長
ノースアジア大学 教養部教授
ノースアジア大学 総合研究センター 国際観光研究所教授
履　　歴　広島大学大学院地域研究研究科（ヨーロッパ地域研究専攻）修了
文部省の留学生としてパリ大学文学部留学
大学では仏語、英語、インドネシア・マレーシア語、ヨーロッパ地域論などの授業を担当

＜ 講 座 内 容 ＞

「星の王子さま」を原文で読みたくはありませんか。この講座は八回の講義で中級程度のフランス語が読めるようになることを目標にした超集中フランス語講座です。フランス語は難しいと言われますが、どこがそうなのでしょうか。多分、その難しさは発音にあると思います。例えば、「星の王子さま」は“le petit prince”で「ル　プティ　プランス」、またその作者は“Saint-Exupéry”と書いて「サン=テグジュペリ」と発音します。きちんとしたフランス語を身に付けるためには先ずフランス語の正しい発音のしかたをしっかりと覚えなければなりません。その発音に四分の一の時間を取る予定です。あとは余り難しくありません。中級レベルのフランス語に進むために必要な文法のessences(エサンスと発音します)を独特な教授法で解り易く説明します。この講座ではフランス語を学んでもらうことだけではなく、フランスや他のヨーロッパ諸国の文化論的な話もたくさんするつもりです。フランス語とヨーロッパ文化論が一つになった講座と考えていただければ幸いです。

NORTH ASIA UNIVERSITY

JAPANESE LANGUAGE AND CULTURE COURSE

ノースアジア大学　留学生別科

定　　員：３０名
修業年限：　１ 年

後期（９月下旬）入学も可能です。
ぜひ、お問い合わせ下さい。

－秋田で四季の変化と文化を通じた日本語教育を－

特　　色

１．幅広いカリキュラムを設定し、能力に応じたきめ細かい授業を通じて、多くの知識を深く理解できます。

２．別科を卒業後、ノースアジア大学・秋田看護福祉大学・秋田栄養短期大学への特別推薦入学制度があります。また、ノースアジア大学外国人観光奨学生制度(年額30万円)を利用できます。

出 願 資 格

１．外国の国籍を有し、外国において学校教育における12年の課程を修了した者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣が指定した者。

２．「出入国管理及び難民認定法」における『留学』『就学』『家族滞在』『永住』『定住』の在留資格を取得可能な者、または取得済みの者。

お問い合わせ先　ノースアジア大学　入試広報課　TEL:(018)836-1342
E-mail:nyushi@nau.ac.jp　http://www.nau.ac.jp

セルフコーチング講座①

開講日時　　10月９日、10月23日、11月６日　　全３回
各木曜日　午後６時30分～８時
会　　場　　明徳館ビル２階　カレッジプラザ講義室
講　　師　　熊　谷　朋　子　氏

◆ プロフィール ◆

現　職　　秋田県立大学 キャリアカウンセラー
ノースアジア大学 非常勤講師
資格等　　社団法人日本産業カウンセラー協会認定 産業カウンセラー
社団法人日本産業カウンセラー協会認定 キャリアコンサルタント
日本キャリアデザイン学会 正会員

＜ 講 座 内 容 ＞

コーチの語源は、「大切な人を大切な場所に運ぶ人」というイギリスの馬車が発祥と言われています。自分にとって、自分自身が一番のコーチになることで本来持っている自分自身の力を存分に発揮できる環境を整えていくことが、セルフコーチングです。

本講座では、セルフコーチングの考え方を取り入れながら、３回を通して、じっくりご自分を振り返りながらセルフコーチングができるプログラムにしています。

回　数	日　　時	テ　ー　マ	講義の内容
第１回	10月 9日(木) 18:30～20:00	セルフコーチングとは	・コーチングとは ・セルフコーチングについて
第２回	10月23日(木) 18:30～20:00	「できない」と「できる」	・「思い込み」と「できない」とのつながり ・「自信」と自己肯定感
第３回	11月 6日(木) 18:30～20:00	「今」を見つめて「未来」を創る ～自分に対する質問～	・「今」の状態に目を向ける ・シンプルに決める ・未来を創る

セルフコーチング講座②

開講日時　　11月７日、11月21日　　全２回
各金曜日　午前10時～11時30分
会　　場　　明徳館ビル２階　カレッジプラザ講義室
講　　師　　熊　谷　朋　子　氏

＜ 講 座 内 容 ＞

この講座はセルフコーチング講座①を２回に凝縮した内容の講座です。セルフコーチングのエッセンスを生活に取り入れていただくことを目的にしています。

回　数	日　　時	テ　ー　マ	講義の内容
第１回	11月 7日(金) 10:00～11:30	セルフコーチングとは	・コーチングとは ・セルフコーチングについて ・自己肯定感とセルフイメージについて
第２回	11月21日(金) 10:00～11:30	自分に対する質問	・現状を把握すること ・自分に対する質問を考える ・まずは「自分から」そして「今」から

新しい年に向けて！ライフデザイン講座

開講日時　　11月20日、12月４日、12月18日　　全３回
各木曜日　午後６時30分～８時
会　　場　　明徳館ビル２階　カレッジプラザ講義室
講　　師　　熊　谷　朋　子　氏

＜ 講 座 内 容 ＞

毎日は選択の連続で、私たちはそのなかでベストの選択をしてきています。
今年はどんな選択をしてきましたか。
大きく次へ踏み出すためには、今の状態を棚卸しをして、次に向かう方向を考える時間を持つことが大切です。
今年の残り1ヶ月半で、じっくり今年を振り返り、楽しみながら来年以降のライフデザイン（生活設計）をしてみませんか。

回　数	日　　時	テ　ー　マ	講義の内容
第１回	11月20日(木) 18:30～20:00	どんな選択をしましたか	行動には肯定的な意味があります。選択の意味と、価値観について考えます。
第２回	12月 4日(木) 18:30～20:00	生活の棚卸しをしよう	期間を定めて自分を振り返ることで、次の行動をとりやすくします。丁寧に今を見つめていきます。
第３回	12月18日(木) 18:30～20:00	どんな「新しい年」にしますか	ライフデザインを様々な方向から考えていきます。

スタートラインに立つ勇気

AO・推薦入試 始まる。

AO入試

Ⅰ期 **9/7(日)**　Ⅱ期 **10/12(日)**　Ⅲ期 **11/23(日)**

推薦入試

指定校Ⅰ期・公募Ⅰ期・学園内高校 専門・総合学科 **11/2(日)**

指定校Ⅱ期・公募Ⅱ期 **12/14(日)**

AO入学試験

区　分	出願期間	試験日	試験地	合格発表日	試験内容
Ⅰ　期	8/21(木)～9/3(水)	9/7(日)	秋田 仙台	9/11(木)	面接
Ⅱ　期	9/19(金)～10/8(水)	10/12(日)		10/16(木)	
Ⅲ　期	11/4(火)～11/19(水)	11/23(日)		11/27(木)	

推薦入学試験

区　分	出願期間	試験日	試験地	合格発表日	試験内容
指定校Ⅰ期 ※奨学生	10/10(金)～10/29(水)	11/2(日)	青森 秋田 盛岡 仙台 山形 郡山	11/6(木)	課題文 面接
公募Ⅰ期 ※ 奨学生					
学園内高校 ※ 奨学生					課題文・面接 書類審査
専門学科・総合学科 ※ 奨学生					
指定校Ⅱ期 ※ 奨学生	11/27(木)～12/10(水)	12/14(日)	秋田 仙台	12/18(木)	課題文 面接
公募Ⅱ期 ※ 奨学生					

※奨学生を希望する者は試験成績により決定する。

本学独自の奨学金制度について
詳しくは下記連絡先まで

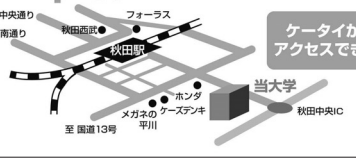
学業奨学生	成績優秀な方を奨学生に認定し、納付金が免除される制度。
入学時納付金支援制度	入学時に納入する経費（20万円）を負担する制度
貸与奨学生	2年生以上を対象に無利子で納付金相当額を貸与する制度。
家族減免制度	ご家族の方が在籍中であれば授業料の1／3を減免する制度。

各入学試験の詳しい情報はホームページや入試要項をご覧ください。 http://www.nau.ac.jp/

NORTH ASIA UNIVERSITY

ノースアジア大学

入試広報課
〒010-8515 秋田県秋田市下北手桜字守沢46-1
TEL.018-836-1342 FAX.018-836-2485 E-mail.nyushi@nau.ac.jp



ケータイからもアクセスできます！

本学独自の奨学生制度

ノースアジア大学と秋田栄養短期大学では納入金を支援する制度があります。
詳細は入試広報課までお問い合わせ下さい。

学業奨学生制度

本学では推薦入学試験、一般Ａ方式入学試験において、特に成績が優れている者の中から若干名を選抜し、「特別奨学生」、「一般奨学生」とする制度です。

(1) 特別奨学生＞　当該年度の授業料、施設費、教育資料等諸費1,076,000円を免除します。
(2) 一般Ⅰ種奨学生＞　当該年度の授業料636,000円を免除します。
(3) 一般Ⅱ種奨学生＞　当該年度の授業料半額318,000円を免除します。

入学時納付金支援制度

本学入学の意志が明確で下記の事由に該当する学生に対し、20万円を支援する制度です。

(1) 高等学校在籍中に都道府県・市町村から(授業料の免除・減免)等の措置または補助金等を受けた者
(2) 大学入学後において「日本学生支援機構」の奨学金を受ける者
(3) 出身高等学校長において特に申し出のある者
(4) その他、特に支援を求める者

家族減免制度

この制度は、ノースアジア大学または秋田栄養短期大学に学生が在籍している場合において、その兄弟姉妹のいずれかの者が入学した場合、下級の者に対し授業料の１／３相当　[大学免除額212,000円　短大免除額　196,000円]を免除する制度です。(但し、上級学生が卒業するまでの期間に適用されます。)

留学奨学生制度

国際社会において、観光分野等で活躍できる人材の育成を目標として、本学に入学した学生の中から20名を上限として認定する制度です。本学協定校での1年間の留学を支援するため、留学時に奨学金として40万円を支給します。

奨学金貸与制度

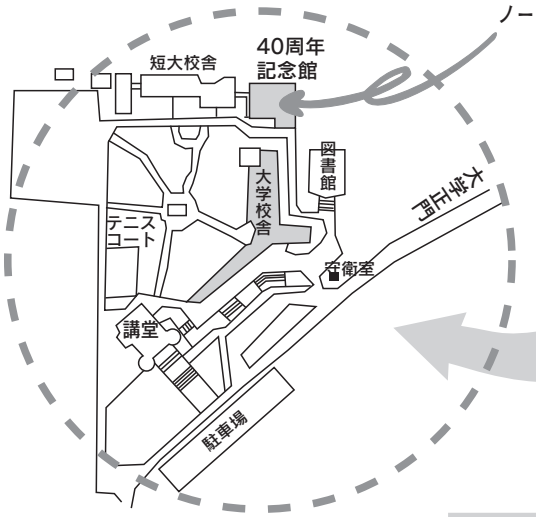
本学の大学・栄養短大に在学（留学生を除く）し、勉学に意欲を持ちながら、経済的に学納金の納入が著しく困難な2年生以上の学生に対し、支援を行なうために、当該年度の予算の範囲内で奨学金を貸与する制度です。

警察官・公務員試験対策室

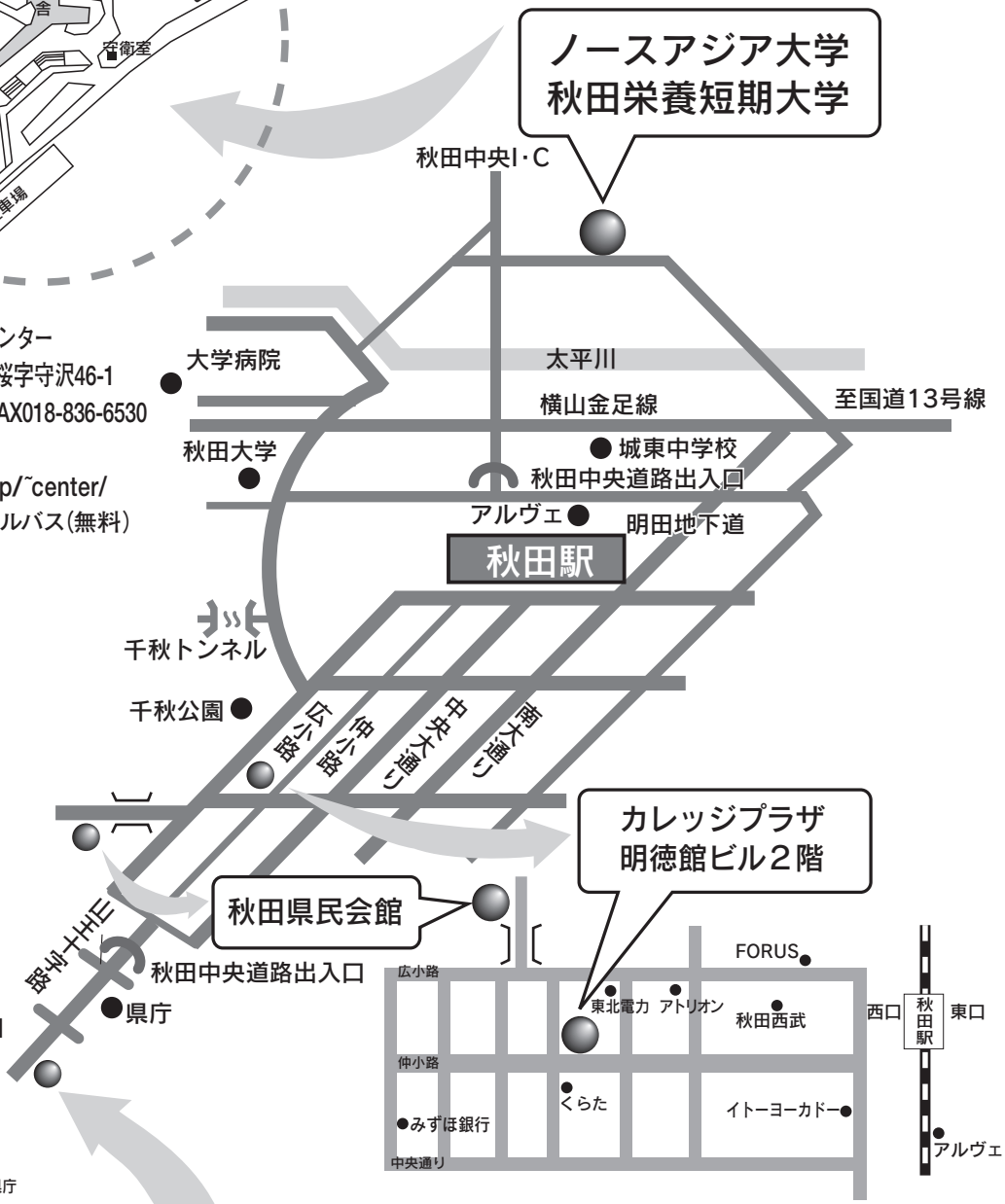
公務員最終合格率　57.5%
警察官最終合格率　69.0%

将来本気で公務員を目指している学生に対して本学教員が公務員専門の授業、模試、面接等の指導を行います。大学の授業時間に重ならないように配慮していますので、大学での専門分野の勉強をしながら公務員専門の講座を受講することができます。

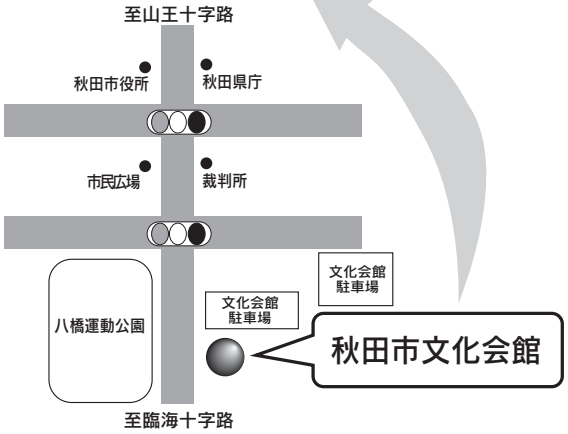
《会場ご案内図》



●お問い合わせ先●
ノースアジア大学総合研究センター
〒010-8515　秋田市下北手桜字守沢46-1
電話018-836-6592・4531　FAX018-836-6530
E-mail:scenter@nau.ac.jp
URL http://www.nau.ac.jp/~center/
※秋田駅東口からシャトルバス(無料)
が運行しています。



●秋田市文化会館●
〒010-0951
秋田市山王七丁目3-1
電話 018-865-1191



●カレッジプラザ(明徳館ビル2階)●
〒010-0001
秋田市中通二丁目1番51号
電話 018-825-5455
※カレッジプラザの駐車場は立体式です。(無料)
台数に限りがあります。

●秋田県民会館●
〒010-0875
秋田市千秋明徳町2-52
電話 018-834-5055

シティカレッジ（公開講座）受講申込書

ノースアジア大学総合研究センター　殿

下記のとおり受講申込みします。

（郵送・ＦＡＸ）

郵送先

〒010-8515　秋田市下北手桜字守沢46-1

ノースアジア大学総合研究センター　宛

ＦＡＸ番号 018－836－6530

申込日 平成　　年　　月　　日	※本学の学生のみ記入 経済 ・ 法 ・ 短大 学籍番号＿＿＿＿＿＿ 学年＿＿＿＿＿年生
フリガナ	
ご氏名	
ご住所　〒□□□－□□□□	
電話番号　　（　　） E-mail	

№	公開講座名	開催日時・会場	受講料	受講を希望するものに○をして下さい
1	内館牧子氏講演会「テレビドラマに見る生病老死」 ―小説『エイジハラスメント』を題材に―	10月1日(水)13：00～ ノースアジア大学271番教場	無料	
2	映画祭　岡田裕介氏講演会「2011年問題について」 東映映画「まぼろしの邪馬台国」上映会 ※巻末綴じ込みの専用『往復はがき』でお申し込みください。	10月3日(金)13：30～ 秋田市文化会館 大ホール	無料	
3	福岡政行氏講演会　① 「岐路に立つ日本の政治と経済」	11月4日(火)13：00～ ノースアジア大学271番教場	無料	
	福岡政行氏講演会　② 「メディア・教育・子ども・そして家庭」	12月2日(火)13：00～ カレッジプラザ講堂	無料	
4	ノースアジア大学ニューイヤーコンサート ※巻末綴じ込みの専用『往復はがき』でお申し込みください。	12月27日(土)13：30～ 秋田県民会館	無料	
5	民俗学講演会・パネルディスカッション ナマハゲの過去・現在・未来を探る－男鹿のナマハゲ行事から－	1月8日(木)13：00～ カレッジプラザ講堂	無料	
6	経済学科講座－暮らしに役立つ「お金」の知識－	全5回 カレッジプラザ講義室	1,500円	
7	超集中フランス語講座 －八回の講義で『星の王子さま』が読めます－	全8回 カレッジプラザ講義室	2,500円	
8	セルフコーチング講座①	全3回 カレッジプラザ講義室	1,000円	
	セルフコーチング講座②	全2回 カレッジプラザ講義室	無料	
	新しい年に向けて！ライフデザイン講座	全3回 カレッジプラザ講義室	1,000円	

受講料	円
受講数	講座

※枠内に必要事項を記入してください。
※複数の場合は本書をコピーしてお申し込みください。
※ご記入いただいた情報は、シティカレッジ(公開講座)受講者として登録するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

キリトリ

シティカレッジ（公開講座）受講申込書

映画祭『往復はがき』申込書
岡田裕介氏講演会・東映映画「まぼろしの邪馬台国」上映会
10月3日(金) 午後1時30分～ 秋田市文化会館大ホール

下記『郵便往復はがき』を切り取り、（返信・往信用）50円切手を２枚（２ケ所）お貼りになり必要事項をご記入の上、お申し込みください。

入場無料 先着順

お申し込み後、追って『返信用はがき』にて無料入場券をお届けいたします。

座席数に限りあり

キ リ ト リ

シティカレッジ(公開講座)受講申込書

ノースアジア大学総合研究センター　殿　　下記のとおり受講申込みします。

申込日 平成　　年　　月　　日	※本学の学生のみ記入 経 済 ・ 法 ・ 短 大 学籍番号 _____ 学年 _____年生
フリガナ ご氏名	
ご住所　〒 電話番号　　（　　） E-mail	

№	公開講座名	開催日時・会場	受講料	受講を希望するものに○をして下さい
1	内館牧子氏講演会「テレビドラマに見る生病老死」 ー小説『エイジハラスメント』を題材にー	10月1日(水)13：00～ ノースアジア大学271番教場	無料	
2	映画祭　岡田裕介氏講演会「2011年問題について」 東映映画「まぼろしの邪馬台国」上映会 ※巻末綴じ込みの専用『往復はがき』でお申し込みください。	10月3日(金)13：30～ 秋田市文化会館 大ホール	無料	
3	福岡政行氏講演会　① 「岐路に立つ日本の政治と経済」	11月4日(火)13：00～ ノースアジア大学271番教場	無料	
	福岡政行氏講演会　② 「メディア・教育・子ども・そして家庭」	12月2日(火)13：00～ カレッジプラザ講堂	無料	
4	ノースアジア大学ニューイヤーコンサート ※巻末綴じ込みの専用『往復はがき』でお申し込みください。	12月27日(土)13：30～ 秋田県民会館	無料	
5	民俗学講演会・パネルディスカッション ナマハゲの過去・現在・未来を探るー男鹿のナマハゲ行事からー	1月8日(木)13：00～ カレッジプラザ講堂	無料	
6	経済学科講座ー暮らしに役立つ「お金」の知識ー	全5回 カレッジプラザ講義室	1,500円	
7	超集中フランス語講座 ー八回の講義で『星の王子さま』が読めますー	全8回 カレッジプラザ講義室	2,500円	
8	セルフコーチング講座①	全3回 カレッジプラザ講義室	1,000円	
	セルフコーチング講座②	全2回 カレッジプラザ講義室	無料	
	新しい年に向けて！ライフデザイン講座	全3回 カレッジプラザ講義室	1,000円	

受講料	円
受講数	講座

※枠内に必要事項を記入してください。
※複数の場合は本書をコピーしてお申し込みください。
※ご記入いただいた情報は、シティカレッジ(公開講座)受講者として登録するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

キ リ ト リ

郵便往復はがき

□□□-□□□□

50円切手をお貼りになり投函してください

『返信用』はがき

ご氏名

ご住所

（お申込者の住所と氏名をご記入ください）

様

ノースアジア大学総合研究センター
〒010-8515
秋田市下北手桜字守沢46－1
TEL 018－836－6592
FAX 018－836－6530

キ リ ト リ

下記の通り「映画祭」に申し込みします。※３名以上の場合は、恐れ入りますが、官製往復はがきをご準備して同様にお申し込みくださるようお願いいたします。

フリガナ ご氏名		年齢　　歳
ご住所	〒	
電話番号		
E-mail		

フリガナ ご氏名		年齢　　歳
ご住所	〒	
電話番号		
E-mail		

※ご記入いただいた情報は、シティカレッジ(公開講座)受講者として登録するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

シティカレッジ（公開講座）
受講申込書

キリトリ

郵便はがき

0108515

50円切手をお貼りになり投函してください

秋田市下北手桜字守沢46－1

ノースアジア大学
総合研究センター
シティカレッジ係
行

公開講座申込

キリトリ

この面には何も記入しないでください

キリトリ

郵便往復はがき

0108515

50円切手をお貼りになり投函してください

『往信用』はがき

秋田市下北手桜字守沢46－1

ノースアジア大学
総合研究センター
シティカレッジ係
行

ノースアジア大学ニューイヤーコンサート『往復はがき』申込書
12月27日（土）午後１時30分～　秋田県民会館

下記『郵便往復はがき』を切り取り、（返信・往信用）50円切手を２枚（２ケ所）
お貼りになり必要事項をご記入の上、お申し込みください。

入場無料
先着順

お申し込み後、追って『返信用はがき』にて無料入場券をお届けいたします。

座席数に限りあり

キ　リ　ト　リ

郵便往復はがき

□□□-□□□□

50円切手をお貼りになり投函してください

『返信用はがき』

（お申込者の住所と氏名をご記入ください）

ご住所

ご氏名

様

キ　リ　ト　リ

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515
秋田市下北手桜字守沢46－1
TEL　018－836－6592
FAX　018－836－6530

下記の通り「ニューイヤーコンサート」に申込します。
※３名以上の場合は、恐れ入りますが、官製往復はがきをご準備して同様にお申し込みくださるようお願いいたします。

フリガナ ご氏名		年齢　　歳
ご住所	〒	
電話番号		
E-mail		

フリガナ ご氏名		年齢　　歳
ご住所	〒	
電話番号		
E-mail		

※ご記入いただいた情報は、シティカレッジ（公開講座）受講者として登録するために使用し、その他の目的には使用いたしません。

キリトリ

郵便往復はがき

0 1 0 - 8 5 1 5

秋田市下北手桜字守沢46－1

ノースアジア大学
総合研究センター
シティカレッジ係

行

50円切手をお貼りになり投函してください

『往信用』はがき

キリトリ

この面には何も記入しないでください

キリトリ

平成20年度

振込金領収証

総合研究センター

振込期限　平成20年12月19日(金)		
金　　額		
振込先銀行		取りまとめ銀行 秋田銀行本店
受取人		学校法人 ノースアジア大学
＊振込人	住所	
	フリガナ	
	申込氏名	

上記のとおり振込金として領収いたしました。

取扱店出納印

（取扱店　→　振込人）

キリトリ

平成20年度

振込通知書

総合研究センター

振込期限　平成20年12月19日(金)		
金　　額		
振込先銀行		取りまとめ銀行 秋田銀行本店
受取人		学校法人 ノースアジア大学
＊振込人	住所（TEL）	〒 TEL　—　—
	フリガナ	
	申込氏名（受講者）	

受講料振込内訳（該当講座に○印をして下さい）			
○印欄	講座名	受講料	取扱店出納印
	経済学科講座	1,500円	
	超集中フランス語講座	2,500円	
	セルフコーチング講座①	1,000円	
	ライフデザイン講座	1,000円	
合　計		円	

（取扱店　→　秋田銀行本店　→　ノースアジア大学）

キリトリ

平成20年度

振込依頼書

科目		引換札番号	

取扱日　平成　20　年　月　日			電信扱	送信番号		照合
先方銀行	取りまとめ銀行 秋田銀行本店			手数料		通知
受取人	預金種目 口座番号	普通預金 861545	金　額			
	学校法人　ノースアジア大学 （住所）　秋田市下北手桜字守沢46-1 （電話）　（018）836−6592		内訳 振替			
			内訳 現金 通貨			
			内訳 現金 他店券　枚			検印
＊振込人 住所（TEL）	〒 TEL　—　—					受入票
フリガナ			振替科目	取扱店出納日		
申込氏名（受講者）						受付
摘要						

※取り扱い銀行へお願い
秋田銀行の本店・支店から指定期間内「平成20年９月22日（月）から平成20年12月19日（金）まで」でのお振り込みの場合は、振込手数料をいただかないようご配慮願います。

（取扱店保管）

■平成20年度後期シティカレッジ

■平成20年9月 5日　印刷
■平成20年9月10日　発行

■表紙撮影　上松 馨　児玉 俊　石田 新

■編集
ノースアジア大学総合研究センター
上松 馨
児玉 俊
石田 新
相原 恵
橋元 志保

■発行
ノースアジア大学総合研究センター
〒010-8515 秋田市下北手桜字守沢46-1
Tel.018-836-6592

■印刷
株式会社塚田美術印刷
〒010-0921 秋田市大町1-6-6
Tel.018-823-5551

お問い合わせ先

ノースアジア大学
総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜字守沢46-1
TEL.018-836-6592・4531　FAX.018-836-6530
E-mail:scenter@nau.ac.jp　URL:http://www.nau.ac.jp/~center/

City College 2008